

د. أحمد السيد الصاوي

# مَجَاعَاتُ مِصْرَ الْفَاطِمِيَّةِ

## أَسْبَابُ وَنَتَائِجُ

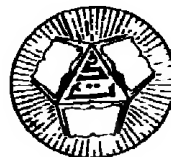
دار النظام  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٩٨٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٨٨

دار النظامين  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ص.ب. ١١٢/٥٤٨٤  
مسقط - ليبيا



## تقديم

الأستاذ الدكتور حسن الباشا

رئيس قسم الآثار الإسلامية  
ووكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة (سابقاً)

إن مصر قد حباها الله بخير عميم يتمثل في نيل سيال يَرِدُ بها والمناخ المعتدل ، وموقع بعيد عن كوارث الطبيعة ويتوسط القارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوروبا ، مما أضفى على قاطنيها روحاً متحفزاً للعمل والتقدم والإبداع وعقلاً متحضراً وجسماً سليماً . ومع ذلك فقد تعرضت في تاريخها لمجاعات صحبتها أوبئة ونسبت في جميع الأحوال تقريباً إلى النيل الذي قلّ ماؤه أحياناً أو فاض أحياناً أخرى فقضى في الحاليتين على الزرع وأهلك الضرع .

ولقد تناول الأستاذ أحمد السيد الصاوي دراسة المجاعات التي اجتاحت مصر في خلال عصر كانت فيه حاضرة خلافة مزدهرة امتد سلطانها إلى الشام والحجاز وشمال أفريقيا وبعض جزر البحر الأبيض المتوسط ، هو عصر الخلافة الفاطمية ، وقد تعمق الباحث في دراسة العوامل التي أدت إلى هذه المجاعات والأوبئة والأضرار التي صحبتها . وناقش الآراء التي قيلت بصدد ما ثم تطرق إلى ما كان لها من أثر على النواحي المالية والحضارية زمن الفاطميين معتمداً في ذلك بصفة أساسية على الآثار المادية التي تخلقت في زمن المجاعات باعتبارها دليلاً قائماً لا يتطرق الشك إلى شهادته بأي حال من الأحوال .

وأشهد أن الباحث قد تناول موضوعه باقتدار يدل على النظرة الفاحصة والحكم الصائب ، وتحري الأسباب الحقيقية سواء أكانت مباشرة أو غير مباشرة ، والتوصل إلى النتائج القريبة والبعيدة .

وعلى الرغم مما يحمله العنوان من مضمون مشبط أو إحساس بالتشاؤم فإن مثل هذه الموضوعات إذا درست بهذا الأسلوب العلمي المتأنّي البعيد عن المبالغة والتحيز فإنها تفيد الحاضر والمستقبل ، لا سيما إذا اتضح أن عوامل المجاعات كانت ترجع إلى جهل الفكر وسوء التدبير أكثر منها إلى كوارث الطبيعة أو نقص ماء النيل .

ومن الملاحظ أن بعض المجاعات نتجت عن إشاعات مغرضة لا أساس لها من الصحة وبعضها كان بسبب جشع البعض وجهالة البعض الآخر.

وكان في الإمكان تفادي بعض أخطار هذه المجاعات عن طريق الإدارة الحازمة والتوعية المنظمة والإجراءات الصارمة . في حين أن البعض الآخر استفحل خطره نتيجة التقصير والفوضى والخيانة والجشع .

ومما يسترعي الانتباه في هذا البحث الشيق أن بعض الإجراءات الحازمة التي اتخذتها بعض السلطات الواعية في العصر الفاطمي والتي كان من نتائجها تفادي هذه المجاعات أو حصر أضرارها في أضيق الحدود لا تزال تتخذ في الدول المتحضرة في العصر الحاضر .

من ذلك مثلاً أن بعض الحكام لجأ إلى تسعير المواد الأساسية كالقمح والشعير واللحم ومنع ذبح السليم من البهائم ومنع الاحتكار والوسطاء بين الفلاح والمخابز ومنع التخزين حتى في البيوت والشدة على موظفي الدواوين ومنع مظاهر الترف عامة وخاصة . وقد وصلت بعض هذه الإجراءات إلى أخذ المخالفين بعقوبات وصلت إلى حد الإعدام ومصادرة الأموال وقطع الأيدي والألسنة والتشهير .

وقد اتضح من البحث أن العجز عن تفادي المجاعات قد أدى إلى إضعاف سلطة الخلافة الفاطمية عامة ومهد الطريق لظهور مغامرين من الوزراء تحكموا في السلطة وسيطروا على مقاليد الأمور .

كما أن المجاعات قد عاصرها بصفة عامة انكماش حدود الخلافة الفاطمية وضياح هيتها . ومن الغريب أن الحاكم بأمر الله قد راعه ما كان يعرض للنيل من انخفاض في فترة طويلة من العام وعلى العكس ما كان يلقي به في البحر ويغمر به الأرض في فترة أخرى هي فترة الفيضان فرغب أن يخزن بعض ماء الفيضان خلف سد عند أسوان لاستغلاله زمن «التحاريق» واستدعى فعلاً عالماً في شؤون الرياضيات والهندسة هو ابن الهيثم وذهب هذا العالم إلى أسوان غير أن همته فترت به عن هذا العمل .

ونظراً إلى تخصص الباحث في الآثار الإسلامية فقد أضفى علي البحث روحاً جديدة بالاستشهاد بالآثار المادية الفاطمية زمن المجاعات وعقبها مقارناً بينها وبين تلك التي أنتجت في عصور الرخاء وقد تناول في ذلك شتى أنواع الآثار والفنون من عمارة ونخف ونسيج .

واستدل بما وصلنا من عملات نقدية من ذهب وفضة ترجع إلى ذلك العصر واستطاع أن يتبع في ضوئها وبما ورد عن التجارة والاقتصاد في المصادر والمراجع كيف



أخذت الفضة تنافس الذهب الذي اكتنز أثناء المجاعات حتى استأثرت وحدها دونه باعتبارها المعدن الرئيسي في العصر الفاطمي .

والحق أن هذا الكتاب بما اشتمل عليه من آراء قيمة وتحليلات سليمة واستنتاجات طيبة يسد فراغاً في حقل الدراسات التاريخية والاجتماعية والأثرية ليس فقط في المكتبة العربية ولكن أيضاً في المكتبة العالمية وأرجو للأستاذ أحمد الصاوي كل التوفيق .

والله المستعان

أ. د. حسن الباشا

## تمهيد

ارتبط تاريخ مصر منذ فجر التاريخ بنهر النيل الذي لعب دوراً رئيسياً في تحديد قسّمات أول حكومة مركزية في العالم ، ولم يتوقف النيل عن ممارسة دوره الفاعل خلال العصر الإسلامي ، ذلك أن مصر كانت بلداً زراعياً ، تتوقف فيه كل مظاهر الحياة على طبيعة النهر الفيضية الموسمية . وكان التغير في مستوى الفيضان سواء بالنقص أو الإرتفاع الجامح يعيد إلى ذاكرة المسلمين قصة السبع سنوات العجاف التي وردت في سورة يوسف .

ونظراً لأهمية هذا النهر ، فإن كتابات المؤرخين والجغرافيين التي أشارت إلى مصر من قريب أو بعيد لم تخل من ذكر النيل وفيضانه ومنابعه ، وقد جمع د . محمد حمدي المناوي كتابات العصر الإسلامي عن النيل في كتابه «نهر النيل في المكتبة العربية القاهرة ١٩٦٦ ، أما كتابات المحدثين فأهمها كتاب «نهر النيل» لمحمد عوض الذي نشر بالقاهرة عام ١٩٥٦ ومؤلفات د . جمال حمدان التي أجمّلها في مؤلفه الضخم «شخصية مصر» الذي صدر في جزئين ١٩٨٠ - ١٩٨١ .

وقد حظيت المجاعات والأوبئة التي حدثت في العصر الإسلامي باهتمام المؤرخين المسلمين حتى أن المقرئزي أفرد «رسالة» لهذه المجاعات أسماها «إغاثة الأمة بكشف الغمة» ، لفت فيها الأنظار إلى وفاء النيل في بعض هذه المجاعات .

وكان نصيب العصر الفاطمي هو الأوفى من هذه المجاعات ، التي أفرد لها الأستاذ الدكتور عبد المنعم ماجد فصلاً خاصاً في كتابه «ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر» (الإسكندرية ١٩٦٨) وقد درجت المؤلفات التي تعرضت بالبحث لتاريخ الدولة الفاطمية في مصر على التمييز بين فترتين مختلفتين في تاريخ هذه الدولة تفصل بينهما أحداث المجاعة التي استمرت سبع سنوات في عهد الخليفة المستنصر بالله من عام ٤٥٧ هـ - ٤٦٤ هـ ، عرفت أولهما بعصر الخلفاء الأقوياء . والثانية بعصر الوزراء العظام الذي تناوله بتفصيل كبير كتاب د . محمد حمدي المناوي «الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي» القاهرة ١٩٧٠ م . ولفت النظر إلى تغير وظائف الوزراء وألقابهم بعد

هذه المجاعة ، ما أورده الأستاذ الدكتور/ حسن الباشا في مؤلفيه «الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار» القاهرة ١٩٧٨ ، «والفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية» ٣ أجزاء القاهرة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

ولما كانت الآثار ، وهي علم من علوم التاريخ ، هي السجل المادي الباقي لحوادث التاريخ فقد رأيت أن أدرس أثر هذه المجاعات التي تكررت في العصر الفاطمي بشكل خاص ، على الإنتاج الفني لهذا العصر من خلال علاقة هذا الإنتاج بالتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي نجمت عن المجاعات .

وقد استرعى إنتباهي ما نشره هريبرت ليتي عن إمكانات إستخدام الإحصاء في إعطاء تعبير كمي عن حوادث التاريخ (التاريخ والإحصاء الاقتصادي - مجلة فكر وفن العدد ٢٠ ص ٢٠) فسمعت إلى استغلال الأرقام الواردة في مصادر هذا البحث ومراجعته وتسخيرها في سبيل ذلك .

ولم يخل الطريق إلى ذلك البحث من مصاعب ومخاطر ، جاءت من قلة المصادر التاريخية الأصلية المعاصرة لحوادث هذه المجاعات ، وميل عدد من المؤرخين إلى إبراز الخلافة الفاطمية في صورة مشوهة شديدة السواد . إضافة إلى المبالغات التي ملأت هذه المصادر بشأن أسعار السلع وحوادث أكل الميتات ولحوم البشر .

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وملاحق وكتالوج . تناولت في المقدمة أهمية نهر النيل وأشرت بإيجاز إلى تاريخ المجاعات في العصر الإسلامي قبل العصر الفاطمي .

واقترنت في الفصل الأول على دراسة تطور منسوب الفيضان وعلاقته بالمجاعات والأسباب التي وقعت خلف المجاعات العديدة التي وقعت في العصر الفاطمي ، وفي طليعتها العوامل السياسية والإحتكار التجاري .

وحوى الفصل الثاني دراسة تفصيلية للنتائج السياسية والاجتماعية التي ترتبت على أحداث هذه المجاعات . والتي من أهمها تزايد نفوذ الوزراء والعسكريين على حساب سلطات الخلفاء ، وانهيار سيطرة الخلافة على أملاكها خارج مصر ، واضمحلال مركز الزراعة بالنسبة لمجمل الاقتصاد المصري وتغير شكل الملكية الزراعية التي تركزت في أيدي العسكريين وأثر هذه المجاعات على التركيب الاجتماعي وحركة العمران في المجتمع المصري .

وشمل الفصل الثالث دراسة لأثر المجاعات على انخفاض إيرادات الدولة التي كانت تأتي من خراج الأرض ، والتي اضطرت بسببها الدولة إلى زيادة الضرائب التجارية (المكوس) ، كما أشرت إلى أثر العوامل السياسية على نفقات الدولة الفاطمية ، واختتمت هذا الفصل بدراسة أسعار السلع الغذائية وعلاقة هذه الأسعار بالرواتب والأجور ومستوى المعيشة في فترات المجاعات وأثر

المجاعات على المسكوكات الفاطمية وتحول مصر من التعامل على قاعدة المعدن الواحد (الذهب) إلى قاعدة المعدنين (الذهب والفضة) .

أما الفصل الرابع ، فقد خصصته لدراسة أثر نتائج المجاعات على حركة التشييد والبناء في العصر الفاطمي ، التي حمل لواءها الوزراء بعد الشدة العظمى وأثر ذلك على أحجام المباني ووظائفها ونصوصها التأسيسية . واختتمت هذا الفصل بدراسة أثر تغيير التركيب الاجتماعي وتطور القوة الشرائية للسكان وظهور الاتجاهات الترفية بعد الشدة المستنصرية على منتجات الفنون التطبيقية ، وخاصة منتجات الخزف والفخار والنسيج ، وبالتحديد نسيج الطراز الذي كان مرآة صادقة في كتاباته لتطور نفوذ الوزراء . وكذلك تعرضت بالدراسة لأثر المجاعات على منتجات البللور الصخري والصناعات المعدنية والحلى .

وأجملت في الخاتمة أهم النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة .

أما الملاحق ، فأولها ملحق عن تطور منسوب الفيضان كما أورده أمين سامي في كتاب تفويم النيل وأضفت إليه ما عثرت عليه بين ثنايا سطور المصادر التاريخية الأخرى ، والملحق الثاني ، يحتوي قوائم تفصيلية لأسعار السلع التي وردت في المصادر التاريخية وما يقابل أوزانها بالنظام المتري وهي التي إعتمدت عليها في الرسوم البيانية المتعلقة بهذه الأسعار أثناء المجاعات .

وضم الكتالوج وصفاً لقطع المسكوكات التي أصدرها الفاطميون في أوقات المجاعات أو بعدها مباشرة ، والمحفوظة بدار الكتب المصرية ، إضافة إلى ٢٥ صورة للوحات من الفنون التطبيقية التي ترجع إلى العصر الفاطمي .

## المقدمة

لم يتعد المؤرخ الإغريقي هيرودوت الحقيقة كثيراً عندما أطلق مقولته الشهيرة «مصر هبة النيل» إذ لولا هذا النهر الذي يشق البلاد طويلاً لما عرف العالم الحضارة المصرية ، التي هي بالأصل وليدة البيئة الفيضية للنيل .

بيد أن ذلك لا يعني أن نشأة الحضارة المصرية يقف خلقها النيل (الجغرافيا) إذ أنه من الواضح كما يقول أرنولد توينبي - Arnold Toynbey إن بدء الحضارات لم يكن نتيجة البيئة الجغرافية أو حتى العوامل البيولوجية ، كي تعمل بمفردها ، ولا ريب أنه نتيجة نوع ما من التفاعل بينها جميعاً ، وبعبارة أخرى : «ليس عامل نشأة الحضارة الذي نسعى للتعرف عليه شيئاً مفرداً ، لكنه متعدد وهو ليس وحدة ولكنه علاقة»<sup>(١)</sup> فقد تفاعل العامل البشري بكل ما يمثله من جهد وتنظيم مع جغرافية النهر لتخرج هذه الحضارة إلى الوجود .

والواقع أن نهر النيل يسبق نشأة الحضارة المصرية بأمد طويل فقصرته تبدأ في عصر «المبوسين» بنهر مصري بحث ، أو نوبي على الأكثر لم يكن له إتصال بالحشة إلا العبصرة في مرحلة متأخرة ، ونجح هذا النهر في أن يأسر الأنظمة النهرية الواقعة في جنوبه ليمتد إلى هضبة البحيرات منذ بداية عصر «البلايستوسين» ويأخذ تقريباً شكله الحالي<sup>(٢)</sup> . وصادف اكتمال نظام النهر الإتهاء التدريجي لعصر «البلايستوسين» والذي كانت مصر خلاله غزيرة الأمطار نسبياً<sup>(٣)</sup> فساد الجفاف المراعي المشرفة على وادي النيل ، وأصبح على سكان هذه المراعي ، الذين كانوا يعيشون على الصيد والتقاط الثمار ، أن يختاروا أحد أمور ثلاثة ، وهي التحرك نحو الشمال أو الجنوب مع صيدهم متبعين المنطقة المناخية التي ألفوها أو البقاء في موقعهم والحياة حياة تعة

---

(١) أرنولد توينبي : مختصر دراسة التاريخ - ترجمة فؤاد محمد شل - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - الطبعة الثانية ١٩٦٦ - ج ١ ص ١٠١ .

(٢) د. جمال حمدان - شخصية مصر - عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠ ج ١ ص ١٤٢ - ١٤٣ .

(٣) محمد عوض محمد . نهر النيل - مطبعة لجنة التأليف والترجمة - القاهرة ط ٤ - ١٩٥٦ - ص ٢١ - ٢٢ .

مكتفين بما يصيدونه من الحيوانات التي قد تقاوم الجفاف ، أو يستطيعون من غير أن يهجروا مواطنهم تحرير أنفسهم من سطوة البيئة باستئناس الحيوانات وفلاحة الأرض<sup>(١)</sup> وهكذا اندفع سكان الصحراء الشرقية والغربية - الذين اختاروا ثالث الخيارات - نحو الوادي بوحى الجرأة أو اليأس منذ أواخر الدهر القديم الأعلى<sup>(٢)</sup> ، واستطاعوا بجهد جماعي خارق ومنظم أن يحيلوا مستنقعات الغاب في الوادي والدلتا إلى أرض زراعية ، احتضنت أقدم حضارة في العالم .

إلا أن إرتباط النيل بالحياة في مصر لم يتوقف عند لحظة نشأة التاريخة للحضارة ، إذ آثار النيل مجموعة من المشاكل والتحديات كونت إستجابات السكان نحوها نمطاً خاصاً للحضارة المصرية ، لا زال لصيقاً بها للآن ، ونعني به «المركزية الشديدة» فالنهر يجري من منابعه الإستوائية في هضبة الحبشة جنوباً ، متجهاً نحو الشمال حتى يلقي بمائه في البحر المتوسط ، ويلتزم في جريانه هذا الإتجاه الشمالي باستمرار واطراد لا نظير لهما في أي نهر آخر في العالم<sup>(٣)</sup> . ولذا أصبح في مُكنة القاطنين في جنوب الوادي حجب المياه عن سكان الشمال مما دفع الإنسان إلى تسليم مقاليد حياته إلى هيئة أو سلطة مركزية تشرف على توزيع مياه النهر بما يكفل زراعة الأراضي ، وضمان الحياة حتى مصب النهر، بالإضافة إلى قيامها بتنظيم حفر الترع والقنوات وتطهيرها ، ومشروعات الصرف التي تحتاج لقوة عمالة كبيرة جيدة التنظيم ، وبناء السدود التي تدرء أخطار الفيضانات العالية ، هذا فضلاً عن وظيفتها في حماية الموضع الجغرافي<sup>(٤)</sup> من إعتداءات البدو ، الذين تجذبهم ثروة الوادي إلى الإغارة عليه من آن لآخر ، أي أن الطبيعة الفيضية لنهر النيل هي التي فرضت وجود الدولة المركزية ، حيث أزكت إحساس المصريين المتصل بضرورة الإنصياع لحكم مركزي مستقر ، يشرف على الجهد وينسقه وينظم الإنتفاع به ، طالما كان انخفاض فيضان النيل يؤدي إلى القحط الشديد ، وكذلك إرتفاع الفيضان يؤدي إلى إغراق القرى بالماء<sup>(٥)</sup> أو على تعبير أحد الكتاب «فإن القنطرة التي تفصل بين الحياة الرغلة وبين الموت الذريع لم تكن إلا قنطرة ضيقة .» ولم يكن في استطاعة أحد أن يظل ساهراً لحماية البلاد كلها ، أللهم إلا حكومة منظمة وهذا بدوره أحد الواجبات التي فرضتها هدية هذا النهر على المصريين<sup>(٦)</sup> .

ومنذ نشأة الدولة المركزية في مصر القديمة ، أصبحت الحياة في وادي النيل إلى حد بعيد تفاعلاً خلاقاً بين «الإدارة» (الإنسان) «والنهر» (الجغرافيا) ، فحينما تصاب الإدارة المركزية

(١) أربولد تريني . مختصر دراسة التاريخ ج ١ ص ١١٥ - ١١٦

(٢) د عبد العزيز صالح . الشرق الأدنى القديم - الإنحلو المصرية - القاهرة ط ٢ - ١٩٧٣ ح ١ ص ٢١ - ٢٢ .

(٣) محمد عوض محمد : نهر النيل - ص ٢٤ .

(٤) يعني بالموضع الجغرافي the value of the resources for the state من حيث الأرض والناس كماً وكيفاً . انظر :

د . جمال حمدان : دراسات في العالم العربي - مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٨ - ص ٦٧ .

(٥) د سليمان أحمد حزين وآخرون . المحمل في التاريخ المصري - القاهرة ١٩٥١ ص ١٣ - ١٤ .

(٦) جون ويلسون . الحضارة المصرية - ترجمة د . أحمد قهري القاهرة ١٩٥٥ - ص ٣٩ .

بالاضطراب تضعف سيطرة الإنسان على النهر ، وتقل المقدرة على تلافي أخطار الفيضانات المنخفضة والعالية ، وكذلك كانت حالة النهر الفيضية تؤثر في السلطة المركزية ودورها ، مما يعرض البلاد لتغيرات عميقة على كافة المستويات الحياتية ، فالنهر والدولة المركزية إذن هما ضمان الحياة للمصريين .

ويتقادم الزمن وتطور قدرات الإنسان وتعدد الوظائف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للدولة ، أصبح بالإمكان تلافي العديد من تحديات البيئة الفيضية وأخطارها سواء لتطور بناء الجسور ، وهندسة الري - إذا جاز لنا استعمال هذا التعبير - أو لتقدم عمليات خزن الغلال ، واحتلت الدولة المركزية بذلك - وإن لم يكن دائماً - مكان الصدارة من حيث التأثير في تطور تاريخ مصر ، فالانتصارات الفنية والمعمارية الضخمة في الدولة القديمة مثلاً لم تكن لتتم لولا وجود «إدارة قوية منظمة تنظيمًا دقيقاً»<sup>(١)</sup> .

وإذا كان سبب المجاعات في غالب الأحوال هو نقص فيضان النيل فإن الدولة المركزية بتوالي العصور أصبحت تلعب دوراً بارزاً في الحد من أضرار المجاعة وتحجيمها أو على العكس تكون سبباً مباشراً في تفاقم الوضع وتجاوز نتائجه الطبيعية المعتادة إلى حد الكارثة كما سنلاحظ خلال هذا البحث، وفيضان نهر النيل الموسمي خلال فصل الصيف هو ولا شك أهم ملامح النهر المميزة ، وهو الذي أوجد لنا على الأقل جزءاً كبيراً من هذا الوطن ، فالغرين الذي يحمله في فيضانه كان سلاحه القوي في صراعه الأبدي مع البحر والذي مكّنه من أن يكسب لمصر رقعة كبيرة من الأرض هي الدلتا ، ومن الثابت أن ٨٢٪ من رصيد مياه النهر يأتي وقت الفيضان و١٨٪ فقط لوقت التحريق ، وذلك يعني عملياً أن النيل ليس إلا الفيضان أو يكاد ، ويذهب د . جمال حمدان إلى حد القول بأن مصر هي هبة الفيضان ، وأنه لولا الفيضان لكانت مصر مجرد بلد به نهر فصلي هزيل يولد ويموت كل سنة دون أن يضمن حتى الوصول إلى البحر دائماً ، إلى حد يعني أن النيل هو الآخر هبة الفيضان<sup>(٢)</sup> ، هذا كان عن الجغرافيا .

أما تاريخياً ، فإن أشهر حوادث انخفاض الفيضان ما جاء ذكره في القرآن الكريم من تفسير يوسف عليه السلام للحلم الذي رآه فرعون مصر حينما رأى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأحر يابسات «قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون . ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمت لهن إلا قليلاً مما تحصنن . ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغال الناس وفيه يعصرون»<sup>(٣)</sup> . وتشير نصوص التوراة إلى أن سنين القحط هذه أدت إلى جعل كل الأراضي ملكاً لفرعون مصر بناء على ما اتخذ يوسف عليه السلام من تدابير

(١) آلن حردنر - مصر الفراعنة - ترجمة د . حبيب ميخائيل إبراهيم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٣ - ص ١٢١

(٢) د . جمال حمدان : شخصية مصر - ج ١ ص ١٦٥ .

(٣) سورة يوسف آيات ٤٧ - ٤٩ .

لمواجهة السنين العجاف «فاشترى يوسف كل أرض مصر لفرعون إذ باع المصريون كل واحد حقله لأن الجوع إشتد عليهم فصارت الأرض لفرعون (سفر التكوين - الإصحاح ٤٧ - عدد ٢٠) إلا أن د . أحمد عزت عبد الكريم يرى أن ملكية الفرعون لأراضي مصر سابقة على عهد يوسف<sup>(١)</sup> .

وأقدم النصوص التاريخية التي تشير إلى قصة السنين السبع العجاف يرجع إلى عصر الأسرة الثالثة (القرن ٢٨ ق م) وفيه يتحدث الملك زوسر عن أن النيل قد تخلّف في عصره سبع سنوات تبعاً فشحت الغلة وجفت الفاكهة وقل الطعام<sup>(٢)</sup> .

وقد نتج عن إنهار الدولة المركزية في أعقاب نهاية حكم الأسرة السادسة وتفرق جهات الحكم خلال عصر الانتقال الأول الذي استمر حتى نهاية الأسرة العاشرة في أواسط القرن الحادي والعشرين ق م ، أن انهارت مشاريع الري الكبيرة ، وانتشرت المجاعات . ويلاحظ على النصوص التي تعود إلى هذه الفترة كثرة تفاخر حكام الأقاليم - إن صدقاً أو ادعاء - بالعمل على علاج المشكلات المتعلقة بأهل الريف ، مثل توتر الأمن وبنو الأرض التي ينبغي أن تستصلح ويعاد توزيعها وتطهير الترع المهمة ومقاومة المجاعات التي كانت تعاودهم من حين لآخر<sup>(٣)</sup>، فيذكر أحد حكام الأقاليم في القرن ٢١ ق م ، أن إقليمه تعرض لسنوات قحط شديد قام خلالها بصرف معونات من الغلال من الشئون الرسمية وتجاوز عن متأخرات الضرائب في سجلات أبيه ، ونفس الشيء تقريباً يرد على لسان حاكم آخر في بداية القرن ٢٠ ق م . عندما تعاقبت سنوات قحط على بلده ، إذ أشرف بنفسه على كفالة كرامة الحياة لأهله ، وعندما عادت الفيضانات العالية وتوافرت المحاصيل تجاوز عن تحصيل متأخرات ضرائب الزّراع<sup>(٤)</sup> .

ويبدو أن هذه المجاعات كانت من الكثرة وخطورة النتائج إلى حد أن المصري القديم صور على جدران المقابر بعض مناظر الجوع ، حيث نرى في أحد هذه النقوش رسماً لإنسان قد برزت عظامه وخارت قواه من شدة الجوع<sup>(٥)</sup> .

ولم تنقطع ظاهرة نقص فيضان النيل خلال العصر البطلمي ، فسجل مجمع الكهنة المصريين في البيان المعروف ببيان كانوب (القرن ٣ ق م) أنه قد «تخلّف النيل عن أن يرتفع بالقدر الكافي وشل اليأس الجميع بسبب ما حدث ، وتذكروا الكوارث التي وقعت في عصور بعض الملوك السابقين حينما قاسى الأهالي بسبب عجز الفيضان»<sup>(٦)</sup> .

(١) د . أحمد عزت عبد الكريم . الأرض والفلاح في مصر - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر على مر العصور - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة ١٩٧٤ - ص ٧ .

(٢) د . مصطفى العبادي . الأرض والفلاح في مصر الرومانية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر - ص ١١٣ - ١١٤ .

(٣) د . عبد العزيز صالح . الأرض والفلاح في مصر الفرعونية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر - ص ٣٣ .

(٤) د . عبد العزيز صالح . الأرض والفلاح في مصر - ص ٥٩ - ٦٠ .

(٥) جون ويلسون : الحضارة المصرية - شكل ٢ (ب) .

(٦) د . مصطفى العبادي : المرجع السابق - ص ١١٤ .



أما في العصر الروماني فيلاحظ أن إسخفاض النيل وتوالي المجاعات قد أثر على الملكيات الصغيرة والمتوسطة أيضاً ، لأن الحكومة كانت تصر على تحصيل الضريبة كاملة رغم إنخفاض الفيضان ، وارتفاع الأسعار وقلة المحصول ، مما أصاب أصحاب الدخول المحدودة والصغيرة مباشرة فاضطروا إلى الإستدانة سواء نقداً بفائدة ١٢/٠ أو عيناً بفائدة ٥/٠ فقد اضطر صغار المزارعين كما تشير إلى ذلك إحدى البرديات إلى رهن الأرض نظير الدين ثم بيعها في النهاية<sup>(١)</sup> .

ومنذ الفتح العربي لمصر والخلفاء والولاة المسلمون يهتمون بأمر فيضان النيل ، الذي أصفت عليه بعض الكتابات شيئاً من القدسية<sup>(٢)</sup> .

وتفيد المصادر التاريخية أن أول محاولة تمت في مصر الإسلامية لتفادي مخاطر الفيضان كانت على خلافة عمر بن الخطاب ، الذي أهتم ما علمه من معاناة أهل مصر من الغلاء عند وقوف النيل عن حده في مقياس لهم ، فضلاً عن تقاصره ، وإن مجرد شعورهم بذلك يدفع إلى الإحتكار ورفع الأسعار بدون قحط ، فأرسل إلى عمرو بن العاص والي مصر وقتها ليسأله عن جلية الأمر<sup>(٣)</sup> . وكان مفاد ما أجاب به عمرو بن العاص ، أنه وجد ما تروى مصر حتى لا يقحط أهلها أربعة عشر ذراعاً ، والحد الذي يروى منه سائرهما حتى يفضل حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعاً ، وإن النهايتين المخوفتين وهما الظمأ والاستبحار اثنا عشر ذراعاً وثمانية عشر ذراعاً<sup>(٤)</sup> ، فما كان من الخليفة العادل عمر بن الخطاب إلا أن أمر ببناء مقياس جديد على أن ينقص ذراعين من اثني عشر ذراعاً وأن يقر ما بعدها على الأصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر ذراعاً اصبعين ، فبنى عمرو بن العاص مقياساً بحلوان بهذه المواصفات<sup>(٥)</sup> .

ويدل ذلك ولا ريب على وعي الخليفة بخطورة الدور الذي يلعبه الإحتكار التجاري في حدوث الأزمات الاقتصادية ، إذ أن المقصود بهذا التعديل أنه عند بلوغ النيل الذراع السادسة عشر حسب المقياس الجديد ، يظن العامة أن النيل قد وقي تماماً وأن الأرض ستزرع جميعها فلا ترتفع

(١) د. مصطفى العيادي المرجع السابق - ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٢) نظراً لأهمية النيل الحيوية ، نجد أن بعض الكتاب أحد يصفي طابعاً من القدسية على النهر ، فيذكر أن نهر النيل هو المعنى في قوله تعالى ﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾ ( راجع الآية الكريمة في سورة الرحمن - آية ١٩ ) أي النيل والبحر المتوسط ، وأن الله أنزل في الأرض خمسة أنهار من عين في سكرة المتهى أحدها نهر النيل - انظر .

محمد بن رين العابدين البكري الصديقي : شفاء العليل فيما ورد من أحبار النيل . مخطوط - نسخة كتبت في رجب ١١٠٣ هـ .

يخط أحمد بن الحاج عبد الرازق - النسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة ( ٣٣ جغرافيا ) عن

النسخة الموجودة بمكتبة سوهاج ( ٣٠ جغرافيا ) ٣٢ ورقة ( ١٣ ٢٢٨ سم ) - ورقة ١٤ ، ٤ ب .

(٣) تقي الدين أحمد بن علي المقريري : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار طبعة مصورة بالأوفست عن طبعة بولاق - مطبعة

الباني الحلبي بالقاهرة بدون تاريخ ج ١ ص ٥٨ .

(٤) جمال الدين ، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأنابكي . النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - طبعة دار الكتب

المصرية - القاهرة ١٩٣٣ - ج ٢ ص ٣١٣ .

(٥) المقريري : الخطط : ج ١ ص ٥٨ - ٥٩ ، أبو المحاسن . النجوم الزاهرة - ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٣ .

الأسعار ، وحقيقة الأمر أن النيل لم يبلغ سوى الأربعة عشر ذراعاً ، وهكذا حتى نهاية المقياس ، ولا شك أن فعالية هذا التعديل تستند أساساً إلى سرية إجراء هذا التعديل ، الأمر الذي يشك معه في أن يكون هذا التغيير قد أتى ثماره ، لصعوبة المحافظة على سرية هذا العمل الذي يستوجب معرفة أشخاص عديدين سيقومون به .

والمقاييس على النيل سابقة على الفتح العربي ، فقد عرفها قدماء المصريين منذ أقدم العصور ، حتى إن بعض المصادر العربية ترجع أول مقياس إلى يوسف عليه السلام وتذكر موقعه بمدينة منف<sup>(١)</sup> .

كذلك بنى الرومان مقياساً عند حصن بابليون بقياسارية الأكسية ، وقد ظل العرب يستعملون هذه المقاييس حتى أواخر القرن ٢ هـ / ٨ م<sup>(٢)</sup> .

أما أقدم مقياس عمل في الإسلام ، فهو الذي أقامه عمرو بن العاص بحلوان حسب رواية تعديل المقياس ، إلا أن الشك يحيط ببناء هذا المقياس ، ويرجح أن ما تمّ كان إصلاحاً للمقاييس القديمة فقط ، وأن أول مقياس إسلامي لا شك فيه هو الذي أنشأه عبد العزيز بن مروان بحلوان عندما كان والياً على مصر ( ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م ) وتلى ذلك إنشاء مقياس أسامه بن زيد التتوخي عامل الخراج بجزيرة الروضة ، والذي بُني مرتين ، أولاهما عام ٩٢ هـ / ٧١١ م ، والثانية عام ٩٧ هـ / ٧١٥ م<sup>(٣)</sup> وبني بعد ذلك مقياس الخليفة العباسي المتوكل على الله بجزيرة الروضة سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م وهو أشهر المقاييس الإسلامية على الإطلاق ويعرف بالهاشمي ، ويذكر المقرئ أن الذراع المستخدمة في قياسه هي الذراع السوداء التي وضعها هارون الرشيد وذلك نسبة إلى عبد أسود كان يملكه وضع المقياس على أساس طول ذراعه<sup>(٤)</sup> .

ويجدد التنويه إلى أن حدود الوفاء والظماً كانت تتغير بتقادم الزمن بسبب ترسب الطمي أو إهمال حضر الترع وتعميقها ، ففي ولاية الأمير محفوظ بن سليمان أيام الخليفة العباسي المتوكل على

---

(١) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر - المطبعة البهية - القاهرة ١٣٤٦ هـ - ح ١ ص ٢١٣ ، أبو سعيد عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي . حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة المطبعة الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ - ح ٢ ص ١٩٧ . ويذكر القلقشندي أن أول من وضع مقياساً على النيل هو خصليم السابع من ملوك مصر بعد الميضان ، انظر : القلقشندي ، أبو العباس أحمد : صبح الأعشى في صناعة الإنشا : المطبعة الأميرية - القاهرة ١٩١٤ - ج ٣ ص ٢٩٧ .

(٢) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل في المكتبة العربية - الدار القومية للطباعة ١٩٦٦ - ص ١٤٧ .

(٣) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل ص ١٤٨ ، القلقشندي . صبح الأعشى - ج ٣ ص ٢٩٨ .

(٤) المقرئ : الحطط ج ١ ص ٥٩ .

تولى أمر المقياس عند إنشائه عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن الرّداد الذي انتقل من البصرة إلى مصر ، وظل عليه حتى توفي فتوارثت أسرته هذه الوظيفة إلى عهد قريب . انظر :

أحمد تيمور . المهتدون في العصر الإسلامي : نهضة مصر - القاهرة ١٩٧٩ - ص ٢٠ - ٢١ .

الله كان تمام خراج مصر إذا بلغ النيل الذراع السادسة عشر وإن زاد الماء بعد ذلك ذراعاً واحداً نقص الخراج مائة ألف دينار<sup>(١)</sup> .

وبعد نحو قرن تغير حد الوفاء وأصبح خصب البلاد ورخائها في الذراع السابعة عشر<sup>(٢)</sup> .  
ولأهمية زيادة النيل فقد حاول كثير من الكتاب والجغرافيين العرب أن يعرضوا لأسباب زيادة الفيضان ومحاولة التنبؤ بها بواسطة الظواهر الفلكية المختلفة<sup>(٣)</sup> .

تلك كانت إشارة لا بدّ منها لتطور مستوى فيضان النيل وحدود القحط والاستبحار فيها حتى يتسنى لنا التعرف على الأسباب التي وقفت خلف المجاعات سواء أكان الفيضان أحدها أو غيره .

أما المجاعات التي وقعت في مصر الإسلامية فتبدأ بالغلاء الذي وقع عام ٨٧ هـ/٧٠٦ م ، ووالي مصر وقتها هو عبد الله بن عبد الملك بن مروان فتشأم به الناس لأن ذلك كان أول غلاء وشدة رآها المسلمون بمصر<sup>(٤)</sup> وزادها سوءاً أن الوالي الأموي كان قد زاد الخراج على المصريين ، حتى لم يجد الأقباط مخرجاً لهم سوى هجرة الأرض فتشدت الحكومة في مقاومة حركة الهجرة ، وأمر الوالي بوشم الغرياء على أيديهم وجباههم وإرسالهم إلى أماكن مختلفة<sup>(٥)</sup> .

كما حدث قحط وانخفاض في فيضان النيل عام ١٢٤ هـ/٧٤١ - ٧٤٢ م في ولاية حفص بن الوليد الثانية ، فصلّى صلاة الاستسقاء حتى يغيث الله الناس<sup>(٦)</sup> .

وكانت آخر أزمات العصر الأموي ما وقع من الغلاء لنقص الفيضان الشديد ( ١٢ ذراعاً و ١٦ أصبعاً ) في ولاية يزيد بن حاتم المهلي سنة ١٤٧ هـ/٧٦٤ - ٧٦٥ م فمأجت الفسطاط بأهلها<sup>(٧)</sup> .

أما في العصر العباسي فقد وقعت مجاعة عام ١٩٠ هـ/٨٠٥ - ٨٠٦ م في ولاية ابن الخصيب ، فثار الناس لارتفاع الأسعار وتجمعوا بالمسجد الجامع بالفسطاط ، وتصادف وقتها زيارة الشاعر العباسي أبي نواس لمصر فصعد إلى منبر الجامع وأنشد الثائرين :

منحتكم يا أهل مصر نصيحتي      ألا فخذوا من ناصح بنصيب  
ولا تثبوا وثب السفاه فتركبوا      على حد حامي الظهر غير ركوب  
فإن يك باقي أفك فرعون فيكم      فإن عصا موسى بكف خصيب

(١) محمد بن أحمد ( ابن أبياس ) : بدائع الزهور في وقائع الدهور - القاهرة ١٣١١ هـ - ج ١ ص ٣٦

(٢) المسعودي : مروج الذهب - ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢ - توفي المسعودي سنة ٣٤٦ هـ .

(٣) د. محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٤٢ - ١٤٣ ، يذكر الكري في شقاء الليل ورقعة ٨ - سطره ٦ ، أن النيل يتأثر في زيادته بظوء القمر وظلمته .

(٤) المقرئزي : إغاثة الأمة بكشف الغمة - دار ابن الوليد - حمص - سوريا ١٩٥٩ - ص ١٠ .

(٥) د. سيدة الكاتيف : الأرض والفلاح في مصر الإسلامية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح - ص ١٩٦

(٦) أبو المحاسن : الحوم الزاهرة - ج ١ ص ٢٩١ .

(٧) ابن أبياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٣١ .

رماكم أمير المؤمنين بحية أكل لحيات البلاد شروب<sup>(١)</sup> ونقص الفيضان على عهد خمارويه بن أحمد بن طولون فارتفعت الأسعار بمصر وقراها<sup>(٢)</sup> .

إلا أنه منذ تولّى الإخشيدون حكم مصر ، لم تعد المجاعات ظاهرة متباعدة الحدوث ، مثلما كانت منذ الفتح الإسلامي وذلك بسبب اضطراب الأداة الإدارية فتسارعت خطى الأزمات الاقتصادية وزاد عددها ، فعَمَّ البلاد عام ٣٢٩ هـ / ٩٤٠ - ٩٤١ م غلاء عظيم واختفت السلع الغذائية من الأسواق ، وعَزَّ وجود الحبوب وخاصة القمح وتبع ذلك وباء شديد<sup>(٣)</sup> .

ثم وقع الغلاء أيضاً عام ٣٣٨ هـ / ٩٤٩ م ، وأمير مصر يومها أبو القاسم أنوجور بن الإخشيد ، فثارت الناس ، ومنعوه من صلاة العتمة في جامع عمرو بن العاص<sup>(٤)</sup> .

ولأول مرة منذ الفتح العربي ، تورد المصادر التاريخية قصة مكررة للسنوات السبع العجاف ، وإن زادت هذه المرة إلى تسع سنوات ، بدأت في عام ٣٤١ هـ / ٩٥٢ - ٩٥٣ م ، وكان سببها كثرة الفئران ، التي أكلت المحاصيل وأتلفت الكروم ، وتواكب ذلك مع انخفاض الفيضان فارتفعت الأسعار منذ شهر رمضان<sup>(٥)</sup> .

وظلت زيادة النيل طيلة هذه السنوات تقف عند الذراع الخامسة عشر ، وأربعة عشر أصبعاً وحتى عام ٣٤٩ هـ / ٩٦٠ - ٩٦١ م ، واستمر بالتالي ارتفاع الأسعار<sup>(٦)</sup> .

وبلغت هذه الأزمة أوجها في سنة ٣٤٣ هـ / ٩٥٤ - ٩٥٥ م ، حتى إن القمح بلغ سعره كل زيتين ونصف ( ٤٢ , ٣٠ كلغ ) بدينار ، ثم اختفى القمح من الأسواق فثارت الناس وكسروا منبر جامع الفسطاط<sup>(٧)</sup> .

ولم تمض ثلاث سنوات على انتهاء هذه الأزمة حتى تجددت الأزمة السابقة ولنفس المدة منذ عام ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م ، وسقطت الدولة الإخشيدية خلال هذه المجاعة وكان انخفاض فيضان النيل وراء بداية هذه الأزمة حيث لم يتعد خمسة عشر دراعاً وأربع أصابع ، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار إلى ثلاثة أضعاف ، واختفى الخبز وبلغ سعر القمح ديناراً للوبيتين ومع تفاقم الأوضاع السيئة اقتحم

(١) د. محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٩ - ص ١٣٣ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الراهرة - ج ٣ ص ٧٧ - ٧٨ .

(٣) د. سيدة كاشف : مصر في عصر الإخشيديين - دار النهضة العربية القاهرة ط ٢ - ١٩٧٠ - ص ٣٦٢ .

(٤) المقرئزي : إعانة الأمة - ص ١٠ .

(٥) المصدر نفسه ص ١١ .

(٦) ابن إلياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٤٣ .

(٧) المقرئزي : إعانة الأمة - ص ١١ .

الناس في العام التالي الجامع العتيق بالفسطاط في يوم الجمعة وازدحموا عند المحراب حتى مات رجل وامرأة من شدة الزحام ولم تصل الجمعة يومئذ (١) .

وازدادت حدة الغلاء عام ٣٥٦ هـ/٩٦٧ م ، بسبب النقص الشديد للفيضان الذي لم يتجاوز ١٢ ذراعاً و ١٩ أصبعاً (٢) .

ولم يكن فيضان النيل هو العامل الأوحده الذي أدى إلى هذه المحاعة ، إذ ساعد على ذلك اضطراب أمور البلاد بسبب تهديدات الفاطميين والمغاربة بغزو مصر ، ثم قدوم القرمطي (٣) إلى الشام عام ٣٥٢ هـ/٩٦٣ م ، وعجز المصريين عن دفعه عنها ، ثم غزو ملك التوبة الأسواق ووصله إلى أنخميم بالصعيد ، وإعماله السلب والنهب والإحراق فعظم اضطراب البلاد (٤) .

وزاد الطين بلة موت كافور الإخشيدي ، فاختلف الجند والأمراء من بعده ، وحدثت من جراء ذلك فتن داخلية قتل فيها الكثير من الناس ونهبت الأسواق وارتفعت الأسعار حتى بيعت وبة القمح بدينار ويات الناس على تخوف وترقب لدخول الفاطميين إلى مصر (٥) . ونتيجة لاضطراب الأحوال لم يحج أحد من مصر عام ٣٥٧ هـ سوى الإمام وإثنين معه (٦) . ودفعت حالة الاضطراب هذه ببعض القواد إلى مراسلة المعز في المغرب يستدعيه للقدوم إلى مصر (٧) .

ولقد عجلت هذه السلسلة المتتابعة من المجاعات بسقوط الدولة الإخشيدية (٨) . كما تركت آثارها على حركة العمران ، وكفي للدلالة على ذلك أن عدد القرى أصبح في عام ٣٤٥ هـ/٩٥٦ - ٩٥٧ م ، إبان ولاية أنوجور بن الإخشيد ٢٣٩٥ قرية بعد أن كان عددها في العصر الأموي أكثر من عشرة آلاف قرية (٩) .

---

(١) المصدر نفسه

(٢) اس إياس - مذاق الزهور - ج ١ ص ٤٤ .

(٣) هو الحسن بن أحمد بن أبي سعيد القرمطي المعروف بالاعصم ، وهو من أتباع المذهب الفاطمي بالبحرين الذين عرموا بالقرامطة ، وكان قد قلب ظهر المحل للفاطميين بمساعدة الإخشيديين والحمدانيين وهاجم مصر انظر :

د. ماجد . ظهور خلافة الفاطميين - ص ١١٥ .

(٤) أبو المحاسن . النجوم الزاهرة - ج ٣ ص ٣٣٦ .

(٥) المقرئ - إغاة الأمة - ص ١٢ - ١٣ .

(٦) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوري . المتظم في تاريخ الملوك والأمم - حيدر آباد الدكن ١٣٥٨ هـ - ج ٧ ص ٤٣ .

(٧) مجهول . شرح اللعة من أخبار المعز لدين الله وتسير عساكره إلى مصر نسخة . مصورة بالموتستات من محطوط بمكة الإسكوريال - تاريخ نسخة ٩٢٠ هـ - مكتبة جامعة القاهرة رقم ٤٠٢٢ - ورقة ٢ (ب) .

(٨) د. سيدة الكاشف الأرض والفلاح في مصر الإسلامية - ص ١٧٣ ، مصر في عصر الإختيدين - ص ٣٦٢

(٩) د. محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٧١ .



# الفصل الأول

المجاعات في العصر الفاطمي وأسبابها





لما كان من المتعارف عليه لدى المؤرخين أن حالة فيضان النيل نقصاً أو زيادة ، تؤثر على حياة المصريين إن رخاءً أو قحطاً ، فإنه من البديهي أن نحاول أولاً التعرف على حدود الفيضان النافعة والضارة إبان فترة الدراسة ، وقبل التعرض لأحداث المجاعات وتحليل أسبابها .

ورغم وجود المقاييس على النيل ، والمناداة اليومية على مقدار زيادة النيل ، مما يتيح لعامة الناس معرفة حد الوفاء ، إلا أن الباحث يدهش أمام حجم التناقض الملحوظ في كتابات المؤرخين بهذا الشأن .

فإذا كان من المتفق عليه بين معظم المؤرخين أن حد الوفاء عند الفتح الإسلامي كان ستة عشر ذراعاً ، والتي كانت تكفي لزراعة أرض مصر ، ويفيض من الغلات ما يكفي لستين كما يذكر المقرئزي نقلاً عن القضاءي<sup>(١)</sup> (ت ٤٥٤ هـ) ، فإنه ومنذ منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً ، نجد اختلافاً واضحاً فيما ذكر عن حدود الوفاء ، وما يتطرق إليه الحديث عند سرد أحداث المجاعات ومستوى الفيضان وقتها

فعلى حين يذكر المسعودي أن ١٦ ذراعاً تكفي لزراعة ثلاثة أرباع أرض مصر ، وأن ١٧ ذراعاً فيها كامل النفع ، وأن ١٨ ذراعاً تؤدي إلى الاستبحار وتلف مراعي الماشية<sup>(٢)</sup> ، نجد أن المقرئزي عند تعرضه للمجاعة التي حدثت عام ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م بسبب نقص الفيضان ، يشير إلى أن مبلغ الزيادة كان ستة عشر ذراعاً وأصابع<sup>(٣)</sup> . وفي هذا الصدد فإن د. المناوي رجح ما ذكره المسعودي بحكم قرب من هذا التاريخ إذ انتهى من وضع كتابه حوالي عام ٣٣٢ هـ / ٩٤٣-٩٤٤ م<sup>(٤)</sup> . غير أن

---

(١) المقرئزي . الحطط - ج ١ ص ٥٩ . القلقشندي - ص ٣ - ح ٣ ص ٢٩٤ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب - ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٣) المقرئزي - إغاثة الأمة ص ١٢ .

(٤) د. محمد حمدي المناوي : المرجع السابق ص ١٦٨ هامش (٤) .

الأمر في حاجة إلى أكثر من ترجيح رأي على آخر استناداً إلى عامل الزمن فقط ، ونود أن نلفت النظر هنا إلى أمور مهمة :

١ - أن حد الوفاء كان يتغير بتقادم الزمن بسبب ترسبات الطمي الذي يجلبه الفيضان ، مما يؤدي إلى ارتفاع منسوب التربة ، وإن كان هنا التغير الطبيعي يتسم بالبطء ، نظراً لوجود ترسبات طينية أيضاً في مجرى النهر ، الأمر الذي يعني إرتفاع منسوب النهر بالتالي .

٢ - أن هذا الحد كان شديد التأثير بحالة الجسور والترع ، ومدى إهتمام الحكومات بمشروعات الري ، فإذا ما وضعنا في الحسبان حالة الاضطراب التي سادت مصر منذ سقوط الدولة الطولونية سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٤-٩٠٥ م ودوام نزاعات الجند، وتوالي الأزمات الاقتصادية ، في مدة حكم الأخشيديين ، لأمكننا القول بأن تدهوراً قد طرأ على حد الوفاء نتيجة لإهمال مشروعات الري ، إلا أن هذا التدهور لم يكن ليعني أن ١٦ ذراعاً هو حد المجاعة خاصة وأن النيل كان يصل إلى هذا الحد في سنوات لاحقة ولم تحدث مجاعات .

٣ - أن ثمة ملاحظة جديرة بالإلتفات ، أبداها المقريري في معرض حديثه عن المجاعة التي روعت البلاد عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣-١٣٩٤ م إذ ذكر أن عادة بلاد مصر منذ الزمن القديم ، إذا تأخر جري النيل بها أن يمتد الغلاء سنتين<sup>(١)</sup> . وفُسر ذلك بأن السنة الأولى تقل الغلال فيها ، ويزداد الطلب عليها ، فإذا ما وفى النيل في العام التالي ، كانت الحاجة ماسة إلى الحبوب لبذرهما ، فيزداد إرتفاع أسعارها . وعلى ضوء ذلك يمكن فهم سبب هذه المجاعة التي وقعت عام ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م - رغم بلوغ النيل ١٦ ذراعاً حسب المقريري و ١٦ ذراعاً و ١٥ أصبعاً حسب «أبو المحاسن» - على أنها استمرار للمجاعة التي شملت البلاد منذ ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م ، حيث بلغت الزيادة في سنة ٣٥٣ هـ خمسة عشر ذراعاً وأربع أصابع<sup>(٢)</sup> . أما إذا صح ما ذكره ابن أبيك الدوادري عن إرتفاع الفيضان (١٦ ذراعاً و ١٥ أصبعاً عام ٣٥٣ هـ و ١٤ ذراعاً و ١٩ أصبعاً عام ٣٥٤ هـ) فإن مجاعة عام ٣٥٤ هـ يكون سببها هو نقص الفيضان ، بينما ينطبق التفسير الذي أورده المقريري على مجاعة سنة ٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م .

ومهما يكن من أمر ، فقد أصبح واضحاً أن ١٦ ذراعاً لم تعد كافية لزراعة جميع أراضي مصر ، حسبما ذكر المسعودي وحسبما تؤكد الروايات التاريخية ، وذلك قبيل العصر الفاطمي وإن كانت لا تعني القحط .

أما في العصر الفاطمي فإن التوصل إلى معرفة يقينية لحد الوفاء يعد أمراً مشوباً بالمخاطر ، فعلى حين يؤكد المقريري أن زيادة النيل النافعة هي ١٦ ذراعاً إلى ما بعد سنة ٥٠٠ هـ ، وأن زيادة

(١) المقريري : إعانة الأمة - ص ٤١-٤٢ .

(٢) المصدر السابق ص ١١ .

١٧ ذراعاً تزيد خراج مصر ١٠٠,٠٠٠ دينار لما يروى من الأراضي العالية<sup>(١)</sup> ، يشير هو نفسه إلى استمرار الغلاء أعوام ٣٥٨ هـ ، ٣٥٩ هـ - ٣٦٠ هـ ، والتي بلغ النيل خلالها ١٦ ذراعاً و ٢٠ إصباعاً ، ١٧ ذراعاً ٢١ إصباعاً ، ١٧ ذراعاً ، ٢١ إصباعاً ، على التوالي ، وأن الأسعار إنخفضت وأخصبت الأرض وحصل الرخاء عام ٣٦١ هـ / ٩٧١-٩٧٢ م ، على الرغم من أن النيل بلغ ١٧ ذراعاً وأربعة أصابع<sup>(٢)</sup> . وإذا أمكن القول بأن سبب هذه المجاعات يعود إلى اضطراب البلاد عند الفتح الفاطمي ، فإن المقرئ يقرر صراحة أن المجاعة التي وقعت عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م سببها نقص الفيضان الذي بلغ ١٦ ذراعاً وأصابع<sup>(٣)</sup> (٧ ، ١٦ حسب الجدول المرفق) . تم يزيد ناصر خسرو ، الذي زار مصر خلال أعوام ٤٣٩ - ٤٤٢ هـ ، الأمر تعقيداً ، فيذكر أن الزيادة المعهودة هي ١٨ ذراعاً وأنه كلما قلت الزيادة عن ذلك قيل إن النيل ناقص<sup>(٤)</sup> وعلى النقيض من ذلك تماماً ، وقعت المجاعة عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ - ١١٣٨ م بسبب توقف النيل<sup>(٥)</sup> الذي بلغ في هذه السنة ١٨ ذراعاً و ١٢ إصباعاً<sup>(٦)</sup> ، أو ١٧ ذراعاً و ٣ أصابع طبقاً لابن أليك . أما أنه «حصل غرق نجم عنه تلفة عام ٥٥٩ هـ»<sup>(٧)</sup> ، وزيادة النيل ١٨ ذراعاً و ١٠ أصابع (أو ٨ أصابع) وسنلاحظ خلال هذا البحث أن بعض المجاعات ، وقعت والزيادة تخطت الذراع السادسة عشر بأصابع بل والذراع السابعة عشر ، في حين أن زيادة النيل قلت عن ذلك في سنوات كثيرة ولم تحدث المجاعة (انظر ملحق فيضان النيل) . ومن استقراء بيانات الفيضانات الواردة بالملحق يمكن الجزم بأن حد القحط خلال العصر الفاطمي كان ما دون الذراع الخامسة عشر ، وكان هذا الحد عند الفتح العربي ١٢ ذراعاً . فزيادة النيل لم تصل إلى ما دون ١٥ ذراعاً إلا ثلاث مرات إبان حكم الفاطميين لمصر ، في سنوات ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ - ١٠٠٧ م ، ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ - ١٠٠٨ م ، و ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م ، وجميعها كانت سنوات مجاعة . وفيما عدا ذلك فإن زيادة ما بعد ١٥ ذراعاً ولو بإصبع واحد كافية لعدم قحط البلاد (٥٥٤ هـ) ، كما أنه من الوارد حدوث المجاعات حتى ولو وصلت الزيادة إلى قريب من ١٨ ذراعاً . ومغزى ذلك أنه بعد ١٥ ذراعاً لم يكن هناك حد قاطع ومحدد لفيضان النيل تحدث معه المجاعة ، وأن هذا الحد كان متذبذباً ، متأثراً في ذلك بحالة الدولة المركزية ، التي كان بإمكانها - إن استطاعت - أن تعبر بالبلاد الأزمة رغم الانخفاض النسبي للفيضان ، أو تعجز عن منع الأمور من الانحدار مع شمول الري لمعظم الأراضي .

(١) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٦٠ - ٦١

(٢) المقرئ : إغاثة الأمة ص ١٣ .

(٣) المصدر نفسه

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه - ترجمة وتعليق د. يحيى الحشاش - لجنة التأليف والترجمة - القاهرة ١٩٤٥ - ص ٤٢

(٥) المقرئ : اتعاط الحنفيا بأحار الأئمة الفاطميين الخلفاء - تحقيق د. محمد حلمي محمد - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -

القاهرة ١٩٧٣ - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦

(٦) أبو المحاسن . الحوم الراهرة - ج ٥ ص ٢٦٣ .

(٧) د. راشد الراوي . حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين - النهضة المصرية - القاهرة ١٩٤٨ - ص ٣٧٠

إلا أن ذلك لا يعني من محاولة الوصول إلى حد موضوعي لوفاء النيل يمكن معه الفصل فيما إذا كان سبب المجاعة هو النيل أم عامل آخر . ويبدو أن الحد الذي اعتبرته الحكومة كافياً لتحقيق الخراج هو ١٦ ذراعاً ، حيث كان يتم الاحتفال بوفاء النيل عنده حسبما نقل المقريري<sup>(١)</sup> عن ابن الطوير .

إلا أنه من الملاحظ أن الاحتفال بوفاء النيل ظل يتم عند بلوغ الذراع السادسة عشر حتى العصر المملوكي ، رغم أن ذلك الحد لم يعد كافياً لزراعة الأرض وقتها ، وكان يحتفل بالوفاء ، فقط لكون ذلك «قانون الري في القديم»<sup>(٢)</sup> ولذا فليس بالإمكان الإعتداد بهذا الحد ، طالما أصبح الاحتفال بوفاء النيل عنده مسألة تراثية لا علاقة لها بالواقع .

وفي ضوء ملحق فيضان النيل ، وروايات المؤرخين يمكن ترتيب حدود الوفاء على النحو التالي :

١ - الستة عشر ذراعاً كانت تكفي لزراعة بعض الأراضي ودرء خطر المجاعة عن البلاد ، وليس هناك خطر محقق إذا بلغت الزيادة ١٥ ذراعاً .

٢ - السبعة عشر ذراعاً ، أصبحت كافية فقط لزراعة معظم الأراضي وليس كلها .

٣ - أن حد الوفاء الذي يكفي لزراعة جميع الأراضي ويمكن معه الوفاء بالخراج دون عنت كان ١٨ ذراعاً ، وذلك منذ منتصف القرن ٥ هـ / ١١ م على الأقل .

ومعنى ذلك أن حدود النيل عند الفتح العربي زادت بمقدار ذراعين تقريباً خلال العصر الفاطمي . وقبل الدخول في سرد أحداث المجاعات التي مرت بمصر الفاطمية نشير إلى أنه برغم مرور البلاد بفترات من الفوضى والاضطراب وخاصة في خلافة المستنصر بالله . فإن مصر شهدت اهتماماً لا بأس به بمشروعات الري والزراعة ، فتدل وثائق الجنيزة اليهودية Geniza على وجود إدارة خاصة تشرف على أمور الزراعة بالبلاد<sup>(٣)</sup> . كما وأن الكتابات التاريخية تفيد بأن ثلث خراج البلاد كان يرصد لعمارة جسور أراضي مصر<sup>(٤)</sup> . والجسور المعنية هنا هي الجسور السلطانية التي توجد في شرق وغرب الدلتا ، أما الجسور البلدية وهي التي تنتفع بها جهات محلية دون أخرى ، فكان يتولى صيانتها الملاك والمتقبلون على أن تخصص تكاليف ذلك من الخراج الذي يؤدونه للدولة<sup>(٥)</sup> . وشهدت عهود استقرار الحكم المركزي اهتماماً بمشروعات الري ، مثل تطهير خليج الإسكندرية

(١) المقريري . الحطط - ج ١ ص ٤٧٦ وقد أورد القلقشندي سجلاً من إنشاء ابن الصيري يؤكد فيه أن ١٦ ذراعاً هي حد الوفاء - القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٨ ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

(٢) المقريري : الحطط - ج ١ ص ٥٥ .

(٣) د راشد البراوي . حالة مصر الاقتصادية - ص ١٠٥ .

(٤) المقريري . الحطط - ج ١ ص ٦١ .

(٥) د . راشد البراوي : المرجع السابق ص ٦٥ .

بعد أن طمّ تقريباً وخاصة في قسمه الأول عند خروجه من فرع رشيد وبلغت تكاليف ذلك في سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣-١٠١٤م ، ١٥ ألف دينار ، واستمدت منه القرى الواقعة في غرب الدلتا فضلاً عن تسهيل الملاحة<sup>(٤)</sup> . وجفر في عهد الأفضل بن أمير الجيوش عام ٥٠٦هـ / ١١١٢-١١١٣م الخليج المعروف بخليج أبي المنجا لضمان ري أراضي البلاد الشرقية في كل الأحوال<sup>(٥)</sup> .

### مجاجات العصر الفاطمي :

قام الفاطميون منذ استقرارهم في إفريقية وتأسيس دولتهم بتوجيه خمس حملات للاستيلاء على مصر ، حققت أربع منها نجاحات محدودة في فرض سيطرتهم على بعض التواحي الواقعة في غرب مصر مثل الإسكندرية والفيوم والجيزة<sup>(٦)</sup> . ولم يكتب النجاح إلا للحملة الخامسة التي أرسلت عام ٣٥٨هـ / ٩٦٩م بقيادة جوهر الصقلي<sup>(٧)</sup> ، وكانت مصر وقتها تعاني من قحط ووباء بدأ عام ٣٥١هـ / ٩٦٢م مما أدى إلى وفاة الكثيرين حتى عجز الناس عن تكفين الموتى فألقوا بجثثهم في النيل وترتب على ذلك اشتداد الغلاء وندرة القمح وانتشار أعمال السلب والنهب<sup>(٨)</sup> ، ولم يصبح في البلاد قوة مادية أو معنوية من جانب شعبها الذي أنهكه الجوع والمرض<sup>(٩)</sup> ، وكان وصول أخبار هذه الأحداث المؤسفة - التي زادها سوءاً موت كافور الإخشيدي وتفرق جنده - كافياً لشحذ همّة المعز لدين الله ليتهاز هذه الفرصة ويستولي على مصر<sup>(١٠)</sup> ، خاصة بعد أن كاتبه أعيان مصر يدعونه لدخولها بسبب طمع الجند في أهل القرى<sup>(١١)</sup> . ويبدو أن المصريين وحلوا في الفاطميين متقدمين من الحالة التي تردت إليها البلاد فدخل الجيش الفاطمي الذي بلغ مائة ألف مقاتل مصر «في يوم

(١) المرجع نفسه ص ١٠٣ .

(٢) المقرئ : الخطط - ح ١ ص ٧١-٧٢ ، د . راشد البراوي : المرجع السابق - ص ١٠٤ وهامش (٤) ويدل أن هذا الخليج كان قديماً طمّ ثم أعيد حفره إذ يرجع القلقشندي هذا الخليج إلى أحد ملوك مصر بعد الطوفان . القلقشندي صبح الأعشى - ج ٣ ص ٣٠٥ .

(٣) د عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر - دار المعارف الإسكندرية ١٩٦٨ - ص ٩٦-١٠٠ .

(٤) أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنلي : شذرات الذهب في أحوال من ذهب - مكتبة القدس - القاهرة ١٣٥٠هـ - ج ٣ ص ٢٦ .

(٥) د . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية المطبعة الأميرية - القاهرة ١٩٣٢م - ص ٩٥-٩٦ ، وكان في بغداد علاء ذريع حتى بيع الكر من الدقيق تسعين ديناراً انظر :

ابن الحوري . المتظم - ج ٧ ص ٤٧

(٦) د أحمد مختار العادي : في التاريخ العباسي والفاطمي - مطبعة شباب الجامعة - الإسكندرية ١٩٨٢ - ص ٢٤٨ .

(٧) أبو الفدا ، إسماعيل بن عمر بن كثير : البداية والنهاية - مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ - ج ١١ ص ٢٢٦ ، اس الأثير علي بن أبي الكرم محمد بن محمد : الكامل في التاريخ - تعليق عبد الوهاب النجار دار الطباعة الميرية - مصر ١٣٥٣هـ - ج ٧ ص ٣١ ، اس

سعيد الأندلسي . المغرب في حلى المغرب . تحقيق د . زكي حسن ( وآخرون ) .

مطبعة جامعة فؤاد الأول - ١٩٣٥ - ج ١ ص ٢٠١

(٨) عبد الله الشرقاوي . تحفه الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ، مصر ١٩٢٢ - ص ٣٣

الثلاثاء السابع عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، فهرب أصحاب كافور وأخذ جوهر مصر بلا ضربة ولا طعنة ولا ممانعة»<sup>(١)</sup> .

ومن الواضح الجلي أن إنخفاض النيل لم يكن مبرراً لحالة القحط التي سادت البلاد في عام الفتح الفاطمي ، فالفيضان كان قد وصل في أقل التقديرات إلى ١٦ ذراعاً و ٢٠ إصباعاً ، وهو حد لا يعني القحط كما أسلفنا ، ولذا فإنه على وجه الترجيح ، يمكن إرجاع المجاعة والغلاء إلى اضطراب الأحوال ، ومنازعات فرق الجند ، مما أفضى إلى إرتفاع الأسعار حتى بلغ سعر القمح تسعة أقداح بدينار<sup>(٢)</sup> . بل إن ضعف الإدارة المركزية ، أدى إلى سوء عيار السكة الإخشيدية وانتشار الغش فيها كما يتضح من خطاب الأمان الذي أعطاه جوهر الصقلي للمصريين عند دخوله مصر<sup>(٣)</sup> والذي وعد فيه بإرخاض الأسعار ، وإقرار الأمن وتجويد عيار السكة . ولكن إقرار النظام ، وضمان زراعة الأرض ، وإكمال إستعادة الإدارة المركزية لكافة صلاحياتها ، لم يكن ليتيم بين ليلة وضحاها ، إذ استغرق ذلك ثلاث سنوات تقريباً حاول خلالها جوهر الضرب بشدة على أيدي التجار والطحانين الذين استغلوا حالة الفوضى في محاولة الإثراء من ورائها . ففي ذي القعدة عام ٣٥٩ هـ / ٩٧٠ م قام سليمان بن عزة المغربي ، الذي تولى الحسبة<sup>(٤)</sup> عوضاً عن أبي جعفر الذي توفي في ربيع الآخر ، باتخاذ بعض الإجراءات لمواجهة إرتفاع الأسعار ، فضبط ساحل بولاق حيث ترد الغلة في المراكب ، وجمع تجار القمح وسماسرة الغلال في موضع واحد ، وسد الطرق إلا طريقاً واحداً يتم منه خروج القمح تحت إشرافه وبحضوره<sup>(٥)</sup> ، ثم قام بضرب أحد عشر طحاناً وشهرهم<sup>(٦)</sup> ، ويبدو أنهم حاولوا تخزين بعض الدقيق لبيعه بثمان مرتفع ، ويمكن أن نضيف إلى جانب عامل الإحتكار الذي يتسبب في إرتفاع الأسعار ، اختلال الأمن وانتشار السلب والنهب الذي

(١) السيوطي . حس المحاصرة - ح ٢ ص ١١ ، شمس الدين الذهبي : تاريخ الإسلام وطفقات المشاهير والإعلام - مخطوط مصور مدار الكتب المصرية رقم ٤٢ ، تاريخ ، مجلد ١٦ ص ٩٩ حوادث عام ٣٥٨ هـ .

(٢) المقرئري : انعطاف الحما - أبحار الأئمة الفاطميين الحلفاء - تحقيق د . جمال الدين الشيال - القاهرة ١٩٤٨ - ح ١ ص ١٦٨ .

(٣) د . حس إبراهيم حس الفاطميون في مصر - ص ١٠٨ .

(٤) يقصد بالحسبة والإحتساب - شرعاً - الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والهوى عن المسكر إذا ظهر فعله ، أي محاولة جعل الحياة السائدة موافقة لأحكام الشريعة ، وفي مصطلح التاريخ يقصد بالحسبة الوطنية التي تراقب تنفيذ أحكام الشريعة فيما هو حادث فعلاً في المجتمع الإسلامي على اختلاف طقاته - انظر .

د . السيد البار العريبي . الحسبة والمحتسبون في مصر - مقال بالمجلة التاريخية المصرية . القاهرة ١٩٥٣ - مجلد ٣ العدد ٢ ص ١٥٧ . والحسبة عند الشيعة تدخل في عموم واجبات الإمام سب كونهما خدمة دينية وكان الإمام يستحل فيها من يراه أهلاً لها . انظر . د . عبد المعصم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر - الإنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٣ - ج ١ ص ١٦١ - ١٦٢ . وقد كان للمحتسب منزلة رفيعة في العصر الفاطمي فكان يقوم بتعيين نوابه بالقاهرة وجميع الأعمال ولا يحال إليه وبين مصلحة أرادها وكانت تصاف الحسبة بمصر والقاهرة إلى صاحب الشرطة بهما أحياناً . انظر : القلقشندي صبح الأعشى - ح ٣ ص ٤٨٦ .

(٥) د . أحمد مختار المعادي في التاريخ العباسي والفاطمي - ص ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٦) المقرئري : انعطاف الحما - ح ١ ص ٧٢ - ١٦٩ .

كان متفشياً في بداية خلافة المعز بمصر<sup>(١)</sup> .

وبلغت الضائقة الاقتصادية ذروتها عام ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ - ٩٧١ م<sup>(٢)</sup> ويرجع ذلك إلى استمرار تفشي الأمراض والأوبئة ، التي اشتدت بالقاهرة من المحرم ، مما دفع جوهرًا إلى منع بيع التواء مسموطا ، وأمر بأن يسلخ من جلده كإجراء وقائي<sup>(٣)</sup> . ويلاحظ إرتباط المجاعات بانتشار الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذي يؤدي بحياة الكثيرين ، فيلحق ذلك الضرر بالأيدي العاملة في الزراعة ، إما لموت البعض ، أو لهجرة آخرين لمواطن الداء ، فتصبح الأرض ولا تجد من يزرعها<sup>(٤)</sup> . ومن العوامل التي تساعد على تفشي الأوبئة ازدحام البيوت بالسكان ، وخاصة في القسطنطينية ، التي تتكون بعض الدور فيها من سبع طبقات ، «وربما يسكن في الدار المائتان من الناس»<sup>(٥)</sup> فإذا أضيف إلى ذلك العادات غير الصحية التي كان يتبعها السكان من أن يرموا بما يموت من القطط والكلاب في الشوارع والنيل ومصادر مياه الشرب فيشربون هذه العفونة ، المختلطة بالماء ، فضلاً عن تعدد دفن الموتى في حالة تفشي الأوبئة والمجاعات مما يؤدي إلى انتشار الميكروب وبقائه لفترة طويلة بالبلاد لتأخر وسائل الطب الوقائي<sup>(٦)</sup> ، لعرفنا مدى فداحة الخسائر التي كانت تقع بين صفوف السكان ، حتى إن المقرئزي يذكر أنه لما سقطت الدولة الإخشيدية واختل حال مصر بتوالي الغلاء وتواتر الأوبئة والفناء «حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش المعز» بسبب تدهور حالة القسطنطينية وموت معظم سكانها<sup>(٧)</sup> .

ولا يمكن إغفال دور التهديد بالغزو الخارجي في إرتفاع الأسعار إذ قام القرامطة بغزو الشام ونجحوا في هزيمة الجيش الفاطمي بدمشق عام ٣٦٠ هـ / ٧٠ - ٩٧١ م ، بل وحاصروا القاهرة وانهزموا عنها عام ٣٦١ هـ / ٩٧١ - ٩٧٢ م<sup>(٨)</sup> .

ومهما يكن من أمر فقد وضعت هذه المجاعة أوزارها عام ٣٦١ هـ ، التي انخفضت فيها الأسعار واخصبت الأرض وحصل الرخاء<sup>(٩)</sup> . وذلك كنتيجة طبيعية لاستقرار أمور الحكومة الجديدة ، ونجاحها في القضاء على الأخطار الخارجية ، ونشر الأمن في ربوع البلاد ، مما ضمن زراعة معظم الأراضي ، ولا يعتقد أن هناك ثمة علاقة بين هذا الرخاء وحالة الفيضان ، الذي كان

(١) أبو صالح الأرمي : كنائس وأديرة مصر - المطبعة المدرسية بأكسفورد ١٨٩٥ - ص ٨٤

(٢) المقرئزي : إعانة الأمة - ص ١٣ .

(٣) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ١ ص ١٧٩

(٤) د. راشد البداوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٠ - ٨٢ .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٤١ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ ، د. راشد البراوي : المرجع السابق - ص ٨٠ .

(٧) المقرئزي : المصدر السابق - ج ١ ص ٣٥٩ .

(٨) د. عبد المنعم ماجد . ظهور خلافة الفاطميين - ص ١١٥ .

(٩) المقرئزي : إعانة الأمة - ص ١٣

في هذا العام ١٧ ذراعاً و٤ أصابع ، أي أقل من فيضان العام السابق بأصابع .

وبانتهاء هذه المجاعة كان الخليفة المعز لدين الله قد وعى ويشكل عملي ، الدرس الذي عرفه من قبل عمرو بن العاص والخليفة عمر بن الخطاب ، ألا وهو الارتباط بين الإحتكار التجاري واستشعار الناس انخفاض زيادة النيل ، من خلال المناداة اليومية على مقدار الزيادة إبان موسم الفيضان ، فأمر الخليفة في شوال سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م بمنع المناداة على زيادة النيل ، وبأن لا يكتب بذلك إلا إليه ، وإلى القائد جوهر ، وأن يباح النداء عند بلوغ النيل حد الوفاء الرسمي - وهو الستة عشر ذراعاً<sup>(١)</sup> .

بيد أن ذلك الإجراء فيما يظهر ، لم يستمر طويلاً ، إذ يشير ناصر خسرو إلى استمرار نظام المناداة اليومية على زيادة النيل خلال زيارته لمصر<sup>(٢)</sup> .

شهدت خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م) سلسلة من المجاعات ، استغرقت نحو نصف سني حكمه التي قاربت الربع قرن . ولا شك أن هذه الكوارث قد وضعت في موقف لا يحسد عليه إذ أصبح لزاماً عليه أن يحارب في أكثر من جبهة ، فقد اعتلى الحاكم كرسي الخلافة وهو في الحادية عشر ، وه أشهر وستة أيام<sup>(٣)</sup> ، طفل تسعى أكثر من قوة للسيطرة عليه وعلى مقاليد الأمور بالبلاد ، فنشبت المنازعات بين البربر والأتراك<sup>(٤)</sup> . وقد نجح الحاكم بعد أربع سنوات من وصاية برجوان عليه أن يمتلك زمام الأمور في البلاد كخليفة قوي<sup>(٥)</sup> . وبعد ذلك كان عليه أن يواجه غزواً خارجياً جاءه من الغرب بقيادة الثائر أبي ركة<sup>(٦)</sup> ، وخطر الأوبئة الفتاكة والمجاعات ، وقبل ذلك وبعده المنازعات التي دارت داخل البيت الخلفي للحد من نفوذه المطلق ، تلك المنازعات والمؤامرات التي أودت في النهاية بحياته بتدبير أخته ست الملك<sup>(٧)</sup> . فضلاً عن بعض المشاكل المتعلقة بالدعوة الفاطمية ، ومحاولات البعض إلصاق الألوهية به<sup>(٨)</sup> . ورغم أن التاريخ حافل بشخصيات كثيرة أهضمها المؤرخون حقها وأساءوا فهمها - عمداً في معظم

(١) المقرئزي : اتعاط الحفا - ج ١ ص ١٩١ ، الخطط - ح ١ ص ٦١ ، ويذكر القلقشندي أنه كان يؤخذ المقياس وتكتب له رقعة للخليفة وللوزير ثم ينزل بديوان الرسائل في مسير معدله في الديوان ويستمر الحال على ذلك في كل يوم ترفع رقعة إلى ديوان الإنشاء بالريادة لا يطلع عليها غير الخليفة والوزير وأمره مكتوم إلى أن يبقى من ذراع الوفاء ( ١٦ ذراعاً ) أصبح أو أصبحان - صبح الأعشى - ج ٣ ص ٥١٦ .

(٢) ناصر خسرو ، سفرنامه - ص ٤٢

(٣) wustenfeld (F). Geschichte Fätimiden chohfen . Aus dem 26 und 27 Bande der Abhandlungen der Koniglichen Gesellschaft der Wissenschaften Zu Göttingen — Göttingen 881 — p 165

(٤) د. عبد المنعم ماحد - ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧١ - ٣٧٢

(٥) ستانلي ليبول : سيرة القاهرة - ترجمة د. حس إبراهيم ، د. علي إبراهيم حس - النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٠ - ص ١٣٤ .

(٦) الذهبي . تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ ص ١٣٢ - ١٣٣

(٧) أبو العدا : البداية والنهاية - ح ١٢ ص ١٠

(٨) د. عبد المنعم ماحد : الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه - مكتبة الإحلو المصرية - القاهرة ١٩٥٩ - ص ١١٥



الأحوال - إلا أن شخصية الحاكم فاقت كل هذه الشخصيات في مقدار الظلم الفادح الذي وقع بحققها .

فكتابات بعض المؤرخين غير واقعية لأنها رمت بالشذوذ والجنون إلى حد وصفه بأنه كان شر خليفة ، لم يل مصر فرعون شر منه<sup>(١)</sup> ، ولم يسلم الحاكم من كتابات كثيرة معاصرة . حتى من قبل الكتاب الأجانب الذين دخلوا حلبه إدانته اعتماداً على المصادر التاريخية دون تمحيص أو نقد<sup>(٢)</sup> .

ولما لم يكن مجالنا هنا نبذة ساحة الحاكم<sup>(٣)</sup> ، فإننا سنقتصر على سرد ما يخص موضوع المجاعات في عهده ، حيث أثبت بتصرفاته وإجراءاته مع كل ما واجهه من صعاب ، أنه كان أصبح وعياً ، وأكثر عبقرية من غيره من الخلفاء ، الذين لم يهتموا بالجنون .

فعندما توقف النيل عن الزيادة في عهده ، وقيل له إن هذا من فعل الأحباش الذين غيروا مجرى النيل ، أمر بطرك النصارى أن يتوجه إلى الحبشة ، فذهب وعرض على النجاشي ما وقع بالبلاد من ضرر ، فأمر ملك الحبشة بفتح سد عندهم يجري منه إلى مصر ماء النيل لأجل أن البطرك قدم عليه ، فزاد النيل في تلك السنة زيادة قوية حتى أوفى<sup>(٤)</sup> .

لم يقنع الحاكم بهذا الحل ، الذي يضعه تحت رحمة ملك الحبشة المسيحي ، وأظنه لم يصدق ما ذكر عن وجود سد عندهم يحجب الماء عن مصر ، ولا يستبعد أن تكون هذه الرواية التي يكثر تكرارها في سنوات مختلفة ، محاولة لتدعيم مركز القبط في مصر ، خاصة مع ما عرف عن الحاكم من تشدد مع أهل الذمة ، وظلت ظاهرة انخفاض الفيضان تستحوذ على إهتمام الحاكم حتى سمع عن أبي علي بن الحسين بن الهيثم<sup>(٥)</sup> ، الذي نبغ في الهندسة ، وأنه قال : لو كنت في مصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فأرسل في طلبه من العراق ، وأكرم وفادته وسير معه جماعة من الصناع في طول الإقليم المصري حتى وصل إلى أسوان ، لكنه اعتذر عن عجزه القيام بشيء بسبب طبيعة أرض أسوان الغرائبية ، فأبقاه الحاكم معزلاً مكرماً<sup>(٦)</sup>

(١) السيوطي . حن المحاصرة - ج ٢ ص ١٣ ، ابن العربي . مختصر تاريخ الدول - بيروت ١٨٩٠ - ص ٢١٣

(٢) لينول . سيرة القاهرة - ص ١٣٤ - ١٣٥ ،

Brockmann ( Carl ) : History of the Islamic peoples. London and Henley 1980 - p 160

(٣) انظر : د . عبد المعصم ماحد . الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه

(٤) أيمن فؤاد سيد . مصر صائغة من أخبار مصر للمسيحي - مستخرج من حواريات إسلامية - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٨١ - مجلد ١٧ - ص ٣٢ .

(٥) ابن أبي أصيبعة . عيون الأنباء في طبقات الأطباء - شرح وتحقيق د . رضا برار رضا - مكتبة الحياة - بيروت - ١٩٦٥ - ترجمة ابن الهيثم ص ٥٥٠ - ٥٦٠ ، وانظر أيضاً : أحمد تيمور . المهندسون في العصر الإسلامي القاهرة ١٩٧٩ - ص ٢٨ - ٣٠

(٦) د . ماجد . الحاكم بأمر الله ص ٦٤ - ٦٥ ، امرأة مصرية تتزعم مظاهرات في عهد الحليفة المستنصر بالله - المحلة التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - المجلد ٢٤ - ص ٣٤ - ٣٥ .

وفي هذا الصدد ، يذكر ابن أبي أصيبعة أن همته انكسرت لما رأى آثار قدماء المصريين وعظمتها ، مع أنهم لم يفعلوا شيئاً للنيل ، فأيقن عجزه ، وأنه خشي على نفسه من الحاكم فادعى الجنون حتى توفي الخليفة ، فعاد للحياة الطبيعية ، كناسخ لبعض الكتب الطبية ليقطات منها<sup>(١)</sup> . وربما لو كان النجاح قد صادف ابن الهيثم والحاكم ، لتغيرت كثيراً معالم وجه تاريخ مصر الإسلامية ، بل والعالم الإسلامي بأسره .

لم يفت في عضد الحاكم فشل ابن الهيثم في معالجة أمر الفيضان ، فلجأ إلى الإجراءات الوقائية اعتماداً على قوة السلطة المركزية وهيته كرأس لهذه السلطة .

ولما كان إحتكار التجار للغلال ، وتلاعبهم بالأسعار سبباً رئيسياً وراء المجاعات ، فقد عمد إلى إقامة سعر لكل شيء ، لا سيما الحبوب والمبيعات ، واستخدام وسائله الخاصة في منع تخزين الأقوات ، «فضرب جماعة بالسوط ، وشهرهم ، وأمر ألا يباع القمح إلا للطحانيين» للقضاء على الوسطاء ، كما كان يفاجيء مخازن الغلال والبيوت للبحث عن القمح ويفرقه على الطحانيين بالسعر الرسمي<sup>(٢)</sup> .

ولأهمية الحسبة ومراقبة الأسواق ، كان الحاكم يقوم بنفسه بمهام المحاسب ، فيدور في الأسواق ممطياً حماره ، وتذكر المصادر السابقة نفسها أن من وجده قد غش في معيشة ، أمر عبداً أسود معه يقال له مسعود أن يفعل به الفاحشة العظمى<sup>(٣)</sup> . ويرجع إهتمام الخليفة بالحسبة إلى أنه اعتبرها في عموم واجبات الإمام ، بناء على ما نقل عن علي بن أبي طالب من قول النبي ﷺ له «يا علي مر بالمعروف ، وأنه عن المنكر»<sup>(٤)</sup> . ولذا نجده عندما ولي حسبة القاهرة ومصر والجيزة لقائد القواد ومتولي الشرطتين (القاهرة ومصر) المعروف بغبن<sup>(٥)</sup> عام ٤٠٢ هـ / ١٠١٢ م يشدد في سجل التعيين على ضرورة مراعاة واجبات وظيفته<sup>(٦)</sup> . ويبدو أن الحاكم اعتبر غبناً مسؤولاً عن إرتفاع الأسعار وتكالب الناس على الخبز عام ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م<sup>(٧)</sup> ، طالما كان ذلك يدخل ضمن واجبات

---

(١) ابن أبي أصيبعة . عيون الأنباء - ص ٥٥١ ، ابن العبري . مختصر تاريخ الدول - ص ٣١٦-٣١٨  
(٢) د. ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ٦٤ . وعقوبة التعزير عقوبة إسلامية تشمل حقوق الله على الناس ودائرة حقوق الشرع بعضهم على بعض . شاخت ويوزورت . تراث الإسلام - ترجمة د. حسين مؤنس وإحسان صدقي أحمد - عالم المعرفة الكويت ديسمبر ١٩٧٨ القسم الثالث - ص ٢٢ .  
(٣) السيوطي . حس المحاضرة - ج ٢ ص ٢١٣ . أبو الفدا . البداية والنهاية - ج ١٢ ص ٩  
(٤) د. ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ٨٩-٩٠ .  
(٥) عرف غبن أيضاً بلقب استاد الأستاذين انظر : د. حسن الناشا . الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية - القاهرة ١٩٦٥ - ج ١ ص ٦٣ .

(٦) د. حس الباشا ( وآخرون ) : القاهرة : تاريخها . فتونها - آثارها - مؤسسة الأهرام - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٥٢١ .  
(٧) المقرئزي : اتعاط الحمما بأخبار الأئمة الفاطميين الحلفاء - تحقيق د. محمد حلمي محمد أحمد - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٠ - ج ٢ ص ٩٣ ، الخطط - ج ٢ ص ٨٧

المحتسب فعزله من منصبه في نفس العام وأمر بقطع إحدى يديه ، وأعقبها بالأخرى تم بلسانه حتى توفي . وغُلل ذلك بأن غبن كان متورطاً في خصومة الحاكم مع أخته ست الملك ، أو بأنه أخفى عن الحاكم بعض الشكاوي الموجهة بحق غبن<sup>(١)</sup> . ويبدو الإحتمال الثاني أكثر ترجيحاً ، حيث تم عزل غبن وعقابه أثناء ارتفاع الأسعار، ويحتمل أن تكون الشكاوي قد مست واجباته كمحتسب .

ولم يخل سجل الحاكم بأمر الله من جهود حثيثة لتفادي أخطار الأوبئة ، التي كانت عادة ما تصحب المجاعات ، فلأجل الحفاظ على الثروة الحيوانية ، التي كانت تجنحها الأوبئة أيضاً ، أمر بمنع ذبح الأبقار السليمة من العامة إلا في أيام الأعياد حتى لا تنفرض وهو إجراء لجأ إليه ابنه الطاهر فيما بعد<sup>(٢)</sup> . كما كان يصدر أوامره بمنع أكل أو بيع بعض المأكولات ، التي ربما يترتب على أكلها مضار صحية وأمراض في عصره ، مثل الملوخيا والجرجير والقرع والمتوكلية، وهي نبات للحساء، والدلينس ، وهو نوع من الصدف يؤكل نيئاً ومملحاً ، والترمس العفن ، وأمر كذلك بقتل الحناريير ومنع عجيين الدقيق بالأقدام وكان يغرم المخالفين لذلك<sup>(٣)</sup> .

أما مجاعات عهد الحاكم ، فقد بدأت بمجاعة في العام التالي لتوليهِ الخلافة عام ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م وكأنما كان على موعد مع الأقدار ، وكان الذي يتولى تدبير الدولة في هذه السنة (٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م) ، أمين الدولة أبي محمد الحسن بن عمار . وسبب هذه المجاعة قصور النيل ، حسب رأي المقرئزي ، الذي بلغت زيادته ١٦ ذراعاً وأصابع ، فارتفعت الأسعار ، واحتفى القمح ، واضطرب جبل الأمن ، وخطفت النساء من الطرق ، ووصل سعر الخبز إلى أربعة أرتال بدرهم ، ثم انخفضت الأسعار بعد ذلك<sup>(٤)</sup> .

وإذا ما وضعنا في الاعتبار حدود وفاء النيل في العصر الفاطمي فإننا نلاحظ أن هذا الحد من الزيادة (١٦ ذراعاً و٧ أصابع) لم يكن يعني القحط ، وربما تكون زيادة النيل قد تأخرت بعض الوقت ، فأدى ذلك إلى ارتفاع الأسعار واحتكار الغلال ، خاصة وأن حالة من الفوضى والاضطراب كانت نعم البلاد لتصارع المشاركة والمغاربة على السلطة في بداية خلافة الحاكم .

وفي عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م، انتشر الوباء في البلاد ، وحتى بين الماشية التي أمر الحاكم بمنع ذبح السليم منها إلا في عيد الأضحى كما حث على قتل جميع الكلاب حتى خلت

(١) د. حسن الباشا . المرجع السابق ص ٥٢٢

(٢) د. ماحد الحاكم بأمر الله - ص ٦٤

(٣) المرجع نفسه ص ٩١

(٤) المقرئزي إغاثة الأمة - ص ١٣ - ويذكر ابن إلياس (ج ١ ص ٥٥) أن الناس اجتمعوا تحت قصر الزمرد واستعانوا بالحاكم فقال إنه متوجه إلى جامع رائد وفي طريق عودته يريد أن تملأ الغلال الأرض ولا ضرب عرق من يحد منها شيئاً عده . إلخ . وهذه الحوادث يذكرها المقرئزي في عام ٣٩٩ هـ، وهذا أقرب للصحة حيث إن الحاكم في عام ٣٨٧ هـ كان في الثانية عشر من العمر ، ولم يكن له شأن في تسيير أمور الدولة

منها الطرق<sup>(١)</sup> ، ويبدو أنها كانت تنقل العدوى ، وفي إطار مقاومة الوباء منع أكل الدلنيس ومنع السماكين من صيده وهدد من يخالف ذلك بالقتل<sup>(٢)</sup> .

ويظهر أن الحاكم تخوف من حدوث مجاعة في ظل إنتشار الوباء ، خاصة وأن النيل وصل في زيادته في هذا العام إلى ١٦ ذراعاً و٣ أصابع مما يعني عدم زراعة بعض الأراضي ، فأشاع جوا من الرهبة بين الناس ، وخاصة بين الكتّاب ، وأصحاب الدواوين ، عندما عمل شونة ملئت بالبوص والسنط والحلفا، حتى قويت الشائعات بأن الحاكم أعدها للكتاب وأصحاب الدواوين ، فاجتمعوا متفرعين فأعطاهم أماناً ، وتلى ذلك أمانات لطوائف الجند والعبيد ، ثم التمس أهل الأسواق على طبقاتهم كتب أمان فكتبت لهم<sup>(٣)</sup> . ورغم ذلك فإن الحاكم قتل جماعة من الأعيان<sup>(٤)</sup> .

وينبغي أن يضاف إلى الحسبان ، أن ثورة أبي ركة التي بدأت في برقة ، بالاستيلاء على بعض أملاكها في جمادي الآخر سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م<sup>(٥)</sup> ، أي في نفس الوقت الذي أعطيت فيه هذه الأمانات تقريباً ، فكان لا بد من إتخاذ هذه الإجراءات حتى لا تسول لأحد نفسه أن يستغل هذه الملبسات مجتمعة ، ومع ذلك فقد ارتفعت الأسعار عندما تحرك أبوركة نحو مصر ، وهدد الإسكندرية ثم أعمل السلب والنهب في ريف مصر ، متعاوناً في ذلك مع الأعراب الذين دأبوا على الإغارة على سكان الدلتا ، متمردين بذلك على السلطة المركزية التي أبوا أن ينضوا تحت لوائها بشكل مطلق<sup>(٦)</sup> .

ويغض النظر عن بعض الإنتصارات الجزئية التي حققها أبو ركة فقد نجح الحاكم في نهاية الجولة في أن يقضي على أبي ركة ويأسره ويشهره في القاهرة ، وإن كان قد اضطر خلال الإعداد للحرب إلى التخلي عن تشده في أعمال الحسبة ، فأقبل المصريون على الإنضمام لجيشه ، خاصة بعد أن عاينوا التخريب الذي أحدثته جيوش أبي ركة ، ووضعوا أموالهم كلها تحت تصرف الخليفة بل وتوقفت الأسعار عن الزيادة كدليل على صدق معاونة المصريين للحاكم<sup>(٧)</sup> .

بيد أن تصارييف القدر شاعت أن ينخفض النيل في العام التالي ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ - ١٠٠٧ م ،

(١) د. حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ٢٢٨ . ويبدو أنه كانت هناك حالة من الجفاف تعم منطقة حوض المتوسط فقد شهدت أفريقيا في نفس هذه السنة غلاءً شديداً ووباءً أودى بحياة الكثيرين . أبو الفدا : البداية والنهاية - ج ١١ ص ٣٣٥ ، ابن الأثير : الكامل - ج ٧ ص ٢٢٧ .

(٢) د. حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ٢٢١ .

(٣) أيمن فؤاد سيد : نبوض صائغة من أخبار مصر - ص ٢٠ - ٢١ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٤ ص ٢١٢ ، الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ١٣٠ .

(٥) د. ماحد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٤٧ . ويذكر ابن الجوزي أن ثورة أبي ركة كانت في عام ٣٩٧ هـ - المتطم - ج ٧ ص ٢٣٣ . وكذلك ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب - ج ٢ ص ١٤٨ .

(٦) د. راشد الراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٣ .

(٧) د. ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ١٦ .

لتشهد البلاد مجاعة خطيرة ، وطويلة نسيباً . وإذا كانت المصادر التاريخية ترجع سبب هذه المجاعة إلى انخفاض الفيضان ، فإن الاضطراب يسود تحديد مقدار هذا الانخفاض .

البداية كانت بتوقف زيادة النيل فصلّى الناس صلاة الاستسقاء مرتين ، ويبدو أن ذلك كان والنيل عند الذراع الثالثة عشر وأصابع<sup>(١)</sup> ، ثم كسر الخليج بعد ذلك والنيل عند الذراع الخامسة عشر<sup>(٢)</sup> وبعدها زاد النيل حتى وصل إلى ستة عشر إصباعاً من ١٧ ذراعاً ثم نقص بعد ذلك<sup>(٣)</sup> . ليصل إلى ١٤ ذراعاً و ١٦ إصباعاً طبقاً لأبي المحاسن وابن أبيك ، وهو حد في زيادة النيل يعني المجاعة ، كما سبق التنويه آنفاً ، وقد صاحب هذه المجاعة وباء أودى بحياة الكثير من السكان<sup>(٤)</sup> .

وكان من الطبيعي أن ترتفع الأسعار ، فأصدرت الأوامر لمسعود الصقلي متولى الستر بالنظر في أمر الأسعار ، فجمع خزنة الغلال والطحانين والخبازين ، وقبض على ما بالساحل من غلال وأمر أن لا تباع إلا للطحانين لمنع الوسطاء والسماسرة . وتم تسعير القمح ، كل تليس بدينار إلّا قيراطاً والشعير عشر وبيات بدينار ، وللحطب عشر حمالات بدينار ، وسعر سائر الحبوب والمبيعات ، وهاجم عدة مخازن وفرق ما بها على الطحانين وضرب جماعة بالسوط وشهرهم ، فتوافر الخبز في الأسواق وهدأت الناس<sup>(٥)</sup> .

إلّا أن استمرار إنخفاض النيل أدى إلى ارتفاع الأسعار مرة أخرى فبلغ القمح كل تليس أربعة دنائير ، والأرز كل وبة بدينار ، ولحم البقر رطل ونصف بدرهم ولحم الضأن رطل بدرهم ، والبصل عشرة أرطال بدرهم ، والجبن ثمانى أواق بدرهم ، وزيت الأكل ثمانى أواق بدرهم ، وزيت الوقود رطل بدرهم وبيع الخبز كل ثلاثة أرطال بدرهم<sup>(٦)</sup> . فأعيد على أثر ذلك تسعير الكثير من السلع ، فسعر الخبز كل اثني عشر رطلاً بدرهم ، واللحم رطلين بدرهم ، وتمت معاقبة من يخالف ذلك بالجلد ، فسكنت الأحوال<sup>(٧)</sup> . حيث إن العقاب لم يكن ينزل فقط بمن يخالف الأسعار ، فقد ضرب عدة من الطحانين والخبازين وشهروا لأجل ازدحام الناس على الخبز ، مما يشير إلى شبهة التباطؤ في أداء العمل ، فأصبح الخبز لا يباع إلّا مبلولاً

(١) المقريري . إغاة الأمة - ص ١٥ .

(٢) المصدر نفسه - ص ١٦ .

(٣) المقريري الحطط - ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٤) ابن الأثير . الكامل - ج ٧ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٥) المقريري . إغاة الأمة - ص ١٥ - ١٦ .

(٦) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٧) المقريري . اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٦٩ .

وزاد في الطنبور نغمة، استمرار توقف الزيادة في فيضان النيل عام ٣٩٨هـ/١٠٠٧-١٠٠٨م، حتى إن الناس استسقوا مرتين، وفتح الخليج والماء على خمسة عشر ذراعاً فاشتد الغلاء<sup>(١)</sup>. ثم بدأ نقص النيل بعد فتح الخليج بأيام، فاشتدت المسغبة، وبيع الخبز مبلولاً، وضرب جماعة من الخبازين وشهروا لتعذر وجود الخبز بالعشايا، وبلغ الغلاء ذروته في ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>. وعندما توقفت زيادة النيل عند ١٤ ذراعاً وأصاب احتداد الأزمة ولحق بالناس كل الضرر<sup>(٣)</sup>. وكشفت الكارثة عن ساق بانتشار الأوبئة، فاختلفت الأدوية، وضمن إجراءات الوقاية الطبية، «شهر جماعة من الناس وجد عندهم فقاع وملوخية ودلنيس وضربوا»<sup>(٤)</sup>. ولأجل مواجهة السيل المنهمر من إرتفاع الأسعار، وزيادة الاحتكار، أمر الحاكم بآلاً يخزن أحد من المؤن أكثر من حاجته، وحدد أسعار القمح والمواد الغذائية، وجعل عقوبة من يخالف ذلك القتل<sup>(٥)</sup>.

ولاعتقاد الحاكم، وكذلك بقية المسلمين، أن سبب توقف النيل هو ما يقوم به العباد من إظهار المنكرات التي نهى الله عنها مثل السكر واللغو، فقد منع الحاكم الناس من التظاهر بالغناء، ومن ركوب النيل للتفرج، ومنع بيع المسكرات، وفرض ما يشبه حظر التجول من بعد العشاء وحتى الفجر<sup>(٦)</sup>.

وحل موعد إحتفال الأقباط بعيد الشعانين<sup>(٧)</sup>، والغلاء على أشده، فمنع النصارى من تزيين كنائسهم، كما جرت عادتهم، وقبض على جماعة منهم في شهر رجب يبدو أنهم حاولوا مخالفة نواهيهم، وأمر باحضار ما هو معلق على الكنائس وإثباته في ديوان الخليفة، وكتب بذلك إلى كل الولاة، وأحرقت صلبان كثيرة على باب الجامع في الشرطة<sup>(٨)</sup>. (لعلها شرطة القسطنطينية).

وقد أتت الإجراءات السابقة ثمارها فخفت حدة إرتفاع الأسعار بعض الشيء في شهر رجب<sup>(٩)</sup>. ويبدو أن عدد الوفيات كان كبيراً خلال الأعوام ٣٩٥هـ-٣٩٨هـ، سواء من مات منهم

(١) المقرئزي - الحطط - ج ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٢) المقرئزي : اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٧١

(٣) المقرئزي : إعانة الأمة - ص ١٦

(٤) المقرئزي : الحطط ج ٢ ص ٢٨٧.

(٥) د. محمد جمال الدين سرور . الدولة الفاطمية في مصر - دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٩٣

(٦) المقرئزي . الحطط - ج ٢ ص ٨٧، د حسن إبراهيم . الفاطميون في مصر - ص ٢٢٨، الذهبي (شمس الدين). تاريخ

الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٢، تاريخ، مجلد ١٦ - ص ١٤٧

(٧) وهو عيد الريتونة ويعرف بعيد الشعانين ومعناه التسبيح، ويكون في سابع أحد من صوم المسيحيين، وجرى العادة بأن يخرجوا سمع النحل من الكيسة يومها ويرون أنه يوم ركوب المسيح الحمار في القدس ودحوه إلى صهيون وهو راكب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر - المقرئزي : الحطط - ج ١ ص ٢٦٤.

(٨) المقرئزي : اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٧١.

(٩) المقرئزي : الحطط - ج ٢ ص ٢٨٧.

بالوباء . أو قتل لمخالفة أوامر الحاكم ، الأمر الذي دفعه إلى إستحداث ديوان جديد يقال له الديوان المفرد ، ومهمته «الإستحواذ على من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم من المصادرين»<sup>(١)</sup> .

وعندما كسر الخليج في العام التالي وكان مقدار الماء فيه ، ١٥ ذراعاً<sup>(٢)</sup> ، تخوف الناس من إستمرار الحالة التي يكابدونها منذ عامين ، فظاهروا في شارع بين القصرين ، واستغاثوا بالحاكم ألا يهمل أمرهم

وكان الخليفة عند حسن ظن رعاياه به ، فركب حماره وخرج من باب البحر ووقف وقال : «أنا ماض إلى جامع راشدة . فأقسم بالله إن عدت فوجدت في الطريق موضعاً يطأه حماري ، مكشوقاً من الغلة لأضربن رقبة كل من يقال لي إن عنده شيئاً منها ولأحرقن داره وأهبن ماله » وتوجه إلى الجهة التي حددها ، وتأخر حتى آخر النهار ، ليعطي فرصة كافية يحمل الناس خلالها غلالهم إلى الطريق . ولشدة حركة النقل بلغت أجرة الحمار في حمل النقلة الواحدة ديناراً . فلما امتلأت الطرقات بالغلال ، امتلأت عيون الناس . وساعد ذلك الحاكم على أن يصدر أوامره بتقدير ما يحتاج إليه في كل يوم وفرضه على تجار الغلات بالنسيئة وخيرهم بين أن يبيعوا بالسعر الذي يقرره ، بما في ذلك من فائدة محتملة ، وبين أن يمتنعوا فيختم على غلاتهم ، ولا يمكنهم من بيع شيء منها إلى دخول الغلة الجديدة ، فاستجابوا له وانخفضت الأسعار<sup>(٣)</sup> .

من هذه الرواية يستفاد أنه رغم نقص النيل في العام السابق ، إلا أن بعض الأراضي كانت قد زرعت وأنه لولا الإحتكار التجاري والتخوف من استمرار المجاعة ، لكانت الغلال تكفي حاجات السكان ، وتدل عبارة «الغلة الجديدة» على أن زيادة النيل قد سمحت بري بعض الأراضي ، وإلا لما كان هناك مجال للحديث عن «الغلة الجديدة» .

وقد وضعت هذه المجاعة أوزارها في شهر شعبان ٣٩٩ هـ / ١٠٠٩ م حينما «تراخت الأسعار» على حد تعبير المقرئ<sup>(٤)</sup> .

وشهدت خلافة الحاكم بعد ذلك أحداثاً شبيهة بما حدث وإن كانت أقل شأناً وخطورة ، ففي سنة ٤٠٣ هـ / ١١ - ١٠١٢ م ارتفعت الأسعار ، مما اضطر الحاكم في رجب من هذه السنة إلى «قطع الرسم الجاري من الخبز والحلوى الذي كان يقام في شهور رجب وشعبان ورمضان ، لمن

---

(١) المقرئ : الحطط - ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٢) ذكر المقرئ أنه اتسع بلوع النيل الدراع السادسة عشر وحلج على ابن الرداد ثم نقص مد ١٩ توت ( اتعاط - ج ٢ ص ٧٦ ) .

(٣) المقرئ : إعانة الأمة - ص ١٦ - ١٧ .

(٤) المقرئ : اتعاط الحمما - ج ٢ ص ٧٨ .

بيت بجامع القاهرة من ليلة النصف من رجب<sup>(١)</sup> ، ولعل سبب ذلك عدم زراعة بعض الأراضي حيث بلغ النيل ١٦ ذراعاً و ١٠ أصابع (الملحق ١) وقد عاود الحاكم في هذه السنة إتخاذ بعض الإجراءات التي تحول دون مخالفة تعاليم الدين الإسلامي فنهى عن بيع الزبيب وأحرقه ومنع وصوله إلى مصر وأراق ما كان في المخازن من جرار العسل وأمر النصارى واليهود بلبس الغيار والتميز عن المسلمين وأفرد لهم أياماً خاصة في الحمامات<sup>(٢)</sup> .

وفي عام ٤٠٣ هـ / ١٢ - ١٠١٣ م ، إرتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز ففرق الحاكم مالاً على الفقراء<sup>(٣)</sup> . وربما كان ذلك من جراء إنخفاض النيل في العام السابق لأنه بلغ في هذا العام ١٧ ذراعاً و ١٢ إصبغاً .

ويذكر المقرئ أن مجاعة قد وقعت عام ٤٠٦ هـ / ١٥ - ١٠١٦ م ، وإن كانت قد جاءت بعكس سابقتها إذ ارتفع الفيضان في هذه السنة إلى ثلاثة أصابع من إحدى وعشرين ذراعاً ، «ففرق المقياس وامتأ كل مكان من المدينة وبلغ الماء إلى نصف النخل مما يلي بركة الحبش ، ولم يبق طريق يسلك إلى القاهرة إلا من الشارع والصحراء ، وأدى ذلك إلى غرق الضياع والبساتين»<sup>(٤)</sup> .

إلا أن قوائم النيل تخلو من ذكر لهذه الزيادة التي اتفقت المصادر التاريخية على أنها كانت ١٦ ذراعاً وأصابع فإن كان هناك ثمة مجاعة في هذه السنة فيكون سببها القصور النسبي لماء الفيضان .

أما ختام هذه السلسلة من مجاعات عهد الحاكم بأمر الله فكان ، في سنة ٤١٠ هـ / ١٩ - ١٠٢٠ م ، حيث اشتد إرتفاع الأسعار حتى وصل سعر رطل الدقيق درهماً ، وبيع اللحم أربع أواق بدرهم ومات الكثير من الناس بالجوع وبلغ عدد من مات في شهور رمضان وشوال وذو القعدة «مائتي ألف وسبعين ألفاً سوى الغرباء وهم أكثر من ذلك»<sup>(٥)</sup> .

ومن خلال استقراء قوائم الفيضان يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة الأخيرة ، هو إرتفاع فيضان النيل إلى حد إغراق الأراضي الزراعية (١٩ ذراعاً و ٨ أصابع) ، ويكون ما أورده المقرئ بشأن المجاعة التي حدثت عام ٤٠٦ هـ منطبقاً على هذه السنة ، ويرجح أن يكون المقرئ قد خلط بين أحداث الستين ، ويؤكد ترجيحنا لهذا الاحتمال أن سنة ٤٠٦ هـ بلغ النيل فيها حسب أبي المحاسن ١٦ ذراعاً وأصبعين وخشب ابن أيك ١٦ ذراعاً و ٩ أصابع ، وهو حد يعني عدم زراعة بعض الأراضي ، وذلك في ضوء أن المقرئ الذي انفرد بذكر مجاعة ٤١٠ هـ ، لم يوضح سببها .

(١) أيمن فؤاد سيد : بصوص صائفة - ص ٣.

(٢) اس خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٧٩ - ٣٨٠ ، الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) المقرئ : اتعاظ - ج ٢ ص ٩٣ ، الحطط - ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٤) المقرئ : اتعاظ - ج ٢ ص ١١٢ .

(٥) المقرئ : اتعاظ - ج ٢ ص ١١٥ .



أما الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم ، فعلى الرغم من قصر مدة خلافته (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) فإن البلاد شهدت في عهده مجاعة مخيفة امتدت عامين (٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٥ م)<sup>(١)</sup> .

وجملة الأحداث والملابسات التي وقعت خلال هذين العامين تثبت بشكل قاطع أهمية الدور الذي تلعبه الإدارة المركزية ، في الحد من مخاطر نقص الفيضان ، خاصة إذا ما قورنت بما وقع أيام الحاكم بأمر الله .

فلقد كان الظاهر ، خلافاً لأبيه ، ضعيف الشخصية ، مسلوب الإرادة مع رجال الدولة الذين تركزت في أيديهم سلطات إدارة البلاد حتى أصبح لا يدخل عليه سوى ثلاثة منهم (الشيخ بجيب الدولة الجرجرائي ، والشيخ العميد محسن بن بدوس ، والقائد معضاد) ويخرجون ليسيروا أمور الدولة بينما انهمك الظاهر في لذاته<sup>(٢)</sup> . فقد اشتهر بشغفه باللهو وحب الغناء ، وشراء المماليك ، كما اتخذ خزانة للبنود يعمل بها ثلاثة آلاف صانع ، واستكثر من شراء المجوهرات ، وأصبح الترف سمة لعصره ، إذ حاكاه رجال الدولة ومياسير القوم ، الذين تأنقوا واتخذوا المغنيات والراقصات<sup>(٣)</sup> .

ويبدو الأمر كما لو كان الظاهر قد أتى ليجني فقط ثمار جهاد أسلافه في إقامة أول خلافة شيعية ، غير مدفوع بهذه الروح الدينية التي أشبع بها الخلفاء الأول ، والتي دفعتهم إلى الحذب والسهر على راحة رعاياهم .

وبداية ، فإنه يمكن إجمال أسباب هذه المجاعة في :

١ - ضعف سلطة الخليفة ، رأس الدولة المركزية ، وبداية ظهور رجال الدولة الأقوياء كأنداد للخليفة ، يشاركونه سلطته الزمنية .

كما أن الظاهر أهمل واجباته ، كممثل للسلطة المركزية ، فلم يهتم بتوفير الغذاء للناس ، بل وفي أوج الأزمة قام بالاستيلاء على ما ورد إلى ساحل مصر من مراكب مملوءة قمحاً ، ورسم بتسليمها لقصر الخلافة وأدى ذلك إلى إرتفاع الأسعار<sup>(٤)</sup> . ومن المفارقات التاريخية أن الظاهر نزل إلى القاهرة في نصف ذي القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م ، والغلاء على أشده «وشق البلد بدلالين وخلفه الخدم المقودون والمصطنعة وبين يديه الرقاصون»<sup>(٥)</sup> ، وفي حين أن الحاكم أبطل مظاهر اللهو والاحتفالات بواغز ديني كما أسلفنا . ولم يترك أفراد الشعب المصري هذه

(١) Lewis (B) and others . The Cambridge History of Islam . London 1970 — Vol 1 P . 1880.

(٢) المقريري : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) المصدر نفسه - ج ١ ص ٣٥٥ .

(٤) المسبجي ، الأمير المختار عر الملك محمد بن عبد الله بن أحمد . أخبار مصر - تحقيق أيمن فؤاد السيد ، وتياري بياني -

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٧٧ - ج ٤ ص ٣٩

(٥) المصدر نفسه - ص ٧٣ .

المناسبة دون أن ينددوا بسلوك الخليفة ، مذكّرين إياه بما فعله أبوه ، فاعترضوا مسيرة الخليفة في تظاهرة ضخمة وهم يهتفون «الجوع يا أسير المؤمنين . الجوع ، لم يصنع بنا هكذا أبوك ولا جدك فالله الله في أمرنا»<sup>(١)</sup> .

٢ - أدى ضعف الخليفة إلى تضخم دور رجال الدولة الذين مارسوا تجارة الغلال بغية الربح ، ثم تمادوا في ذلك إلى حد إحتكار الغلال والتحكم في أسعار البيع . وبدل على ذلك نصان ، وردا لدى المسيحي ، أولهما في حوادث رجب ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ويتعلق «بفتح مخازن لجماعة من رجال الدولة» لتفرق غلاتها على الناس بسعر منخفض<sup>(٢)</sup> . والثاني في حوادث ذي القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م ويشير إلى فتح مخزن لرجل يدعى مسعود ، غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم الجرجرائي ، وبيع القمح الذي فيه بثلاثة دنائير التليس فتزاحم الناس عليه<sup>(٣)</sup> . رغم أن هذا السعر لا يبعد كثيراً عن سعر البيع في ذي الحجة (أربعة دنائير وثلاث للتليس) وهو سعر أصاب الناس بمسغبة على حد تعبير المسيحي نفسه<sup>(٤)</sup> . ولقد لعب الإحتكار دوراً بارزاً في اشتداد هذه المجاعة وخاصة في عام ٤١٥ هـ بعد أن بلغ النيل حداً يمكن معه زراعة بعض الأراضي ودرء خطر الجوع ، ولم تقتصر الممارسات الإحتكارية والتلاعب بالأسعار ، على رجال الدولة وغلماهم ، فقد كان هناك أيضاً مخالقات من جانب الخبازين والطحانيين وتجار الغلال الذين عذروا من قبل المحتسب .

٣ - خطر الغزو الخارجي ، الذي لاح على حدود مصر الشرقية من قبل حسان بن مفرج بن جراح الطائي عام ٤١٥ هـ / ٢٤ - ١٠٢٥ م ، مما أدى إلى زيادة الأسعار بعد انخفاضها .

٤ - نقص زيادة النيل عام ٤١٤ هـ إلى ١٤ ذراعاً و ١٤ إصباعاً ، وهو حد يعني المجاعة ، وإن كان النيل في العام التالي قد وصل إلى ١٦ ذراعاً و ٨ إصباع .

وتبدأ أحداث هذه المجاعة في الثلاثة أيام الأخيرة من جمادي الآخر عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م بنقصان ماء النيل بعد أن أوفى ، فلم ترو لذلك الضياع ، وكثير من الأراضي ، «فكثرت ضجيج الناس واستغاثتهم إلى الله ، وخرج أكثر السكان من الرجال والأطفال ومعهم المصاحف المنشورة إلى جبل المقطم يستغيثون بالله تعالى فلم يغاثوا»<sup>(٥)</sup> .

وكان أول رد فعل - عملي - هو إحجام التجار عن بيع الغلال فوصل سعر تليس القمح إلى

(١) المقرئزي : الحطط ح ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المسيحي . أخبار مصر ح ٤٠ ص ١٥ ، المقرئزي : إيعاظ الحنفا ح ٢ ص ١٣٥ .

(٣) المسيحي : أخبار مصر ح ٤٠ ص ٧٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ٨٦ .

(٥) المسيحي : أخبار مصر ح ٤٠ ص ١٢ ، المقرئزي : إيعاظ الحنفا ح ٢ ص ١٣٤ - ١٣٥ .

دينار ثم اختفى القمح كلية وأصبح يباع سرّاً بدينارين للتليس ، ووصل سعر حملة الدقيق إلى دينارين وربع ، والخبز أربعة أرتال بدرهم وثمان مع ندرة وجوده في الأسواق ، وبيع التبن بعشرين درهماً الحمل<sup>(١)</sup> .

وفي محاولة للقضاء على إرتفاع الأسعار عزل ابن عزة متولي الحسبة ، وعرضت الحسبة في رجب ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م على العميدي الذي كان قد عزل من تولي الترتيب ، فأبى أن يصبر محتسباً بعد أن كان جليس أمير المؤمنين وصاحب خريطة ، فتم تعيين دواس بن يعقوب الكتامي ، محتسباً على الأسواق والسواحل ، وخلع عليه بثوب مثقل وعمامة ، ونزل إلى القاهرة في موكب عظيم ، حتى انتهى إلى مجلس الحسبة ، فأحضر هناك الخبازين وتجار الدقيق وضرب بعضهم وشهرهم فارتدع الناس ، وانخفضت الأسعار وظهرت الغلال في الأسواق<sup>(٢)</sup> . ولأن هذه الإجراءات لم تمس إحتكارات وغلال رجال الدولة ، الذين مارسوا رفع الأسعار ولا شك ، فإن الأمور ما لبثت أن عادت إلى سيرتها الأولى ، فبعد أيام قليلة أفتقد الخبز ، وكثر الإزدحام على دكاكين الخبز ، وكان غايه ما فعله المحتسب أن أمر ببل الخبز في الماء في القصارى على أن يباع بسعر ثلاثة أرتال بدرهم . وبصرف النظر عن أن هذه أول مرة يرد فيها هذا الإجراء ، فإن ذلك كان يعني عملياً إقرار سعر أكثر إرتفاعاً من الذي كان يباع به الخبز جافاً (أربعة أرتال بدرهم وثمان) طالما كان بل الخبز يعني زيادة وزنه ، أي أنه نوع من الغش التجاري المستر والمقنن .

وهو أيضاً تحييز للتجار على بيع الخبز نظراً لارتفاع أرباحهم وبحمائية المحتسب - فظهرت الأخباز في الأسواق بعد ذلك .

ولضمان إستمرار وجود الخبز ، فتحت مخازن لجماعة من رجال الدولة ، وأطلق للناس من السواحل غلة كثيرة ، وقام المحتسب بضرب جماعة من الخبازين وشهرهم بسبب رفعهم الأسعار ، وضيق على الطحانيين ، الذين كانوا فيما يبدو ، يقومون ببيع الدقيق للناس بسعر مرتفع بدلاً من بيعه للمخابز التي تشتري الدقيق وتبيع الخبز بأسعار محددة ، حتى إنه ألزمهم بترك عملهم في طحن الغلال وختم على مخازنهم وفلست طواحينهم وجعلهم حبازين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المسبجي . المصدر السابق ص ١٢ - ١٣ ذكر المقريري في إتعاظ الحما (ح ٢ - ص ١٣) الأسعار نفسها عدا أنه ذكر أن «ثمان الحمل الدقيق بعشرين درهماً» ، وهو ما أثار استغراب المحقق (هامش ١) من الصفحة ، حيث إنه بذلك ، يكون تليس القمح وهو ما يوازي نصف حملة الدقيق وزناً بدينارين وربع بينما تكون حملة الدقيق بدينارين وربع دينار حيث إن الرطل المصري يساوي مائة وأربعة وأربعين درهماً والتليس مائة وخمسون رطلاً وخمسون رطلاً مصرياً حسب اس مماتي . والواضح أن النسخة المحققة كان بها خطأ من الناسخ أو يكون المقريري - وهو أمر مستبعد - قد أخطأ عند نقله عن المسبجي - الذي ورد فيه أن الحمل الذي بعشرين درهماً كان من التبن ، وكلمة ثمن فهي تعني درهم في «الخبز أربعة أرتال بدرهم وثمان» ولا تعني الثمن ، أي السعر .

(٢) المسبجي . المصدر السابق ص ١٣ - ١٤ ، المقريري : إتعاظ الحنفاج ٢ ص ١٣٥ .

(٣) المسبجي . المصدر السابق ص ١٥ - ١٦ ، المقريري : إتعاظ الحنفاج ٢ ص ١٣٥ .

أهلت سنة ٤١٥ هـ والأزمة لا زالت قائمة ، وتضاربت الأقوال بشأن زيادة النيل في هذه السنة . فالمقريري يذكر أن زيادة النيل جاءت ناقصة ، «ولم ير النيل فيما تقدم من السنين أقل نقصاً منه في هذه السنة»<sup>(١)</sup> . ثم يعود فيذكر أن ماء النيل بلغ ١٦ ذراعاً و٨ أصابع<sup>(٢)</sup> . ويورد ابن أبيك وأبو المحاسن أن الزيادة كانت ١٦ ذراعاً . وهذه الحدود كما أسلفنا لا تعني المجاعة ، إلا أنها مع وجود مجاعة في العام السابق والعوامل السابق الإشارة إليها ، من الممكن أن تزداد الأمور سوءاً ، وهذا ما كان . فبدأ إرتفاع الأسعار من شهر ربيع الآخر ، وخاصة سعر القمح الذي بلغ التليس منه ثلاثة دنانير ، «والشعير بيع أربع وبيات بدينار ، وبيع الخبز رطلين ونصف بدرهم ، وبلغ سعر حمل تبين الدواب ديناراً إن وجد ، وارتفعت أسعار كل ما يؤكل»<sup>(٣)</sup> .

وفي الشهر التالي ، واصلت الأسعار إرتفاعها ، لاستيلاء الدولة على ما ورد إلى المقس من غلال لصالح مخازن القصر الفاطمي<sup>(٤)</sup> .

ويظهر أن الأحوال بلغت حداً لا يصح السكوت عليه ، تشكك معه الخليفة في كفاءة، وربما أمانة ، المحتسب ، دواس بن يعقوب ، فتم عزله في ٤ رجب ٤١٥ هـ ، ليحل بقى الخادم الأسود غلام بدر الدولة نافذ مكانه ، إضافة إلى توليه الشرطتين (القاهرة والفسطاط) .

وحاول المحتسب من أول يوم أن يضع حداً لتدهور الأحوال فنزل إلى الفسطاط ، ونظر في الحسبة وأمر أن يباع الخبز الخشكار خمسة أرطال بدرهم والحواري أربعة أرطال بدرهم<sup>(٥)</sup> .

على أن أصحاب الطواحين وحوانيت الخبز، الذين استساغوا تساهل ابن يعقوب ، لم يرتضوا هذه الأسعار ، وامتنعوا عن فتح الطواحين والحوانيت طوال اليوم التالي (٥ رجب) فلم يجد الناس خبزاً ولا دقيقاً . ومن ثم اضطر الخليفة إلى عزل بقى من الحسبة يوم ٦ رجب وإعادة دواس إليها . فأمر المحتسب العائد بأن يباع الخبز الذي يباع في الأفران خمسة أرطال بدرهم ، ولعله يقصد بذلك الخبز الخشكار وهو نفس السعر الذي قرره المحتسب المعزول، على أن تباع بقية الأنواع الأخرى من الخبز بدون تسعير ، وهو كما نرى «حل وسط» يضمن توفر ما يسد به رمق الناس من الخبز الرديء ، وفي نفس الوقت يضمن زيادة مكاسب التجار فيما سواه من الأنواع الجيدة ، وبالفعل

(١) المقريري : اتعاط الحنفاح ٢ ص ١٤٢ ، الخطط ج ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المقريري : اتعاط الحنفاح ٢ ص ١٧٢ ، ويذكر المسيحي أن النيل قد أوفى في هذه السنة وهو الأصح . انظر المسيحي - المصدر السابق ج ٤٠ ص ٤٧ .

(٣) المسيحي : أخبار مصر ج ٤٠ ص ٣٢ ، المقريري : اتعاط الحنفاح ٢ ص ١٤٢ .

(٤) المسيحي : المصدر السابق ص ٣٩ ، المقريري : نفس المصدر ج ٢ ص ١٤٤ .

(٥) المسيحي : المصدر السابق ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ . والحتكار هو الدقيق الذي لم يستقص طعنه ، ولا نخله والخبز الخشكار هو المصنوع بدقيق القمح والردة ، والحواري هو الدقيق الأبيض والخبز الحواري هو المصنوع من الدقيق الأبيض - (انظر - المسيحي هامش ٤٠٣ ص ٨٤) .

ظهر الخبز في الأسواق وبيع الخبز السميذ رطلين ونصف بدرهم ، وما دون هذا النوع ثلاثة أرطال بدرهم (١) .

وإذا ما أردنا ترتيب حوادث هذه الأيام الثلاثة من شهر رجب ، على محو فيه بعض من الرؤية التأميرية للتاريخ ، فإنه يمكن القول بأن دواس بن يعقوب كان متفهماً - إن لم يكن متواطئاً - لموقف محتكري وتجار الغلال من رجال الدولة ، الذين تعاونوا مع بقية تجار الغلال والطحانيين والحباريين على إحباط إجراءات المحتسب الذي عينه الخليفة (بقي الأسود) وإظهاره بموقف العاجز ، ليعود دواس بإيعاز من كبار رجال الدولة المسيطرين على الخليفة ، وكان لهم ما أرادوا ، ولا شك أن إجراءات هذا المحتسب والأسعار التي كان يقررها ، كانت كلها في صالح التجار والمحتكرين قبل أي فئة أخرى .

ولذلك ، فقد كان من الطبيعي أن لا يدوم وجود الخبز في الأسواق إلا أياماً معدودات ، إذ عادت الأسعار إلى الإرتفاع وخاصة ثمن القمح والدقيق والخبز ، واضطربت الأحوال لذلك في نفس هذا الشهر (٢) . وساعد على ذلك أنه سرت في البلاد شائعة مؤداها أن حسان بن جراح الذي خرج على الخلافة في الشام بعث بخمسمائة فارس إلى العريش ، لم يعرف مقصدهم ، فخاف الناس أن يدخلوا عن طريق القراقة فانتقل سكانها إلى الفسطاط وكذلك فعل أهالي بليس ، وازاء إرتفاع الأسعار واضطراب الأحوال اضطرت السلطات إلى إعادة القراقة إليها حتى تسكن الحالة (٣) .

استمر إرتفاع الأسعار حتى شهر شوال فبلغ سعر تليس القمح دينارين ثم ثلاثة دنانير غير ثمن التليس (العبوة) ، وتليس الشعير ديناراً واحداً ثم الست وبيات بدينار ، والخبز رطلين بدرهم ، والدقيق رطلين بدرهم واللحم الرطل بثلاثة دراهم مع تعذر وجود اللحوم سواء من الدواجن أو الحيوانات (٤) . ويظهر أن وباءً قد أصاب الحيوانات والدواجن مما أدى إلى إرتفاع أسعارها حتى وصل ثمن رأس البقر إلى خمسين ديناراً (٥) ، الأمر الذي اضطر الظاهر إلى إصدار أوامره بعدم ذبح شيء من الأبقار السليمة وهدد من يفعل ذلك بالقتل وذلك بغرض الحفاظ على الحيوانات التي تساعد في أعمال الزراعة من حرث وري ونحو ذلك (٦) .

وقد أثر تناقص أعداد الحيوانات على أسعار مياه الشرب التي كانت تقوم بتقلها ، فبلغت راوية

---

(١) المسبحي : أخبار مصر ج ٤٠ ص ٤٨ - ويذكر المحققان (هامش ٥) أن السميذ هو الحواري وربما يكون السميذ نوع أفضل من الحواري .

(٢) المسبحي . المصدر السابق ص ٥٢ .

(٣) المقرئزي : اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٥٤ .

(٤) المسبحي . أخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٧-٦٩ ، المقرئزي . اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٦١-١٦٢ .

(٥) المقرئزي : الحطط ح ١ ص ٣٥٤ .

(٦) المقرئزي . اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٤٩ .

الماء البغل درهمين والراوية الجمل ثلاثة دراهم<sup>(١)</sup> .

ولم يكن الوباء متفشياً فقط بين الحيوانات ، بل انتشر بين الناس وازدادت حدته في شهر شوال فيما يبدو ، وذلك ما يفسر إرتفاع أسعار ما يحتاج إليه المرضى ، حيث بلغ سعر الرمانة الواحدة ثلاثة دراهم ، والبطيخة البرلس ثلاثين درهماً ، والأوقية الشراب درهماً<sup>(٢)</sup> .

وكان إنتشار الأوبئة من الكثافة ، حتى إن الناس تشاغلوا بها عن شراء ما كانوا اعتادوا عليه من الفواكه والحلوى في ليلة ميلاد المسيح ، التي حلت يوم الخامس والعشرين من شوال ، «حتى إنه لم يخل منزل أحد من المرضى وأوجاع الدم والحلق»<sup>(٣)</sup> .

وفيما عدا المأكولات والمشروبات على اختلاف أنواعها ، فقد انخفضت قيمة ما يملكه الناس من متاع ، فطرح الثياب والأمتعة في الأسواق ، ولم تجد من يشتريها بدرهم<sup>(٤)</sup> . بل وانخفضت القوة الشرائية للعملة «فيكون مع الرجل جملة من الدنانير فيطلب من يشبعه خبزاً فلا يجده»<sup>(٥)</sup> .

ووسط هذا الخضم من المآسي لم يجد الظاهر لإعزاز دين الله أي عضاضة في أن يحتفل مع الناس بعيد الغطاس في رابع ذي القعدة وكان منتهى إهتمامه أن أمر بعدم إختلاط النصرى بالمسلمين<sup>(٦)</sup> .

وخلال شهر ذي القعدة ، ازداد تعقد الموقف ، بعد أن نما إلى علم الناس إرسال حسان بن جراح ألف فارس إلى الفرما ، ففر الناس منها إلى تنيس بالمراكب ، وأخذ الناس بمصر في التحفظ على أموالهم «وفقد القمح والدقيق والخبز»<sup>(٧)</sup> . وقام المحتسب بمعاقبة جماعة من الخبازين لأنه وجد موازينهم للأرطال ناقصة ، وصنجهم التي يزنون بها الدراهم زائدة<sup>(٨)</sup> .

واشتد الغلاء يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة فيبع الخبز السميد رطلين بدرهم وربع والخبز الخشكار رطلين بدرهم ، والحملة الدقيق بأربعة دنانير ونصف وقيراطين ، والتليس القمح بثلاثة دنانير ، ويبيع اللحم أربع أواق بدرهم<sup>(٩)</sup> .

(١) المسيحي . المصدر السابق ص ٦٩-٧٣ المقريري : الحطط ح ١ ص ٣٥٤ .

(٢) المسيحي . نفسه ص ٦٩ - المقريري : اتعاط الحفاح ٢ ص ١٦٢ .

(٣) المسيحي المصدر السابق ص ٦٩ .

(٤) المسيحي المصدر السابق ص ٦٩ ، المقريري : اتعاط الحفاح ٢ ص ١٦٢ .

(٥) المقريري المصدر السابق ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٦) المقريري الحطط ج ١ ص ٢٦٦ .

(٧) المصدر نفسه ح ١ ص ٣٥٤ ، اتعاط الحفاح . ح ١ ص ١٦٦ .

(٨) المسيحي المصدر السابق ح ٤٠ ص ٧٢ .

(٩) المسيحي المصدر السابق ح ٤٠ ص ٧٢ .

فازدادت مسغبة الناس الذين كثر الموت بينهم لثفشي الوباء وخاصة بين الفقراء والمساكين .  
وبلغ الأمر بالناس أن جزأراً طرح عظمة لكلب فرآه رجل شاب مستور متعفف فطرد الكلب وأخذ  
العظم منه ولم يزل يمتصه نياً إلى أن نال من مصه بلغه فرماه من يده وذهب . ولم يجد الفقراء ما  
يأكلونه ، فأطعموا أولادهم قضبان القنيط (وهو أغلظ أنواع الكرب) التي كان البقالون يترعونها من  
رؤوس الكرب ويرمونها ، فيجمعها الفقراء ليقتاتوا بها وبالسيسر من كسب اللوز والسمسم ،  
وارتفعت أيضاً أسعار البقول<sup>(١)</sup> .

وأخيراً ، شمر المحتسب دواس عن ساعد الجد ، فأحضر حمالي القمح وضربهم حتى أقروا  
بمخازن التجار وسماسرة الغلال ، التي يحملون إليها الغلال ، وكتبوا له ١٥٠ مخزناً للقمح ،  
«فوضع الطوايع عليها وهدد بقطع يد من تسول له نفسه أخذ حبة قمح منها»<sup>(٢)</sup> .

وتقتضي مجريات الأمور أن يقوم المحتسب بالبيع من هذه المخازن في اليوم التالي - السبت  
١٤ ذي القعدة - إلا أن ذلك لم يحدث لسبب لم تذكره المصادر التاريخية . ولعله أن المحتسب  
أراد أن يعطي الفرصة كاملة لكبار رجال الدولة الذين يتجرون في الغلال ، كي يبيعوا مخزونهم  
بأعلى سعر ممكن . وهذا ما حدث بالفعل ، فقد قام مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم  
الجزجرائي ، بفتح مخزن قمح له وبيع منه بسعر ثلاثة دنانير التليس ، فتزاحم الناس عليه<sup>(٣)</sup> .

المهم أن الخبز والدقيق لم يظهرها بالأسواق منذ يوم الجمعة وحتى يوم الاثنين ١٦ ذي  
القعدة ، ووصل سعر الدقيق ، إن وجد ، رطلاً ونصف بدرهم والخبز الأسود رطلين بدرهم  
وربع<sup>(٤)</sup> . فثارت الرعية وخرجوا إلى الشوارع في مظاهرات ضخمة واعتصموا ركب الخليفة الذي  
تقدمه الرقاصون والخدم في النصف من ذي القعدة وهم يصيحون «الجوع - الجوع» ومطالبين  
الخليفة أن يهتم بأمرهم<sup>(٥)</sup> . بل وقام أحد المغاربة وهو أبو عبد الله محمد بن جيش بن الصمصامي  
الكتامي ويقال إنه كان مجنوناً ، بالوقوف تحت القصر ، وأخذ يسب الخليفة على أقبح وجه وبالغ في  
ذلك فضربه الرقاصون حتى سقط وجروه برجله وسحبوه إلى السجن ، حيث ضربه متولي الشرطة  
ثلاثين درة واعتقله<sup>(٦)</sup> .

ولم تنقطع مظاهرات الناس في الشوارع ، وظل هتافهم «الجوع» يشق الهواء ولا وجود لخبز  
أو دقيق في الأسواق ، فتم استدعاء المحتسب دواس بن يعقوب إلى القصر في سادس عشر ذي

(١) المصدر نفسه ص ٧٢ - ٧٣

(٢) المصدر نفسه ص ٧٤ - المقريري : اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٦٥ .

(٣) المسبجي : المصدر السابق ص ١٧٤

(٤) نفسه ، المقريري . اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٦٥ .

(٥) المسبجي . المصدر نفسه ص ٧٣ ، المقريري : الحطط ح ١ ص ٣٥٤ .

(٦) المقريري : اتعاظ الحفاج ٢ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

القعدة ، وعنف وهدد ، واتهم بأنه فتن البلاد على الخليفة ، وتم تذكيره بأنه كتب بخطه تعهداً بتوفير القمح والخبز حتى إدراك الغلة الجديدة (وهذا دليل جديد على وفاء النيل) فتعهد المحتسب محدداً ، بتدارك الأمر وقام من فوره بتوزيع القمح على الطحانين وسعره عليهم بدنانير ونصف التليس ، وأمرهم بأن يباع الدقيق بأربعة دنانير الحملة ، والخبز رطلاً ونصف بدرهم ، فسكن الناس لذلك قليلاً<sup>(١)</sup> . وهذه الأسعار ليست بعيدة عن الإرتفاع .

إلا أن المحتسب كان له رأي آخر ، فقبل انتهاء هذا اليوم نزل من القاهرة ومعه سجل بإلغاء جميع المكوس المقررة على الغلات الواردة إلى السواحل ، وهذا يعني تخفيض أسعارها ، ثم أضاف أمراً غاية في الغرابة حيث ألغى التسعير الذي قرره قبل ساعات . فظهر الخبز والدقيق في الأسواق وبأسعار قريبة من تلك التي ضج الناس بالشكوى منها ، إذ وصل سعر تليس القمح إلى ثلاثة دنانير إلا ربعاً (وكان ثلاثة دنانير) والخبز السميد رطلين بدرهم وربع ، والخبز الحواري رطلين بدرهم<sup>(٢)</sup> .

ويعد هذه الحوادث يصح احتمال تواطؤ المحتسب مع تجار الغلال من كبار رجال الدولة ، أمراً أبعد من مجرد التشكك ، إذ أنه كرس إرتفاع الأسعار ، رغم إلغاء مكوس الغلة .

وأطمعت سياسة المحتسب غير العادلة ، الجشعين من التجار والباعة ، الذين لم يقنعوا بأرباحهم العالية ، فلجأوا إلى رفع الأسعار والغش ، ففي ٢٤ من ذي القعدة ، ضرب المحتسب بعض بائعي الدقيق وشهرهم على الجمال في شوارع مصر وكانوا إثنين وعشرين رجلاً وفيهم مقدمهم ويعرف بابن البوري ، وذلك لمغالاتهم في الأسعار ومواد الأخباز وفساد الدقيق وخلطه بالمسحوق ، وأعادهم إلى السجن بعد ذلك<sup>(٣)</sup> .

ولم يكن الغش فقط في الدقيق والخبز ، بل امتد إلى الموازين . ففي ٧ ذي الحجة ضرب المحتسب بالفسطاط رجلاً حلاًوياً يسكن على باب زقاق القناديل وشهره على جمل لأنه وجد أرطاله التي يبيع بها ينقص كل رطل منها أوقيتين وكل صنجة يزن بها الدراهم تزيد ثمن درهم<sup>(٤)</sup> .

ويعد هذا الحدث تأكيداً جديداً على دور الإحتكار التجاري وممارسات التجار الأنانية ، وما وصل إليه الحال من إستخفاف بالسلطة المركزية من قبل التجار .

وكان من المنطقي ألا تقلح محاولات الردع التي قام بها المحتسب ، فعاودت الأسعار إرتفاعها من جديد خلال شهر ذي الحجة ، فبيع القمح بأربعة دنانير وثلاث للتليس ، والحملة الدقيق

(١) المسحي المصدر السابق ص ٧٤ - ٧٥ ، المقريري : اتعاط ح ٢ ص ١٦٥ ويلاحظ أن سعر التليس القمح يوم ختم على المحارون (١٣ ذي القعدة) كان ثلاثة دنانير أي أن الفارق هو نصف دينار فقط .

(٢) المسحي المصدر نفسه ص ٧٥ ، المقريري : اتعاط الحفاح ٢ ص ١٦٦

(٣) المسحي المصدر السابق ص ٧٦ ، المقريري : اتعاط الحفاح ٢ ص ١٦٦

(٤) المسحي - من المصدر ص ٧٨



بسته دنانير ، والخبز رطل بدرهم ، «فأصاب الناس لذلك مسغبة شديدة»<sup>(١)</sup> .

ولم يكن ذلك بآخر تصاريق القدر ، إذ سرعان ما قام العبيد بمهاجمة سواحل الغلة ونهبوا وأحرقوا ، فاختفت الأخباز والدقيق ، رغم إرتفاع أسعارها حتى وصل الخبز إلى رطل واحد بدرهم<sup>(٢)</sup> .

وانفرد المقريري بإيراد مجاعة حدثت في عام ٤١٧هـ / ٢٦ - ١٠٢٧ م وأرجع سببها إلى إرتفاع الفيضان فوق العادة حتى غرقت القرى ، واضطربت الأحوال<sup>(٣)</sup> . مع أن النيل حسب الدواداري وأبي المحاسن كانت زيادته ١٦ ذراعاً و٧ أصابع فقط .

وفي عام ٤٤٢ هـ / ١٠٣١ م ، كادت مأساة ٤١٤ - ٤١٥ هـ أن تكرر نفسها ، حينما تأخرت زيادة النيل عن أوانها أربعة أشهر ، لولا أن اتخذت الدولة تدابيرها باستيراد الغلال من الشام ، ثم جاءت زيادة النيل فاستقامت الأحوال<sup>(٤)</sup> .

وفي سنة ٤٢٦ هـ / ٣٤ - ١٠٣٥ م حدثت بالبلاد مجاعة بسبب تكرار الفئران حتى أكلت الزرع وانتشر الوباء بين السكان تبعاً لذلك<sup>(٥)</sup> :

تعدّ فترة خلافة المستنصر بالله (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م) حداً فاصلاً بين عهد الخلفاء الأقوياء وعصر الوزراء العظام وكأي فترة تحول تاريخي ، حفلت خلافته بأحداث جسام ، يحار الدارس أمام تشابك أحداثها ، وتناقض معلوماتها ، ناهيك عن صعوبة الفصل بين الأسباب والنتائج ، حيث توالي الأحداث عملها تأثيراً وتأثراً .

وبديهي أن ما وقع من أحداث في خلافة المستنصر بالله ، تكمن بذوره في فترات سابقة ، طالما كان كل جديد نابتاً من القديم ويحمل بعضاً من صفاته ، وجاءت ولادة عصر المستنصر من رحم خلافة أبيه الظاهر لإعزاز دين الله ، والذي يعد فترة إنتقال بين عهدين ، عهد سيطرة الخلفاء وعهد سيادة الوزراء .

وقبل الدخول إلى سرد وقائع المجاعات التي عاشها الناس في عهد المستنصر بالله يحسن أن أعرض للأسباب العامة التي كانت وراء هذه الأحداث .

---

(١) المسبحي المصدر السابق ص ٨٦

(٢) المصدر نفسه ص ٨٨ ، المقريري : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٧٠

(٣) المقريري : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٧٥ ، الحطط ج ١ ص ٣٥٥

(٤) اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٨٠ ، الحطط ج ١ ص ٣٥٥ . يذكر أبو العدا أنه حدثت رلازل بمصر والشام بهدمت شيئاً كثيراً ومات تحت الألقاض الكثير من الناس سنة ٤٢٥ هـ البداية ج ١٢ ص ٣٦ .

(٥) المقريري : اتعاظ ج ٢ ص ١٨٠

## ١ - ضعف السلطة المركزية :

يرجع سبب هذه المجاعات قبل أي شيء إلى ضعف شخصية المستنصر بالله ، الذي وُلِّي الخلافة وعمره سبع سنوات<sup>(١)</sup> وإذا كان أبوه قد حافظ بعض الشيء على سلطاته الزمانية ، رغم تفرد رجال دولته بإدارة معظم شؤون البلاد ، فإن المستنصر لم يستطع بعد أن شَبَّ عن الطوق أن يستخلص صلاحياته من برائن الوزراء ورجال الإدارة والجند ، مثلما فعل جدّه الحاكم بأمر الله . إن ظاهرة ضعف سلطة الخليفة التي أطلت برأسها على استحياء في عهد الظاهر ، ظهرت هنا مكتملة الأبعاد ، ويوردها المقرئزي على رأس العوامل التي أفضت إلى الشدة المستنصرية<sup>(٢)</sup> .

وحال ضعف الخليفة دون سيطرته على طموح القواد ورجال البلاط والخصيان الذين أخذوا يحيكون الدسائس ، وساعد على ذلك إنسياق المستنصر لما يسمعه من شكايات ، فأكثر من تغيير الوزراء حتى إن الوزارة ولها خلال تسع سنوات أربعون وزيراً بعضهم قضى في منصبه يوماً واحداً<sup>(٣)</sup> .

وبدأ ذلك الاضطراب في تغيير الوزراء فيما يبدو عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ - ٥٨ م<sup>(٤)</sup> ، واشتدت سرعة تغيير الوزراء وكذلك القضاة في سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م<sup>(٥)</sup> .

ولا شك أن سرعة إجراء التغييرات الوزارية والقضائية ، أضعف من قوة الوزراء وأعجزهم عن تدبير الأمور ، وأوقع الاختلاف بين فئات الجند ، نتيجة لإختلاف سياسات الوزراء الذين حاول كل واحد منهم أن يتبع سياسة ترضي الطرف الذي في مكنته الإيعاز بعزله من منصبه<sup>(٦)</sup> .

وإضافة إلى ذلك فإن المستنصر كان لا يشارك وزرائه المسؤولية كما كان يفعل الخلفاء من قبله ، وترك هذه المهمة إلى أمه التي كانت تتحكم في تغيير الوزراء ، وتتلقب بالسيدة الملكة ، ويخاطبها الرجال في حصرة ابنها بمولاتهم ويشار إليها بالجهة الجليلة والستر الرفيع<sup>(٧)</sup> .

## ٢ - تزايد نفوذ العسكريين :

نشأ عن ضعف الخليفة ، وتدهور نفوذ وزرائه فراغ سياسي لم يملأه سوى العسكر ، فقد

(١) ابن حلكان : وفيات الأعيان - طبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ - ج ٤ ص ٣١٧ ويذكر ليس بول أن عمره كان ٨ أشهر فقط - انظر سيرة القاهرة ص ١٣٨ .

(٢) المقرئزي : إعانة الأمة ص ٢٣ .

(٣) د راشد الراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٨٨ .

(٤) المقرئزي : اتعاط الحماح ٢ ص ٣٠٥ .

(٥) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٣٥٦ .

(٦) المقرئزي : إعانة الأمة ص ٢١ ، اتعاط الحماح ٢ ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٧) د عبد المعصم ماحد . طهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٥ .

كانوا بحكم تنظيمهم العسكري ، هم القوة الوحيدة في البلاد التي يمكن أن يكون لها صدى في تقرير أمور البلاد ، سواء لاعتبارات تملك السلاح والقوة ، أو سهولة التحرك بأوامر قادتهم . ووجد العسكريون - على إختلاف طوائفهم - في ضعف وتردد إدارة البلاد فرصتهم المواتية لتوسيع رقعة نفوذهم وزيادة نصيبهم من ثروات البلاد، فطالبوا بزيادة رواتبهم ، وألحوا في ذلك حتى خلت خزائن الدولة ، فأقضوا مضاجع الخليفة والوزراء ، وألجأوا الخليفة إلى بيع محتويات خزائنه لهم لأجل تسديد رواتبهم ، فأخذوها بأبخس الأثمان ، ثم تمادى بهم الحال فاقسموا ريع الأراضي المزروعة .

وقد بدأ صعود العسكريين السياسي منذ عام ٤٥٠ هـ<sup>(١)</sup> ، وهو نفس العام الذي كثر فيه تغيير الوزراء .

### ٣ - الفتن والمنازعات :

تميز الجيش الفاطمي منذ فتح مصر بتباين العناصر العرقية المكونة له ، فكان يضم إلى جانب المغاربة الذين شكلوا العمود الفقري لجيش الفتح ، عناصر موجودة في الشرق من الديلم والأتراك ، وعناصر سوداء من الزنوج ومن العبيد الذين يشترون من تجار الرقيق ، وضم أيضاً البدو والمصريين<sup>(٢)</sup> .

ورأينا كيف أن النزاعات التي ثارت بين بعض هذه الطوائف في عصري الحاكم والظاهر ، قد زادت من اضطراب البلاد وزيادة الأسعار ، إلا أنها كانت نزاعات محدودة يمكن لسلطة الدولة تطويقها ، فلما ضعفت السلطة المركزية ، برزت نزاعات الجند لتصبح ملمحاً رئيسياً من ملامح الحياة في عصر المستنصر ، الذي ترك الأمر إلى وزرائه فحاولوا السيطرة على أمور البلاد عن طريق الإستعانة ببعض طوائف الجيش .

ففي محاولة من الوزير الفلاحي للتفرد بشؤون الحكم دون الملكة أم المستنصر ، سعى إلى تأليب الأتراك على السودان ، وهم من نفس جنس الملكة ، التي اعتمدت عليهم ، ولجأ أثناء ذلك إلى زيادة رواتب السودان والمغاربة ، وإنقااص عطاء الأتراك ، مدعياً أن ذلك من فعل الملكة الأم ، ورئيس ديوانها الخاص التستري ، فثار الأتراك وقتلوا التستري وما لبثت الملكة أن نجحت في قتل الفلاحي ، وأحلت في منصبه الوزير أبا البركات الذي اختلف مع سياسة الملكة في إضعاف الأتراك ، فعزلته وولت رئيس ديوانها الخاص الجديد المعروف باليازوري ، الذي نجح بقوة شخصيته في وقف النزاع بين طوائف الجند إلى حد ما<sup>(٣)</sup> .

(١) المقرئزي : إغاثة الأمة ص ٢٢ - ٢٣ ، اتعاظ الحفاح ٢ ص ٢٦٢ - ٢٦٣

(٢) د. ماجد المرجع السابق ص ٣٦٩ - ٣٧٤ .

(٣) ابن مسير ، محمد بن علي بن يوسف بن جلب - أخبار مصر - تصحيح هري ماسيه - المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة

ومع ذلك ، فقد ظلت أم المستنصر محافظة على سياستها في تقريب بني جنسها من السودان وبدا واضحاً للأتراك أن الجيش الذي تم تكوينه من ٥٠ ألف جندي سوداني يشكلون حرس الخليفة وأمه ، ليس إلا مقدمة للقضاء عليهم ، لهذا أصبحت البلاد وكأنها مخزن بارود ، تكفي شرارة صغيرة لإحداث إنفجاره الهائل<sup>(١)</sup> .

ويمقتل اليازوري قويت احتمالات تفجر الصراع ، إذ تولى الوزارة البابلي ، الذي عمل بمشورة أم المستنصر فأغرى العبيد بالأتراك ، فتغيرت نياتهم «وصار في قلب كل طائفة من الأخرى إحن»<sup>(٢)</sup>

وجاءت شرارة الانفجار في جمادي الآخر عام ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م ، عندما خرج المستنصر كعادته في كل سنة إلى جب عميرة وهو موضع نزهة بهيئة أنه خارج للحج ومعه الخمر في الروايا ليسيقي للناس عوضاً عن الماء ، فجرد أثناء ذلك أحد الأتراك سيفاً على بعض عبيد الشراء ، فقتله العبيد<sup>(٣)</sup> .

إحتج الأتراك على هذا الحادث لدى المستنصر ، الذي استنكره ونفى رضاه عن ذلك ، فحمل بعض الأتراك على جماعة من العبيد عند كوم شريك فانهمز العبيد وقتل منهم عدد كبير . بعد هذه الهزيمة سارعت أم المستنصر إلى إمداد العبيد بالمال والسلاح ، فلما ضبط الأتراك بعضاً مما كانت ترسله ، دخلوا على الخليفة ثائرين وأغلظوا له في القول فأنكر أي صلة له بتأييد العبيد ، وثار النزاع المسلح ثانية ، حتى تمكن أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي الوزير من الإصلاح بين العبيد والأتراك ، وخرج العبيد على أثر ذلك إلى شبرا دمنهور<sup>(٤)</sup> .

لم تستمر الهدنة بين الأتراك والعبيد طويلاً ، وتجددت الاشتباكات المسلحة بينهما عام ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ، واستطاع الأتراك بقيادة ناصر الدولة بن حمدان أن يهزموا العبيد بالإسكندرية في موضع يعرف بالكرم ، وقتل نحو ألف من العبيد وهرب من بقي حياً ، ثم تم الصلح بينهما بعد ذلك<sup>(٥)</sup> .

---

١٩١٩ - ج ٢ ص ١٤ ، د. ماحد : ظهور خلافة العاطميين : ص ٣٧٥ - ٣٧٦ والتستري هو أسو سعد بن سهل التستري ، يهودي كان يقوم هو وأخوه أبو نصر هارون بالإتجار في عهد الحاكم ، وتقرب أبو سعد إلى الظاهر وباع له حاربه سوداء أولدها المستنصر بالله ، فرعت لأبي سعد ذلك ، فعينته في ديوانها ، وقد عمل أسو سعد على عزل ابن الأنباري من الوزارة وتولية العلاحي . انظر ابن ميسر . أخبار مصر ج ٢ ص ١٣ - ١٤ ، المقريزي الحطط ج ١ ص ٤٢٤ .

(١) د. راتند البراوي : المرجع السابق ص ٨٩

(٢) ابن ميسر . المصدر السابق ص ١٤ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٣ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٧ - ١٨ ، د. راشد الراوي : المرجع السابق ص ٨٩ - ٩٠ .

(٤) ابن ميسر . أخبار مصر ج ٢ ص ١٣ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١٨ - ١٩ ، د. ماحد . ظهور خلافة العاطميين ص ٣٧٦ .

(٥) أبو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٧٤ .

وهذه أول مرة يرد فيها اسم ابن حمدان مقترناً بقيادة الأتراك ، وهو الحسن بن الحسين بن حمدان أبو محمد التغلبي الأمير ناصر الدولة ذو المجدين<sup>(١)</sup> . وهو من أسرة الحمدانيين التي قضى الفاطميون على حكمها في حلب ، ومع ذلك فقد ولي بعض الحمدانيين مناصب في ولايات الشام ، وعين ابن حمدان هذا في ولاية دمشق سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م ، إلا أنه عاد إلى مصر سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ، وتولى في وزارة اليازوري حكم الريف بشرقيه وغريبه فكان يحيى الجوالي<sup>(٢)</sup> . ويبدو أنه أعيد مرة أخرى إلى ولاية دمشق في رجب سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ومنها خرج في ٦ ربيع الأول سنة ٤٥٢ هـ / ١٠٦٠ م ، بناء على أوامر الخليفة ، على رأس جيش كثيف جاءه من مصر ، لأجل إعادة خطبة المستنصر إلى حلب ، التي سيطر عليها معز الدولة بن مرداس ، ولكنه انهزم عنها في مستهل شعبان وأصيب بضربة شلت منها يده وبقيت المدينة تحت سيطرة المردياسيين<sup>(٣)</sup> . ويعود ابن حمدان إلى مصر ، وكأنه على موعد مع القدر ، ليقود الأتراك في فترة حاسمة من تاريخ دولة الفاطميين ، وكانت أسرته تتولى زمام الأتراك وأمراءهم منذ عهد الحاكم بأمر الله<sup>(٤)</sup> .

ويعد عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م ، نقطة تحول هامة على طريق تزايد نفوذ الترك ، الذين تقووا بهزيمتهم للعبيد مرتين ، فقد استغلوا عدم مقدرة الدولة على سداد رواتبهم بسبب نقص النيل عام ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م . وهو بدء ما عرف بالشدة المستنصرية ، وطالبوا بزيادة واجباتهم ، ومنعوا العبید من أرزاقهم ، فتفاقم الوضع مع تزايد أعداد السودان الذين بلغوا ٥٠ ألف رجل ما بين فارس وراجل<sup>(٥)</sup> .

عندئذ لم يكن السودان بحاجة إلى أوامر أم المستنصر التي بعثت لتغريهم بالأتراك ، فاجتمعوا وحضروا من شبرا دمنهور إلى الجيزة ، وخرج إليهم الأتراك بقيادة ابن حمدان ، وبلغت نفقة تعديتهم من القاهرة إلى الجيزة مليون دينار ، وانتهت الحروب التي دارت بين الطائفتين بهزيمة السودان وفرارهم إلى الصعيد<sup>(٦)</sup> .

كان فرار السودان إلى الصعيد ، انسحاباً تكتيكياً ، لإعادة ترتيب الصفوف ، وتأهباً لجولة أخرى من الصراع ، وبالفعل تجمع العبید هناك وبلغ عددهم نحو ١٥ ألفاً ما بين فارس وراجل . فقلق من ذلك الأتراك ودخلوا يشكون إلى المستنصر بالله فاغتتمت أم الخليفة الفرصة وأمرت بعض

(١) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٠ .

(٢) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

(٣) ابن ميسر . المصدر السابق ص ١٠ - ١٢ . ويذكر د. ماجد أن ابن حمدان توجه إلى حلب عام ٤٥٠ هـ ، وعاد منهراً عنها عام ٤٥٢ هـ . انظر : ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٤ .

(٤) د. ماجد : المرجع السابق - ص ٣٨٥ .

(٥) المقرئ : انعطاح الحما - ج ٢ ص ٢٧٣ ، د. ماجد : المرجع السابق - ص ٣٧٧ .

(٦) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧ ، المقرئ : انعطاح الحما - ج ٢ ص ٢٧٣ .

عبيدها فهاجموا الأتراك وقتلوا منهم . على أثر ذلك فرّ بن حمدان إلى خارج القاهرة وتلاحق به الأتراك وبدأ حملة تصفية جسدية للعبيد الذين بقوا في القاهرة والفسطاط ، ولم يبق إلا العبيد الذين فروا إلى الصعيد ، وفريق آخر كان في الإسكندرية ، التي حاصرها ابن حمدان فطلب عبيدها الأمان ، ورتب ابن حمدان عليها من يثق به<sup>(١)</sup> .

أعطت إنتصارات الأتراك الجديدة ، زخماً لابن حمدان الطامح إلى السلطة ، فاستهان بالخليفة الذي أضحي بلا حماية بعد هزيمة السودان ، وبدأ استعداداه للخليفة في عام ٤٦٠ هـ / ٦٧ - ١٠٦٨ م ، عندما طلب زيادة رواتب الأتراك من ٢٨٠٠٠ دينار شهرياً إلى ٤٠٠,٠٠٠ دينار ، مع علمه بخواء خزانة الدولة بسبب اضطراب الأحوال وعدم زراعة الأرض<sup>(٢)</sup> . وألح الأتراك في طلب رواتبهم ، وحاصروا المستنصر وأخذوا جميع الأموال ثم اقتسموا الأعمال ، وساروا بعد ذلك إلى دار الوزير أبي كدينة مطالبين بالأموال فاعتذر بخروج البلاد عن سلطة الخلافة ، وإفلاس الخزانة ، فأمره بإعلام الخليفة بمطالبهم ، فخرجت الرقعة بخط المستنصر مكتوب بها :

أصبحت لا أرجو ولا أتقي إلا إلهي وله الفضل  
جدي نبّي وإمامي أبي وقولي التوحيد والعدل

المال مال الله - والعبد عبد الله . والإعطاء خير من المنع . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

واعتذر الخليفة بأنه لم يبق عنده شيء ، فاضطره الأتراك إلى إحراج ذخائر الخلافة وبيعها ، فأخذ يخرجها تدريجياً وهم يأخذون التحف والذخائر «لأنفسهم بأيديهم ويثمنونها بأقل القيم ، وأبخس الأثمان»<sup>(٣)</sup>

لم يقف العبيد خلال هذه الفترة مكتوفي الأيدي ، فتغلبوا على الصعيد وأكثروا السلب والنهب والقتل حتى ضج الناس بالشكوى منهم ، عندئذ سار الأتراك إليهم في شهر رمضان سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م وبلغت نفقتهم مليون دينار أيضاً ، إلا أنهم هذه المرة هزموا أمام العبيد ، فعادوا إلى الجيزة<sup>(٤)</sup> .

إنهم الأتراك المستنصر بمساندة العبيد بالأموال ، وجهروا له بالسوء من القول ، فنفى تقديمه

(١) اس ميسر . المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧ ، المقريري . اتعاظ الحفا - ج ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ ، د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٠ .

(٢) اس ميسر : نفس المصدر - ص ١٧ ، اس الأثير . الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ١١٦ .

(٣) المقريري : اتعاظ الحفا - ج ٢ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٤) اس ميسر . المصدر السابق - ص ١٧ .

يد العون للعيد ، ثم أجبروا الخليفة على أن ينفق فيهم مليون دينار أخرى عوضاً عما ضاع من أموالهم .

وبذلك تمكنوا من إعادة تنظيم صفوفهم ، وعادوا إلى محاربة العيد ، ونجحوا في استئصال شأفتهم نهائياً ، وتفرد الأتراك وابن حمدان بالأمور وتحكموا في الدولة حتى عام ٤٦١ هـ / ٦٨ - ١٠٦٩ م .<sup>(١)</sup>

ولم تفلح محاولات التخلص من ابن حمدان ، فقد هاجمه صيرفي ولم يتمكن إلا من جرحه ، فقبض عليه وشنق<sup>(٢)</sup> ، وكان ذلك بتدبير المستنصر وأمه .

ولعل ذلك كان بسبب سعي ابن حمدان لإسقاط الخلافة نهائياً ، لأنه اتفق مع رجل من الأشراف هو أبو طاهر حيدرة بن الحسن الحسيني الذي نفاه والي دمشق بدر الجمالي ، وكان هذا الرجل محبباً للناس وتلقبه العامة بأمير المؤمنين ، على أن يوليه الخلافة لنسبه الصحيح ، وتحالفوا لأجل ذلك مع بعض العرب واستقل ابن حمدان بقسم من الجيش وخاصة طائفة الأكراد التي ربما كان تاج الملوك شادي زعيمها<sup>(٣)</sup> .

وبصورة واضحة فقد تحول ابن حمدان منذ عام ٤٦١ هـ من متمرّد تحت دعوى حماية حقوق الأتراك ، إلى متمرّد على الخليفة الفاطمي وحتى الأتراك . فقد أعمته أطماعه الخاصة عن الحفاظ على قوة الأتراك عناصره الفاعلة في إرباك أمور الخلافة ، واستأثر لنفسه واتباعه المقربين بما كان يخرج من أموال وذخائر المستنصر ، وبدأ يتصرف في الأمور بمفرده كسيد مطلق السلطان ، وخاصة أنه قام بتقسيم دور المكوس والجبايات على قواده حتى لم يبق للدولة دخل يعول عليه ولا مال في القياصر يرجع إليه<sup>(٤)</sup> .

رأى الأتراك أنه لو زالت دولة الفاطميين ، أنهم سيفقدون نفوذهم فتحركوا باتجاه تدعيم الخليفة ، بهدف التخلص من ابن حمدان ، ورفعوا الأمر إلى الوزير وقالوا إن كل ما يخرج من الخليفة يقصره ابن حمدان على أتباعه ولا يعلمهم منه شيء ، فطلب الوزير منهم التخلي عن مساندته والعمل على إخراجه من مصر فوافقوه على ذلك ، وشرع المستنصر في تنفيذ الاتفاق ، فطلب من ابن حمدان الخروج من القاهرة ، وامثل ابن حمدان للأمر لما أيقن إنحياز الأتراك للخليفة ، وخرج إلى الجيزة فأنتهت دوره ودور أصحابه وحاشيته<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٨ . المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٦ ، د . راتد الراوي : حالة مصر - ص ٩١ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٢ ص ٨٣ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٣ ، د . ماحد . ظهور خلافة - ص ٣٨٦ .

(٤) المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٨ .

(٥) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ١٨ ، د . الراوي : المرجع السابق - ص ٩١ .

ولكن ابن حمدان لم تعيه الحيل ، فتحالف مع القائد تاج الملوك شادي على قتل الوزير خطير الملك ، والدكر الذي قاد الأتراك ضد ناصر الدولة ، حتى تناح لها فرصة التفرد بالسلطة واتفقا على أن يقوم شادي ورجاله بقتل الوزير والدكر عند مرورهما بشارع بين القصرين في الطريق لقصر الخليفة ، ونما إلى علم الدكر تفاصيل الإتفاق فالتجأ إلى القصور واستجار بالمستنصر في الليل . بينما أقدم الوزير في موكبه صباحاً فبادره تاج الملوك وجنوده فقتلوه ، وأرسل إلى ناصر الدولة فحضر إلى القاهرة<sup>(١)</sup> . آنذاك لم يكن هناك من الحرب بدءاً ، فلبس المستنصر عدّة الحرب عملاً بمشورة الدكر وقاد الجند وعامة الشعب أيضاً ، واستطاع أن يهزم ابن حمدان ويقتل الكثير من أتباعه ، ففر ابن حمدان إلى البحيرة واستجار ببني سنبس من قبائل العرب وتزوج منهم<sup>(٢)</sup> ، فتقوى بهم ويقبائل قيس ولواتة ، وانضم إليه بعض المشارقة ، وبدأ يستعد لجولة جديدة من الصراع<sup>(٣)</sup> .

ووجد ناصر الدولة نفسه بعد انفضاض الأتراك من حوله في طور جديد من النزاع مع الخلافة يصعب خلاله الإستيلاء على الحكم بمجرد التحالف مع بعض القبائل العربية فلجأ إلى الاستعانة بقوة كبيرة يسعدها إسقاط خلافة الفاطميين ، وهي السلاجقة ، فبعث الفقيه أبا جعفر محمد بن أحمد بن النجاري رسولاً منه إلى السلطان ألب أرسلان بالعراق في عام ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م ، طالباً منه مدداً عسكرياً ليقم الدعوة للخلافة العباسية بمصر<sup>(٤)</sup> .

هنا شمر المستنصر بالله عن ساعد الجد ، إنفاذاً لخلافته من السقوط ، فجهز جيشاً كبيراً من الأتراك وقسمه إلى ثلاثة فرق ، لكل منها مقدم ، والأرجح أن هذا التقسيم كان تقسيماً بحكم الأمر الواقع ، إذ أنه راعى فيما يبدو وجود ثلاثة قواد رئيسيين بين الأتراك ، فجعل كلاً منهم على رأس فرقة .

ويفسر ذلك أن كل مقدم عمل بمفرده على هزيمة ابن حمدان طمعاً في أن يعود إليه الفضل في هذا العمل مما يدعم موقفه في السيطرة على الدولة . ولم يدخل الجيش الحرب مدججاً بروح «المركزية» ، فهزمت أول فرقة أمام ابن حمدان وأعراب البحيرة وقتل أفرادها واستولى على

(١) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ١٨ - ١٩ ، المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٩ .

(٢) د . السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي - شباب الجامعة الإسكندرية ١٩٨٢ - ص ١٨٦ - ١٨٧ .

والساسة مطن كان يقيم بالبحيرة من أعمال مصر ويتنسب إلى ليبد بن سنس بن معاوية بن جروول بن ثعل بن عمرو بن الغوث طيء بن أملان من القحطانية . عمر رضا كحالة : معجم قائل العرب القديمة والحديثة - المطبعة الهاشمية - دمشق ١٩٤٩ - ج ٢ ص ٥٥٦ .

(٣) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ١٨ - ١٩ ، المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٩ ، أبوالمحسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٤ - ١٥ ، د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٨٧ .

(٤) المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢ .



أسلحتها ، وتلى ذلك إنهزام الفرقة الثانية التي لم تكن على علم بما حدث ثم تقدم ابن حمدان فأجهز على بقية الجيش<sup>(١)</sup> .

بعد هذه الانتصارات الباهرة أخذ ناصر الدولة في تدعيم قواته بفضل ما غنمه من الأتراك ، وعاث في البلاد فساداً وأعمل السلب والنهب والقتل ، فأثار الذعر في الوجه البحري ، الذي أصبح تحت سيطرته الكاملة ، وكون لنفسه دولة داخل الدولة ، غير خاضعة لنفوذ الخليفة ، بل وخطب فيها للخليفة العباسي القائم بأمر الله<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن ذلك آخر ما في جعبة ابن حمدان ، فقد أعقب سيطرته على الوجه البحري بممارسة ضغط اقتصادي شديد على مركز الخلافة ، القاهرة ، بقطع الميرة عنها ، إضافة إلى أن استمرار الحروب أدى إلى عجز الفلاحين عن زراعة الأرض فاشتدت الحالة على الناس<sup>(٣)</sup> .

وأتى الحصار الاقتصادي ثماره سريعاً ، إذ ارتفعت الأسعار وثار الشعب ، فخاف المستنصر من ثورته وخشي أن يسلمه إلى ابن حمدان ، ووافق الأتراك على الإذعان لشروط ابن حمدان ، وأصبح هو في قصره كالمحجور عليه<sup>(٤)</sup> . وعقد الأتراك المصالحة مع ابن حمدان في عام ٤٦٣ هـ - ٧٠ - ١٠٧١ م بسبب نقص الغذاء وعدم زراعة الأرض وانتشار الأوبئة<sup>(٥)</sup> .

وتم الاتفاق على أن يظل ابن حمدان بالبحيرة ، وترسل له الأموال التي تقرر له ، وأن يكون تاج الملوك شادي نائبه في القاهرة ، وهو الذي يضمن نفاذ الأموال إليه .

وبفضل هذا الاتفاق دخلت الغلال إلى القاهرة والفسطاط ، فطابت قلوب الناس ، ودام الأمر على ذلك لمدة شهر واحد ، إختلف من بعده الأتراك مع ابن حمدان ، فجاء من البحيرة بعساكره إلى مصر وحاصرها في ذي القعدة ونهب وأحرق وخطف النساء من الطرق ، ثم عاد إلى البحيرة<sup>(٦)</sup> بعد أن وعده الأتراك فيما يبدو بتطبيق نفس شروط الصلح السابقة .

إلا أن تاج الملوك شادي أحل بالتزاماته المالية تجاه ناصر الدولة ، فزحف الأخير بالعربان إلى الجيزة ، واستدعى شادياً وبعض المقدمين فخرجوا إليه مطمئنين ، فقبض عليهم وألقى العربان النار في الفسطاط وبهبوا وسلبوا<sup>(٧)</sup> . وفي هذه المرة نجح الجيش الذي جهزه المستنصر في هزيمة ابن

(١) المقرئزي : اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ ، ابن ميسر - أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٠ .

(٢) ابن ميسر . المصدر السابق - ص ٢٠ ، المقرئزي : المصدر السابق - ص ٣٠٣ ، د . السيد عبد العزيز سالم تاريخ الإسكندرية - ص ١٨٧

(٣) المقرئزي . اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ .

(٤) أبو المحاسن : الهجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٥

(٥) د . راشد البراوي . المرجع السابق - ص ٩١

(٦) ابن ميسر . أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١ ، المقرئزي . اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٥

(٧) ابن ميسر . أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١ .

حمدان ومطاردته هو وأتباعه ، فعاد إلى البحيرة مرة أخرى (١) .

كان ذلك يعني إنهياراً لاتفاق ٤٦٣ هـ ، الذي نص ولا شك على إعادة الخطبة للمستنصر ، فقام ناصر الدولة بقطع خطبة المستنصر من الوجه البحري وخطب مرة أخرى للقائم العباسي وراسله في بغداد ، يطلب منه أن يجهز له الخلع والألوية السوداء (شعار العباسيين) ، «فاضمحل أمر المستنصر وتلاشى قدره» (٢) .

ثم حدثت معارك بين المشاركة والمغاربة عند كوم الريش بالقرب من القاهرة عام ٤٦٤ هـ / ٧١ - ١٠٧٢ م وقتل في هذه المعارك ١٢ ألفاً من الفريقين (٣) .

وساعدت هذه الفتن وضعف شخصية الخليفة ، ابن حمدان على تفكيك الجبهة الموالية للخليفة ، فاستمال كثيراً من الأتراك ، وأيقن عندئذ عجز المستنصر عن مقاومته في ظل تدهور الأحوال الاقتصادية وتفشي الأوبئة ، فدخل مصر بعساكره في شعبان ٤٦٤ هـ / ١٠٧٢ م (٤) .

ومن الفسطاط ، أرسل ابن حمدان إلى القاهرة ليطلب الأموال من الخليفة ، فوجد رسوله الخليفة جالساً على حصير بغير فرش ولا أبهة ، وليس عنده غير ثلاثة من الخدم ، فلما أدى الرسالة قال له المستنصر ، أما يكفي ناصر الدولة أن أجلس على هذه الحال ؟ فبكى رسول ناصر الدولة ونقل إلى موفده ما رأى ، فرق له وقرر للخليفة نفقة شهرية مائة دينار ، «ومارس الحكم بنفسه ، وأصبح الخليفة مجرد مسمى بلا معنى» (٥) .

وكانت أول خطوات ناصر الدولة تصفية حساباته القديمة مع أم المستنصر فقبض عليها وعاقبها غير مرة حتى استصفى أموالها ويقال إنها فرت إلى بغداد مع بعض أهل المستنصر ، (٦) وإن كان ذلك أمراً مستبعداً بحكم العداوة التقليدية مع الدولة العباسية .

وتمهيداً لإزالة الخلافة الفاطمية من مصر عمل على إخلاء القاهرة من أعوان المستنصر الأقوياء والذين يمكن أن يقفوا حجرة عثرة في سبيل ذلك ، فكان يوليهم الأعمال ثم يعزلهم منها بمجرد وصولهم إليها ولا يمكنهم من العودة مرة أخرى إلى القاهرة (٧) .

وأخذ ابن حمدان يعد العدة لإقامة الدعوة العباسية بالقاهرة وإسقاط اسم المستنصر من الخطبة ، الأمر الذي أثار مخاوف الأتراك من ضياع مكانتهم التي تمتعوا بها في الدولة الفاطمية ، إذا

(١) المقرئزي : اتعاظ الحقا - ج ٢ ص ٣٠٦ .

(٢) ابن ميسر - المصدر السابق - ص ٢١ ، المقرئزي . المصدر السابق - ص ٣١٦ .

(٣) د. ماحد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٧ .

(٤) ابن ميسر . المصدر السابق ص ٢١ ، المقرئزي : المصدر السابق - ص ٣١٦ .

(٥) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١ .

(٦) المصدر نفسه المكان نفسه .

(٧) ابن الأثير . الكامل - ج ١٠ ص ٢٧ - ٣٠ .

ما أقيمت الدعوة لبني العباس وصارت ولاية تابعة لخلافة بغداد والسلاجقة الأقوياء ، فعملوا على قتل ابن حمدان ، وتزعم هذا الإتجاه صهر ناصر الدولة «الدكر» التركي كان متزوجاً من ابنة ناصر الدولة ، وتشاور مع الأمير يلدكوز أو يلدكوشى ، ونجحوا في جمع رأي الأتراك على ذلك (١).

وتولى الدكر هذه المهمة ، لأن ناصر الدولة يأمن له لكونه صهره فاصطحب معه غلام له «أبو منصور كمشتكين» ويلقب بحسام الدولة بعد أن أطلعه على جلية الأمر ودخلا على ناصر الدولة ، في مستهل شهر رمضان سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م .

والفراشون ينفضون البسط ليقعد عليها ، وهو يمشي في صحن الدار ، فمشى الدكر معه ثم تأخر عنه وضربه في خاصرته «بيافروت» وهو سكين مغربي ، فعاجله كمشتكين بضربة قطعت رجله ثم حزت رأسه (٢) . وبذلك وضعت نهاية لحياة ناصر الدولة الذي لم يكن قط ناصراً للدولة الفاطمية . ثم قام الأتراك بتتبع أقارب ناصر الدولة ورجاله حتى أبادوهم وقطع ابن حمدان قطعاً ، وأنفذت كل قطعة إلى بلد (٣) .

إلا أن الستار لم يسدل مع مقتل ابن حمدان ، إلا لينفرج عن فصل جديد ، أخذ فيه الأتراك دور ابن حمدان ، فقد أرادوا أن يجنوا ثمار انتصارهم على عدو الخلافة ، فدخلوا على المستنصر ومعهم رؤوس أعدائه وطلبوا الأموال ، فرد المستنصر بأن الأموال أخذها ابن حمدان وأن الخلاف كان بينه وبين الأتراك ، وأنهم هم الذين نقضوا العهد معه ، ولكن الأمر استقر على ما جرت عليه العادة ، إذ أخرج المستنصر من خزائنه قطعاً من المرجان وعروضاً أخرى حمل ثمنها إلى الدكر ورفقته (٤) .

ومارس الأتراك منذ بداية عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م ، الضغط على الخليفة ، وكان على رأسهم سلطان الجيوش يلدكوز التركي والأمير الدكر ومعهم الوزير أبي كدينة . وخاب ظن المستنصر في أن يكون في مقتل ابن حمدان راحة له . (١) وبلغت سيطرة الدكر حداً مكّنه من فرض حظر الدخول إلى القاهرة أو الخروج منها ، ولعله سعى إلى الملك (٢) .

أيقن المستنصر أن مصير خلافته أصبح في مهب الريح ، فقد تحالف عليه الأتراك بعد فناء معظم السودان والمغاربة ، واستبد به اليأس فلم يجد مخرجاً إلا باستدعاء بدر الجمالي من عكا

(١) المقرئ : اتعاط الحما - ج ٢ ص ٣٠٩ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢١ .

(٣) المصدر نفسه - ج ٥ ص ٢١ - ٢٢ ، ابن ميسر . المصدر السابق - ص ٢٢ ، المقرئ : المصدر السابق - ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢ .

(٥) المقرئ : اتعاط الحما - ج ٢ ص ٣١١ .

(٦) د. ماجد طهور خلافة الفاطميين - ص ٣٩٢ .

بفلسطين عله يستطيع إنقاذه من تسلط الدكر والأترك<sup>(١)</sup> .

قبل بدر المهمة بشرطة أن يقدم بعسكر معه وأن لا يبقا أحداً من عساكر مصر ولا وزرائها ، فأجاب المستنصر إلى ذلك<sup>(٢)</sup> .

سار بدر إلى مصر عام ٤٦٦ هـ (ديسمبر ١٠٧٣ أو يناير ١٠٧٤ م) في مائة مركب ومعه جنوده وعبد الله بن المستنصر الذي فرّ إليه أثناء الأحداث وذلك رغم تحذيره من حالة البحر في الشتاء ، ولكن الظروف الجوية واثته ودامت كذلك أربعين يوماً وصل بعدها إلى دمياط<sup>(٣)</sup> . وأقام مدة بدمياط ، اقترض خلالها مالا من تجار تنيس ويقال افترضه عليهم ، ثم قدم عليه سليمان اللواتي<sup>(٤)</sup> وهو يومئذ كبير أهل البحيرة وأوسعهم حالاً ، حاملاً معه الغلال ، وأمن له الطريق حتى وصل إلى قليب على مقربة من القاهرة .

ومن هناك يطلب منه القبض على يلدكوز حتى يتمكن من دخول القاهرة ، فبادر المستنصر إلى القبض عليه<sup>(٥)</sup> .

بعدها دخل بدر القاهرة يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادي الأولى ، وأرسل كل أمير من أمرائه إلى قائد من قواد الدولة ليلاً ، وأمره أن يأتيه برأسه ، فأصبح وقد أحضر من رؤوس أمراء الدولة شيء كثير فقبض على بقية الأترك وتبع المفسدين حتى قضى عليهم وفرأبن يلدكوز إلى الشام<sup>(٦)</sup> .

لم يشأ المقرزي إلا أن يحيط قضاء بدر الجمالي على الأترك بعقب المؤامرات والمذابح ، فيروي أنه عند دخول بدر القاهرة ، تلقاه أهل الدولة وأنزلوه وبالغوا في إكرامه ، أظهر أنه ما جاء إلا

---

(١) أبو المحاسن : الهجوم الراهرة - ج ٥ ص ٢٢ ، د . راشد الراوي . المرجع السابق - ص ٦٩ . وبدر الجمالي هو بدر بن عبد الله ، وكان مملوكاً لحمال الدولة من عمار أحد ولاة طرابلس الشام ، فعرف بالجمالي نسبة إليه وبدر من أصل أرمني مسلم تمكن بجلده وحزمه من التنقل في المناصب حتى ولي دمشق وصور عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م وحارب بأمر الخلافة المتعديين في حلب ودمشق ثم تولى ولاية عكا في سنة ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م وبقي بها حتى طلب المستنصر بجلده . د . ماجد : المرجع السابق - ص ٣٩٣ .

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ٢٢ .

(٣) المقرزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣١١ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٠ .

(٤) اللواتيون من أعراب مصر وفروعهم بسو هاني وبسو سليمان وبسو منكيت . انظر : عمر رضا كحالة معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ١٠١٧ .

(٥) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ٢٣ ، المقرزي : المصدر السابق - ج ٢ ص ٣١٢ ، ويذكر د . ماجد أن لواته قاومت بدرأ عند نزوله إلى دمياط وأنه قتل منهم الألوف وعلى رأسهم سليمان اللواتي ( ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٩٣ ) والواقع أن بدر الجمالي قاتلهم بعد ذلك كما يستفاد من ابن ميسر ( ج ٢ ص ٢٤ ) ومن سياق ما ورد في سجل من المستنصر إلى حاكم اليمن علي بن الصليحي بتاريخ المحرم سنة ٤٦٣ هـ - انظر د . ماجد : السجلات المستنصرية - دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٤ - ص ١٨٤ . ويمكن إرجاع تعاون لواته مع بدر الجمالي عند نزوله إلى أن اللواتيين كانوا حلفاء ابن حمدان الذي قتله الأترك .

(٦) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ٢٣ .

شوقاً إليهم ، وخذعهم بما أبداه من المحبة لهم وكثرة التملق وعدم ذكره المستنصر إلا بالسوء ، حتى تمكن رجاله من الدخول إلى القاهرة فرادى وخفية ووصل عددهم إلى تسعمائة . ثم أخذ في الأكل والشرب مع الأمراء حتى اشتد تأنسهم به ، واستدعاء كل منهم إلى ضيافته ، ورد على ضيافتهم بأن أقام وليمة للأمراء ورتب أصحابه ليقتل كل واحد منهم أميراً عند ذهابه للخلاء ، على أن يكون له جميع ما بيد المقتول . وتم تنفيذ ما أراده بدر<sup>(١)</sup> .

إن هذه الرواية التاريخية الشبيهة في حبكةها القصصية بالروايات البوليسية ، يحيط بها الشك جملة وتفصيلاً ، إذ ليس من الواقعية في شيء أن يكون الأتراك وقوادهم على هذا القدر من الغفلة ، حتى يفسروا مقدم بدر الجمالي على أنه شوقاً لهم ومحبة ، خاصة وأن بدر الجمالي طلب القبض على يلدكوز التركي قبل دخوله القاهرة ، وبقيناً فإن قرب ابن ميسر الزمني من هذه الأحداث يرجح صدق روايته ويدحض رواية المقريري المثيرة<sup>(٢)</sup> .

وبعد القضاء على الأتراك بات واضحاً أن خطة بدر تقضي أولاً باسترداد السلطة المركزية لهيتها في العاصمة ، القاهرة ، وتخليصها من إفسار السيطرة التركية ثم التوجه بعد ذلك إلى أقاليم الدولة ، للسيطرة عليها . فقتل جماعة من أمائل المصريين وحكامهم ووزرائهم واتجه إلى الدلتا فحارب في شرقها وغربها اللواتيين والعرب والملحيين حتى قضى على كل من سولت له نفسه الانتقاص من سيطرة الحكومة الكاملة<sup>(٣)</sup> .

#### ٤ - نقص فيضان النيل :

لم يصل النيل خلال المجاعات التي وقعت في عصر المستنصر ، إلى حد القحط ، كما وأنه لم يقل عن ١٦ ذراعاً إلا في مرتين (٤٤٦ ، ٤٦٠ هـ) وتعدى خلالها ١٥ ذراعاً ، ولذا فليس بإمكاننا أن نحمل الفيضان وزر هذه المجاعات ، وتعد مسؤوليته عنها مسؤولية محدودة وجزئية ، ولعل ذلك هو الذي حدا بالمقريري أن يورده في آخر قائمة أسباب الشدة المستنصرية ، بل إنه يزيد الأمر تفصيلاً فيقول إن من أسبابها «عدم من يزرع ما شمله الري»<sup>(٤)</sup> أي موت الكثير من الفلاحين .

(١) المقريري : اتعاط الحقا - ج ٢ ص ٣١٢

(٢) يذكر أبو المحاسن أن الذكر التركي تحالف مع بدر الجمالي لمدة يسيرة ثم قبض عليه بدر وأهانته وعذبه وطالبه بالمال فلم يظهر سوى ١٢ ألف دينار مع اتساع ثرائه . فقتله بدر الجمالي وقيل إنه لم يقتل وهرب إلى الشام ( النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢ ) .

(٣) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٤ ، المقريري : اتعاط الحقا - ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٦ .

(٤) المقريري : إعانة الأمة - ص ٢٣ . ويذكر Brockmann أن سبب الشدة المستنصرية هو الإحفاص في فيضان النيل ، انظر Brockmann op. cit. p. 162 . ماجد مص المذهب مستهداً في ذلك بقوائم النيل التي أوردها أبو المحاسن في

الجزء الخامس من الهجوم الراهرة انظر . ظهور حلافة العاطمين ص ٣٦٦ وتؤكد رواية القلقشندي أن مسؤولية الفيضان عن المجاعة كانت محدودة حيث يذكر أن الفيضان لم يوف خلال العامين الأولين ثم وفى الليل في السنة الثالثة وقام إلى الخامسة ثم مرل في وقته فلم يوجد من يزرع لقلة الناس وأنه وفى في السنة السادسة وأقام حتى فرغت السابعة . القلقشندي - ج ٣ ص ٢٩٦ .

تبدأ سلسلة مجاعات عصر المستنصر بواحدة وقعت عام ٤٤٤ هـ / ٥٢ - ١٠٥٣ م ، ولا يمكن أن يكون سببها قصور النيل<sup>(١)</sup> ، كما يقول المقرئ إذ بلغت زيادة النيل في هذه السنة ١٧ ذراعاً وه أصابع وهو حد لا يمكن القول معه بأن النيل ناقص رغم تسليمنا بأن ذلك غير كاف لزراعة جميع الأراضي .

ولذا وجب البحث عن عامل آخر كان له التأثير الأقوى في نشأة هذه المجاعة ، ويشد الإنباه أن المخازن السلطانية لم يكن فيها شيء من الغلال ، فاشتدت لذلك المسغبة<sup>(٢)</sup> . وأن سبب ذلك هو تغيير الوزير اليازوري عندما كان قاضياً لضائع المتجر أو المخازن السلطانية .

والمتجر عبارة عما يباع للديوان من بضائع يحتاج إليها وتدر الربح أيضاً<sup>(٣)</sup> ، وكانت الدولة تشتري في كل عام بمائة ألف دينار غلالاً ، وكان هذا الإحتياطي يوزع وقت الحاجة على الطحانين والخبازين<sup>(٤)</sup> وكان وجود هذا المخزون كفيلاً بمنع التجار من التفكير في التلاعب بالأسعار<sup>(٥)</sup> .

ويعني ذلك أن هذا المتجر لم يكن هدفه الرئيسي الربح بل كان التخفيف عن كاهل الشعب وخاصة وقت الأزمات ، ولكن اليازوري لم يفهم ذلك ، ونظر إليه نظرة التاجر الذي يروم الربح ، لا نظرة رجل الدولة المسؤول ، فذكر للخليفة أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه أوفى مضرة على المسلمين ولربما انحط السعر عن مشتراها فلا يمكن بيعها فتتغن في المخازن . وزين للخليفة أن يقيم متجراً لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة ، ولا يخشى عليه من التغير في المخازن لانحطاط سعره ، فأمر المستنصر ما رآه اليازوري واشترى للمتجر الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما إلى ذلك<sup>(٦)</sup> .

ولقد وجد اليازوري في حادثة عابرة مبرراً لمشورته تلك ، إذ قام أحد باعة الخبز ببيع خبزه بسعر أقل من السعر السائد في السوق وذلك خوفاً من كساده إذا برد ، فعاقبه عريف الخبازين بمعرفة عونين من الحسبة أغرماء عشرة دراهم . فشكا البائع ذلك إلى القاضي (اليازوري) الذي عزل العريف وكافأ البائع الذي ذهب بعقله المكافأة ، فأخذ يرخص في سعر خبزه والباعة يتبعونه خوفاً من الكساد ، فنزل سعر الخبز من أربعة أرتال بدرهم وثمان إلى عشرة أرتال بدرهم ، فخیل لليازوري أن ذلك قانون سوف يدوم<sup>(٧)</sup> .

(١) المقرئ : إغاة الأمة - ص ٢١٧ ، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦ .

(٢) المقرئ : اتعاظ الحما - ج ٢ ص ١٢٤ ، الخطط - ج ١ ص ١٠٩ .

(٣) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٩ .

(٤) د عبد المنعم ماجد . امرأة مصرية تزعم مظاهره في عهد الخليفة المستنصر بالله العاطمي - مقال بالمجلة التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - مجلد ٢٤ - ص ٣٥ .

(٥) د راشد الراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(٦) المقرئ : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٧) المقرئ : إغاة الأمة - ص ١٧ - ١٩ .

إلا أن الإختبار الحقيقي لهذه السياسة التي انتهجها اليازوري تجاه المخزن كان في عام ٤٤٦ هـ / ٥٤ - ١٠٥٥ م ، عندما وقعت مجاعة كان سببها إنخفاض النيل (١٥ ذراعاً و ١٤ إصباعاً حسب الدواداري) وصحب هذه المجاعة إنتشار للوباء بين السكان ، ولم يكن في المخازن إلاّ جرايات من في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فقط .<sup>(١)</sup> نتيجة لتخلي الدولة عن دورها في شراء الغلال .

حاول اليازوري أن يوقف الكارثة ، ولم يكن الرجل الذي تنقصه الفطنة والحصافة ، فاتجه إلى مخازن التجار فختم عليها واستولى على ما بها من الغلال ، إذ كان التجار يقومون بشراء الغلال قبل حصادها من عمال النواحي مقابل ضمان التجار لسداد خراج الدولة دون أن يجهد العمال أنفسهم في مطالبة الفلاحين ومطالبتهم بالتعجيل في الدفع ، ثم يحمل التجار الغلال إلى مخازنهم بعد الحصاد .<sup>(٢)</sup>

وقامت الدولة بشراء الغلال المصادرة ، وأربحت التجار في ثمنها<sup>٨</sup> دينار في كل دينار ، ونقلت الغلال بالمراكب إلى مصر وأودعت المخازن السلطانية ، وسعّر القمح كلّ تليس بثلاثة دنانير بعد أن كان ثمانية دنانير ، وحدد اليازوري تمويماً لمصر والقاهرة مقداره يومياً سبعمائة تليس لمصر وثلثمائة للقاهرة ، فاستقرت الأحوال لمدة عشرين شهراً حتى دخلت الغلة الجديدة فزال الغلاء<sup>(٣)</sup> .

وتحسباً لاحتمال إستمرار نقصان النيل ، طلبت الدولة الفاطمية من الامبراطور البيزنطي قسطنطين التاسع Constantine IX Nonamochos إمداد مصر بالقمح لمواجهة المجاعة التي استمرت حتى وفاة الامبراطور عام ٤٤٧ هـ / ٥٥ - ١٠٥٦ م ، فلما خلفته ابنته تيودورا Theodora اشترطت إشتراك مصر في معاهدة دفاعية هجومية مع بيزنطة ، فرفض اليازوري ، لأن حاجة مصر للغلال مسألة مؤقتة رهن بفيضان النيل<sup>(٤)</sup> .

وحاول المستنصر أن يؤدّب تيودورا لمنعها الغلال ، فجهز عسكرياً بقيادة مكين الدولة الحسن بن علي بن ملهم وتبعهم بعسكر ثان وثالث، ونودي في سائر بلاد الشام بالغزو إلى بلاد الروم<sup>(٥)</sup> . ونزل ابن ملهم قريباً من فاميّه فحاصرها وجال في أعمال إنطاكية وسى ونهب ، فأخرج البيزنطيون ثمانين قطعة بحرية حاربت ابن ملهم وهزمته وأسر هو وجماعة كثيرة<sup>(٦)</sup> .

(١) المقرئزي : اتعاظ - ح ٢ ص ٢٢٦ ، وإن كان المقرئزي في الحطط (ج ١ ص ٣٥٦) يذكر ذلك في حوادث ٤٤٧ هـ ، والأصح أن ذلك حدث في سنة ٤٤٦ هـ - حسماً ذكر في إغاة الأمة - ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) المقرئزي : إغاة الأمة - ص ١٩ - ٢٠ ، اتعاظ الحنفا - ح ٢ ص ٢٢٦

(٣) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ح ٢ ص ٢٢٦ .

(٤) - . راشد البراوي : المرحع السابق - ص ١٠١ .

(٥) ابن ميسر : أخبار مصر - ح ٢ ص ٧

(٦) المقرئزي : الحطط - ج ١ ص ٣٣٥ .

سعى المستنصر بعد ذلك إلى إصلاح العلاقات مع دولة بيزنطة فبعث في سنة ٤٤٧ هـ / ٥٥ - ١٠٥٦ م ، أبا عبد الله القضاعي برسالة إلى القسطنطينية ، فوجد بها رسول طغرل بك السلجوقي ، وقد أتى من العراق وسمح له بالصلاة في مسجد القسطنطينية والدعاء للخليفة العباسي ، فما كان من الخليفة الفاطمي إلا أن قبض على جميع ما بكنيسة القيامة ببيت المقدس ، فازدادت العلاقات المصرية - البيزنطية سوءاً<sup>(١)</sup> .

وصحب هذه المجاعة وباء شديد أودى بحياة الكثيرين وخاصة في عام ٤٤٧ هـ ٤٤٨ هـ<sup>(٢)</sup> حتى إن عطاراً باع في يوم واحد ألف قارورة شراب<sup>(٣)</sup> وقدر من مات في مصر في سنة ٤٤٨ هـ / ٥٦ - ١٠٥٧ م بألف إنسان كل يوم<sup>(٤)</sup> . ويذكر أن ثلاثة من اللصوص نقبوا بعض الدور فوجدوا عند الصباح موتى أحدهم على باب النقبة والثاني على رأس الدرجة ، والثالث على الثياب التي كورها<sup>(٥)</sup> .

وساعد على تفاقم الأزمة عام ٤٤٨ هـ أن الأموال في القصر خلت نتيجة للإنفاق لأجل تجهيز المؤيد في الدين الذي أرسل لدعم ثورة البساسيري الذي أقام الدعوة للفاطميين في بغداد<sup>(٦)</sup> . وقد خلط المقرئ بين هذه المجاعة والشدة المستنصرية ، حيث ذكر أنها امتدت سبع سنوات بدءاً من عام ٤٤٧ هـ<sup>(٧)</sup> .

ولم تكن مصر وحدها هي التي تعاني من المجاعة والوباء . فقد حدث بمكة سنة ٤٤٧ هـ بسبب عدم إرسال الطعام إليها من مصر ، وبلغ سعر الخبز عشرة أرطال بدينار ، ثم اختفى الخبز ، فأشرف الناس والحجاج على الهلاك ، ولم ينقذهم إلا الجراد الذي ملأ الأرض فأكلوه ثم خفت وطأة الأزمة برحيل الحجاج عن مكة<sup>(٨)</sup> .

وفي عام ٤٤٨ هـ عمّ الوباء والغلاء مكة والحجاز وديار بكر والموصل وخراسان والجزيرة

---

(١) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٣٥ .

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ٧ ، المقرئ : انعاظ الحقا - ج ٢ ص ٢٣٠ ، وشمل الوباء والخطط بغداد والشام أيضاً ابن الجوزي - المنتظم - حيدر آباد وسُي عام ٤٤٨ هـ فيها عام الجوع الكبير . انظر الذهبي - تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٠٠

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٥٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ٧٩ .

(٥) أبو الفدا : البداية والنهاية - ج ١٢ ص ٦٨ .

(٦) ابن ميسر : المصدر السابق - ص ٨ ، عن ثورة أبي الحارث أرسلان بن عبد الله البساسيري . انظر ابن خلكان . وفيات الأعيان - ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣

(٧) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٣٥ .

(٨) ابن الأثير : كامل - ج ٨ ص ٧٣



وسائر بلاد الشام وأكل الناس الميتة في العراق<sup>(١)</sup> .

واستمر الغلاء والوباء في عام ٤٤٩ هـ / ٥٧ - ١٠٥٨ م في العراق وبخارى وأذربيجان والأهواز ، وخلت أكثر دور بغداد وسدت على أهلها أبوابها بما فيها وأهلها موتى فيها وأكل الناس الجيف والكلاب بل والادميين<sup>(٢)</sup> . وكان سبب هذا الوباء قلة الأغذية والجوع فنيشت الأموات وأكلتها الناس<sup>(٣)</sup> .

وتعرضت مصر عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م لانتشار وباء الطاعون ، فمات في عشرة أشهر كل يوم ألف إنسان<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن سبب هذا الوباء كان الإرتفاع الكبير لفيضان النيل (١٩ ذراعاً ، و١٢ إصباعاً - انظر الملحق)

إلا أن كل هذه الوقائع المريرة ، تتضاءل أمام جسامه أحداث المجاعة التي اجتاحت مصر لمدة سبع سنوات بدأت في عام ٤٥٧ هـ واشتهرت هذه المجاعة باسم الشدة المستنصرية التي يقال إنه لم يحدث مثلها منذ زمان يوسف عليه السلام<sup>(٥)</sup> .

وسبب بداية هذه المجاعة هو قصور ماء الفيضان - إلى حد ما - فارتفعت الأسعار وأعقب ذلك الوباء حتى تعطلت الأراضي عن الزراعة<sup>(٦)</sup> . وظل النيل بعد هذه السنة يمدّ وينزل فلا يجد من يزرع<sup>(٧)</sup> .

ولا شك أن نزاعات الجند التي شلت يد الحكومة ، وأخلت بالأمن ، هي التي جعلت من هذه الأحداث كارثة حقيقية طال أمدها إلى سبع سنوات ، وبلغت أقصاها في عام ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م ، فعظم الجوع واشتد الوباء وانتشر السلب والنهب<sup>(٨)</sup> . ولعل مرجع ذلك الحصار الاقتصادي الذي فرضه ابن حمدان على القاهرة والفسطاط .

وخلال هذه السنوات ، إنهارت القوة الشرائية للنقود ، وارتفعت أسعار المواد الغذائية بشدة ، حتى إن حارة بالفسطاط بيعت بطبق خبز ، كل رغيف فيه بمنزل فعرفت لذلك بحارة الطبق<sup>(٩)</sup> . ومثل أحد الأغنياء أمام المستنصر ليشكو من أنه اشترى أردباً من القمح بسبعين ديناراً ، فنهبه منه

(١) المصدر السابق - ص ٧٩ ، أبو الفدا : المصدر السابق - ج ١٢ ص ٦٨ .

(٢) أبو الفدا : المصدر السابق - ج ١٢ ص ٧٠ - ٧١ .

(٣) المقريري - اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٣٥ .

(٤) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ٧٤ .

(٥) ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب - ج ٣ ص ٣٨٢ .

(٦) المقريري . إغاثة الأمة - ص ٢٣ .

(٧) المقريري : الحطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٨) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٠ ، أبو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٨٤ .

(٩) المقريري . اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧ .

العامّة حتى لم يبق منه سوى سبعين حبة قمح ، أي أن كل حبة بدينار واحد (١) وهناك قصة أخرى مشابهة مفادها أن امرأة اشترت تلبس دقيق بعقد جواهر قيمته ألف دينار ، وعندما تحركت به من الفسطاط في طريقها إلى القاهرة ، وسط الحراسة المشددة ، هجم الناس عليها فنهبوه فلم يتبق لها سوى حفنة من الدقيق فعجنتها وشوتها فصارت قرصة حملتها وتوصلت إلى أحد أبواب قصر الخليفة ووقفت على مكان مرتفع ويدها القرصة وصاحت : يا أهل القاهرة أدعوا لمولانا المستنصر الذي أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم بركات حسن نظره حتى تقوم على هذه القرصة بألف دينار (٢) .

وحركت الحادثة الأخيرة ، مشاعر المستنصر بالله ، وربما يكون قد خشي ثورة العامة عليه مع تزايد تمرد الجند وعصيان ابن حمدان ، فأحضر الوالي وتهدهد وتوعده إذا لم يظهر الخبز في الأسواق بالقتل والنهب . فخرج الوالي من بين يديه وأحضر من الحبس قوماً من المحكوم عليهم بالإعدام وألبسهم ثياب التجار ، ثم جمع تجار الغلة والخبازين والطحانين ، وعقد مجلساً عظيماً وأحضر أحد المجرمين فقال له «ويلك ما كفأك أنك خنت السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن خربت الأعمال ومحقت الغلال ، فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية ؟ أضرب رقبتك» فضربت رقبة الرجل وفعل نفس الشيء مع رجل ثانٍ ، فخاف التجار والطحانون والخبازون ووعدوا الوالي بإظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع تخفيض الأسعار ليبيع الخبز رطلاً بدرهم ، فرفض الوالي ذلك السعر ، فقالوا : رطلين بدرهم ، فأجابهم إلى ذلك ، فوفوا بعهدهم (٣) .

ويدل ذلك على مدى خطورة الدور الذي لعبه الإحتكار التجاري أثناء المجاعة وأهمية دور الحكومة المركزية في معالجة الأمر .

ونظراً لسوء العلاقات مع بيزنطة منذ عام ٤٤٧ هـ ، فإن أنظار الخلافة إتجهت إلى أماكن أخرى من بلاد الخلافة لاستيراد الطعام ، الذي فقد في مصر سنة ٤٦٤ هـ - ٧١ / ١٠٧٢ م ، فجاء الطعام بالمراكب من صقلية والمهدية (٤) .

ولاشتداد المسغبة وطول أمدتها لجأ الناس إلى أكل نحاتة النخل ، بل طبخوا جلود البقر وياعوها رطلاً بدرهمين (٥) ، ثم أكل الناس الحيوانات الأليفة ، فبيع كلب ليؤكل بخمسة دنائير (٦) ، والقط بثلاثة دنائير (٧) . ولم تسلم دواب الخليفة ، حتى لم يبق له سوى ثلاثة أفراس بعد أن كانت

(١) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٢٩٩

(٢) المقرئزي : إغاة الأمة - ص ٢٥ ، أنظر د ماجد : امرأة مصرية تترغم مظاهره ( مرجع سابق )

(٣) المقرئزي . إغاة الأمة - ص ٢٥ - ٢٦ .

(٤) المقرئزي . اتعاط الحما - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٥) المقرئزي : اتعاط الحما - ج ٢ ص ٢٩٧ - ٣٠٧ .

(٦) المقرئزي : اتعاط الحما - ج ٢ ص ٢٩٧ ، المقرئزي : إغاة الأمة - ص ٢٣ - ٢٤ ، الخطط - ج ١ ص ٣٣٧

(٧) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ١٦ .

عشرة آلاف ما بين فرس وجمل ودابة ، وحدث أن وزير المستنصر ترك على باب القصر بقلته وليس معها إلا غلام واحد ، فجاء ثلاثة وأخذوا البغلة منه ، فلم يقدر على دفعهم لضعفه من الجوع ، وذبحوها وأكلوها ، فأخذوا وصلبوا فأصبح الناس فلم يروا إلا عظامهم ، إذ أكل الناس في تلك الليلة لحومهم<sup>(١)</sup> .

وتعدى الأمر إلى أكل الجيف والميتات ثم لحوم الآدميين . فقد اعتادت طوائف من أهل الفساد أن تسكن بيوتاً قصيرة السقوف ، قريبة من المارة ، تمكنها من خطف المارة بواسطة خطاطيف وحبال أعدوها لذلك ، ليقوموا بعد خطف الضحية بضربه بالأخشاب حتى يتمكنوا من تشريح لحمه وأكله<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن قصص أكل لحوم البشر ليست من نسج خيال الكتّاب، إذ أورد لنا ابن دقماق اسمين لزقاقين بالفسطاط لهما صلة بهذه القصص ، أولهما زقاق البواقي الذي يعرف أيضاً بزقاق التدافين حيث كان جماعة يقفون أيام الشدة المستنصرية «تحت القبو هناك فمن مرّ بهم ندفوه ونزعوا ما عليه ورموه في بئر هناك» ، والآخر هو زقاق العكامين حيث كان «أناس يعكمون الناس بأكر في أفواههم ثم يحملونهم إلى زقاق القتلى ليقتلونهم فيه فسُمّي بذلك»<sup>(٣)</sup> . وصارت لحوم الآدميين سلعة رائجة يقوم الطبّاخون ببيعها مطبوخة بعد أن يذبحوا ضحاياهم من الصبيان والنساء<sup>(٤)</sup> .

ومن حوادث أكل لحوم البشر ما ذكر عن امرأة خطفها إنسان ، وكانت بدينة فأدخلها بيتاً فيه سكاكين وآثار الدماء وزفرة القتلى ، وأوثقها وأخذ يشرح من أفخاذها ويشوي حتى شبع وسكر، ففرت منه واستغاثت بالوالي الذي كبس الدار وضرب عنق الرجل<sup>(٥)</sup> .

وقد أضاف بعض الكتّاب تفاصيلاً مبالغ فيها ، فمنهم من جعل آكلي لحوم البشر من السودان<sup>(٦)</sup> . ومنهم من قال إن الوالي أخرج من الدار التي كبسها ألفواً من القتلى<sup>(٧)</sup> .

وربما كان أكل الجيف والميتات ولحوم البشر ، هو الذي ساعد على انتشار الوباء الذي كثرت

---

(١) أبو المحاسن : ج ٥ ص ١٥ - ١٦ ، المقرئ : إغاثة الأمة - ص ٢٤ .

(٢) ابن ميسر . أخبار مصر - ج ٢ ص ١٩ - ٢٠ ، المقرئ : اعتاظ الحق - ج ٢ ص ٢٩٦ . وظاهرة أكل لحوم البشر لم تكن قاصرة على مصر مثلما رأينا في الوباء والمجاعة التي اجتاحت بغداد عام ٤٤٩ هـ ، وكان الحصار الاقتصادي والعسكري يدفع بالسكان إلى أكل الميتة ، مثلما حدث لطرشوس التي حاصرها البيزنطيون حتى سقطت في أيديهم عام ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م . انظر : آدم منتز . الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ترجمة محمد أبو ريدة - القاهرة ١٩٤٠ - ج ١ ص ٨ ، ابن الجوزي : المنتظم - ج ٨ ص ١٧٩ .

(٣) ابن دقماق ، إبراهيم بن محمد بن أيمن العلائي : الانتصار لواسطة عقد الأمصار - مطبعة بولاق ١٣٠٩ هـ - ج ٤ ص ١٦ - ١٨ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٥ .

(٥) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٧ .

(٧) السيوطي : حس المحاضرة - ج ٢ ص ١٥٤ .

ضحايه حتى عجز الناس عن تكفين موتاهم فألقوهم في الحفر جماعات وهالوا التراب عليهم ، أو قذفوا بهم في النيل دون أكفان <sup>(١)</sup> .

ويقدر البعض أن هذا الوباء أفنى ثلثي أهل مصر ، خاصة وأن الجدري إنتشر بين الأطفال حتى أفنى منهم ٢١,٠٠٠ طفل في شهر واحد <sup>(٢)</sup> .

ولإزاء هذه الكوارث ، اضطر الأثرياء إلى الهرب إلى الشام والعراق هرباً من الجوع والفتن ، وعلى رأس هؤلاء التجار، ابتاعوا ثياب المستنصر وذخائره وآلاته التي باعها الأتراك من خزائنه ، وتركزت حركة الهجرة في عامي ٤٦٢ هـ ، ٤٦٣ هـ (١٠٦٩ - ١٠٧١ م) <sup>(٣)</sup> .

ويستفاد من المصادر التي ذكرت تاريخ ٤٦٤ هـ / ٧١ - ١٠٧٢ م كنهاية لهذه المجاعة أن الأزمة الاقتصادية إنفجرت بعض الشيء بمقتل ابن حمدان عام ٤٦٥ هـ ، وإن ظلت حالة البلاد في اضطراب حتى وضع بدر الجمالي حداً لذلك بقدمه إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ .

وفي أواخر عهد المستنصر تأخرت زيادة النيل في سنة ٤٨٢ هـ / ٨٩ - ١٠٩٠ م فأرسل الخليفة بطرك الأقباط ميخائيل بهدية إلى الحبشة ، التي أمر ملكها بفتح سد يجري منه الماء إلى مصر ، ففتح وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاثة أذرع . وخلع المستنصر على البطريك عند عودته <sup>(٤)</sup> .

في خلافة المستعلي بالله (٤٥٧ - ٤٩٥ هـ / ١٠٩٤ - ١١٠١ م) عانت البلاد من مجاعتين خطيرتين ، أولهما كانت في عام ٤٩٠ هـ / ٩٦ - ١٠٩٧ م وانتشر معها الوباء <sup>(٥)</sup> . ولم تذكر المصادر التاريخية سبباً لهذه المجاعة ، ولكن من خلال إستقراء ما ورد بجدول مقياس النيل المرفق نستطيع أن نرجع هذه المجاعة إلى النقص النسبي في ماء الفيضان الذي بلغت زيادته ١٦ ذراعاً و ٢١ إصباعاً حسب الدواداري ، وهذا أقرب للمنطق من الزيادة التي أوردها أبو المحاسن (١٧ ذراعاً وإصباعاً واحداً) .

والثانية وقعت في سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ - ١١٠٠ م ، مع إستداد الوباء الذي أودى بحياة كثير من السكان <sup>(٦)</sup> . والسبب أيضاً هو نقص زيادة النيل (١٥ ذراعاً و ١٥ إصباعاً حسب الدواداري وهذا أكثر قبولاً من ١٨ ذراعاً و ١٥ إصباعاً التي أوردها أبو المحاسن) .

وعاشت البلاد مجاعتين أيضاً في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥ - ٥٢٤

---

(١) المقرئزي : اتعاظ الحقا - ج ٢ ص ٣٠٣ - ٣٠٧ .

(٢) د . راشد البراوي . حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٥ .

(٣) المقرئزي : اتعاظ الحقا - ج ٢ ص ٣٠٣ ، الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ ، ابن الأثير . الكامل - ج ٨ ص ١٠٨ .

(٤) د . راشد البراوي . حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٣٧ .

(٥) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٣٧ ، المقرئزي . اتعاظ الحقا - ج ٣ ص ١٩ .

(٦) المقرئزي . المصدر السابق - ج ٣ ص ٢٥ ، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦ .

هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) وقعت أولى هذه المجاعات في وزارة الأفضل بن بدر الجمالي ، ووصل سعر القمح فيها إلى كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً<sup>(١)</sup>

وربما يرجع سبب هذه المجاعة إلى نقص فيضان النيل ، حيث بلغ ١٥ ذراعاً وإصبعاً ثم هبط الفيضان بعد ذلك فشرقت البلاد<sup>(٢)</sup> . وإن كانت قوائم النيل لا تحوي فيضاً بهذا الانخفاض في عهد الأمر بأحكام الله ولا يوجد بالمصادر التاريخية تحديد واضح لسنة هذه المجاعة ، التي وقعت في وزارة الأفضل بن بدر الجمالي الذي قتل عام ٥١٥ هـ / ٢١ - ١١٢٢ م<sup>(٣)</sup> أللهم إلا إذا كانت تلك السنة التي ذكر عنها السيوطي أن القمح «عز بها ثم هان» ، وهي سنة ٤٩٧ هـ / ٣ - ١١٠٤ م<sup>(٤)</sup> ، وتكون هي نفس السنة التي قال عنها ابن إياس إن العلاء دام فيها نحو سنة أشهر ، إنخفضت الأسعار بعدها وكثرت الغلال<sup>(٥)</sup> (فيضان النيل في هذه السنة كان ١٧ ذراعاً و١٣ إصبعاً) .

ويرجع الفضل في تفادي هذه الأزمة إلى السياسة الحكيمة التي اتبعها القائد أبو عبد الله ابن فاتك ، الذي لقب فيما بعد بالمأمون البطائحي فقد قام بالحثم على مخازن الغلات ، وخيّر أصحابها بين البيع منها بسعر ثلاثين ديناراً لكل مائة أردب ، أو الختم عليها حتى دخول الغلة الجديدة ، فأجابه بعض التجار إلى ما طلب ، ثم قام بعد ذلك بتقدير ما تحتاجه البلاد يومياً من الغلال ليصرف من المخازن بالسعر الذي حدده ، فانخفضت الأسعار<sup>(٦)</sup> .

وفي هذه السنة أرسل البطرك إلى الحبشة بسبب نقص الفيضان إلا أن توجهه لم يقد شيئاً<sup>(٧)</sup> . في عام ٥١٠ هـ / ١٦ - ١١١٧ م هبت على مصر رياح مترية دامت ثلاثة أيام ، فأهلكت كثيراً من الناس والحيوانات<sup>(٨)</sup> .

وفي آواخر عهد الأمر ، وبعد القبض على المأمون البطائحي ومصادرتة عام ٥١٩ هـ / ٢٢ - ١١٢٣ م ثم قتله عام ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م<sup>(٩)</sup> ، إرتفعت الأسعار حتى وصل سعر أردب

(١) المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ٢٦ - ويذكر ابن إياس أن ثمن الأردب كان ٣٠ ديناراً (ح ١ ص ٦٣) .

(٢) ابن إياس - بدائع الزهور - ح ١ ص ٦٣

(٣) أبو المحاسن : النجوم الراهرة - ح ٥ ص ٢٢٢ .

(٤) السيوطي : حس المحاصرة - ج ٢ ص ١٥٤

(٥) ابن إياس : بدائع الزهور - ح ١ ص ٦٣

(٦) المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ٢٦ - ٢٧ ، اتعاط الحنما - ح ٣ (هامش ٤) ص ٦٦ - ٦٧ . جاء في بدائع الزهور أن الوزير وقت هذه المجاعة كان المأمون البطائحي ، إلا أن المقرئزي ذكر أن الوزير كان الأفضل ، وقال إن القائد أبا عبد الله بن فاتك ، عرف بعد ذلك بالمأمون البطائحي عندما صار وزيراً . انظر . ابن إياس - المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣ .

(٧) ابن إياس : المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣

(٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ح ٨ ص ٣٠٥ .

(٩) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ١٧٠ .

القمح إلى دينار واحد<sup>(١)</sup> .

ومثل المجاعة السابقة ، لا يوجد تاريخ محدد لها ، سوى أنها حدثت في أواخر أيام الأمر بأحكام الله<sup>(٢)</sup> .

ويرجح أن هذه المجاعة حدثت عام ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م ، حيث سجلت زيادة النيل أدنى مستوى لها بعد عام ٥١٩ هـ ، وهو ١٦ ذراعاً و ١٥ إصباعاً طبقاً لابن أبيك الدواداري .

أما أول مجاعات خلافة الحافظ لدين الله (٥٢٤ - ٥٤٤ هـ / ١١٣٠ - ١١٤٩ م) فقد كانت في سنة ٥٣٢ هـ / ٣٧ - ١١٣٨ م ، في وزارة الأفضل رضوان بن ولخشي<sup>(٣)</sup> . ويحيط الشك بما ذكر عن سبب نقص الفيضان<sup>(٤)</sup> في هذه المجاعة إذ أن النيل بلغت زيادته ١٧ ذراعاً و ٣ أصابع (ابن أبيك) أو ١٨ ذراعاً و ١٢ إصباعاً (أبو المحاسن) وربما كان السبب هو تأخر الزيادة فقط أو عدم زراعة بعض الأراضي .

ولا يستبعد أن يكون وراءها الوزير ابن ولخشي ، الذي كان يحاول النيل من مركز الخليفة وتآليب الرعية عليه ، فحينما أمر الخليفة الحافظ لدين الله بفتح الأهراء ، والبيع منها للناس بسعر منخفض ، لم يمثل الوزير لهذا الأمر مما جعل الحافظ يسعى لقتله فيما بعد<sup>(٥)</sup> .

وإن كان الوزير قد حاول علاج هذه المجاعة عن طريق تأديب محتكري الغلال ، الذين يرفعون الأسعار وأمرهم بتوريد ما يحتاج إليه كل يوم من الغلال ، وأشرف على نفاذ ذلك بنفسه حتى إنخفضت الأسعار<sup>(٦)</sup> . ويبدو أن ذلك الإجراء كان في العام التالي ٥٣٣ هـ / ٣٨ - ١١٣٩ م ، حينما تزايد إرتفاع الأسعار حتى بلغ أردب القمح ثلاثة دنانير ، واضطر الوزير كذلك إلى إخراج الغلال التي سبق أن رفض إخراجها بأمر الخليفة وإن كان ذلك بعد أن فسدت وأرادوا رميها في النيل ، فكانت تقطع بالفؤوس وتباع بأربعين ديناراً كل مائة أردب ، وكذلك الأرز الذي بيع بعشرة دنانير المائة أردب ، فوجد الناس بذلك الطعام الفاسد ما يسد رمقهم<sup>(٧)</sup> .

وآخر المجاعات التي وقعت في عهد الحافظ ، كانت طويلة نسبياً ، إذ استمرت ثلاث سنوات من ٥٣٦ إلى ٥٣٨ هـ ، وصحب المجاعة وباء في العامين الأولين وإن بلغ مداه في

---

(١) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٣٣ ، ويستفاد ذلك من عبارة المقرئزي « وكان الناس قد ألفوا الرخاء أيام الأفضل والمأمود » .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ٢ ص ٢٩١ .

(٣) المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ٢٧ .

(٤) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٦) المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ٢٧ .

(٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٨ .

عام ٥٣٧ هـ / ٤٢ - ١١٤٣ م .

وكان ابتداء ذلك في شهر شعبان سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤٢ م ، فبلغ سعر القمح تسعين درهماً للأردب ، والدقيق مائة وخمسين درهماً الحملة ، والحيز ثلاثة أرطال بدرهم ، والشعير سبعة دراهم الوبة ، والزيت الطيب الرطل بثلاثة دراهم ، والجبن كلّ رطل بدرهمين ، والبيض كل مائة بعشرة دراهم ، والزيت الحار الرطل بدرهم ، والقلقاس كل رطل بدرهم ، ولم يقدر أحد على شراء الدجاج لارتفاع ثمنه <sup>(١)</sup> .

ويبدو أن سبب هذه المجاعة هو الإنخفاض النسبي لماء الفيضان (١٦ ذراعاً و ١١ إصبغاً) وهو حد وإن كان لا يعني القحط ، إلا أنه يمكن أن يكون كذلك مع حكومة مركزية منهارة ، وهو ما كان واقعاً بالفعل ، فبعد الأزمة التي أثارها رضوان بن ولخشبي وانتهت بقتله ، لم يستوزر الحافظ أحداً حتى عام ٥٣٦ هـ حينما بدأت المجاعة المصحوبة بالوباء <sup>(٢)</sup> واستمرت لعامين حسبما ذكرنا سابقاً .

أما سبب إرتفاع الأسعار في العام الثالث ٥٣٨ هـ / ٤٣ - ١١٤٤ م فيرجع إلى خروج محمد بن رافع اللواتي بالبحيرة على سلطة الخلافة ، وإن كان قد قتل بعد عدة مواقع على يد والي البحيرة طلائع بن رزيك ، وأدى هذا الاضطراب ولا شك إلى إرتفاع الأسعار <sup>(٣)</sup> .

ووقع الغلاء في خلافة الفائز بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م ووزارة الصالح طلائع بن رزيك عام ٥٥١ هـ / ٥٦ - ١٠٥٧ م ، ولا يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة إنخفاض فيضان النيل <sup>(٤)</sup> ، الذي وصلت زيادته إلى ١٧ ذراعاً و ٨ أصابع . ولعل مرد ذلك إلى إحتكار الغلال ، فارتفعت أسعارها <sup>(٥)</sup> ،

ولجأت الحكومة إلى إخراج الغلال من الأهراء بكميات كبيرة ، وفرقتها على الطحانين مع تخفيض الأسعار ، ومنعت الإحتكار ، كما تصدق الصالح طلائع نفسه وغيره من الأمراء ، بما نفس عن الناس ، ولم يستمر الحال على ذلك سوى مدة يسيرة ، حتى «فرّج الله وهجم الرخاء» <sup>(٦)</sup>

وكان من أثر إتجاه الصالح طلائع إلى ممارسة الإحتكار والاتجار في الغلال أن وقع الغلاء وارتفعت الأسعار في عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م في خلافة العاضد لدين الله <sup>(٧)</sup> .

(١) س ميسر . المصدر السابق - ج ٢ ص ٨٥ ، المقريري . اتعاط الحما - ج ٣ ص ١٧٦ .

(٢) المقريري . الحطط - ج ١ ص ٣٥٧

(٣) اس ميسر . أحوار مصر - ج ٢ ص ٨٦ ، المقريري . اتعاط الحفا - ج ٣ ص ١٧٨

(٤) المقريري . إعانة الأمة - ص ٢٧ ، اتعاط - ج ٣ ص ٢٢٩

(٥) أبو المحاسن . الحوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٣٩

(٦) المقريري . إعانة الأمة - ص ٢٧ - ٢٨ .

(٧) المقريري . اتعاط الحما - ج ٣ ص ٢٤٤ والعرب أد اس تعري بردي يذكر أنه لما توفي الصالح طلائع مقتولاً سنة ٥٥٦ هـ حزن

الاس عليه لحسن سيرته - الحوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٤٥ .





# الفصل الثاني

النتائج السياسية  
والاجتماعية للمجاعات



كان طبيعياً أن تؤثر هذه المجاعات المتعاقبة على مجريات الحياة في المجتمع المصري بل وعلى الحياة داخل حدود الخلافة الفاطمية المترامية الأطراف بين إفريقيا وآسيا وأوروبا ، طالما كان المجتمع يتبادل التأثير والتأثر بين كل أجزائه ، فما أن يصيب أحد جوانب الحياة متغير حتى تتأثر الجوانب الأخرى بهذا المتغير .

وإذا كان تأثير المجاعات قد امتد ليشمل جوانب الحياة المختلفة ، سواء كانت اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية ، فإن درجات التغير التي أصابت هذه الجوانب تراوحت عمقاً من جانب لآخر ومن مجاعة إلى أخرى .

وفي مجال الدراسات التاريخية ، فإنه من الصعوبة بمكان رصد هذه المتغيرات باعتبارها ردود فعل آلية ، تحدث فجأة ويلا مقدمات ، إذ هي أقرب إلى التفاعل الكيماوي بين مجموعة من المواد المختلفة (الحوادث التاريخية) ، التي تخرج لنا بمادة جديدة رغم أنها بالأصل مزيج من مواد قديمة ، وبمعنى آخر فإن توالي أحداث المجاعات من الممكن أن يحدث تغيرات كمية ضئيلة في كل مرة وتتراكم هذه التغيرات الكمية حتى تصل إلى مرحلة تاريخية معينة ، تتحول فيها إلى تغير كيميائي ملموس هذا بالإضافة إلى ما كانت فيه المجاعات كعامل دفع ساعد على تطور أوضاع بعينها إلى منتهاها .

ويحسن بنا أن نبدأ ببيان المتغيرات السياسية التي كان لها عظيم الأثر في التأثير على الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

### أولاً : النتائج السياسية للمجاعات

#### ١ - ضعف السلطة المركزية :

أسلف القول بأن السلطة المركزية هي مقياس حالة البلاد ، وخاصة وقت المجاعة ، التي تلعب السلطة القوية دوراً أساسياً في تحجيم الأضرار الناجمة عنها .

ولا شك أن ضعف السلطة المركزية كان يفضي إلى تزايد أخطار المجاعة ، كما أن المجاعات بدورها كانت تؤثر على تماسك هذه السلطة وتحد من سطوتها في كثير من الحالات .  
وإذا كان الخليفة الفاطمي هو رأس هذه السلطة ورمزها الديني والديني ، مثلما كان الملك - الفرعون في مصر القديمة ، فإن أجنحة الممارسة السياسية تتمركز بشكل رئيسي في البيروقراطية المدنية والعسكريين ، ويمثل هؤلاء الثلاثة في عصر الدولة الفاطمية على وجه الخصوص جوهر السلطة المركزية .

وبقيتاً فقد تحطمت السلطة المدنية البيروقراطية وانهار الاقتصاد وأصاب الدولة الفاطمية في مجملها الضعف نتيجة للمجاعات المتتالية<sup>(١)</sup> ، وأضحى هذا الضعف متغيراً كيفياً ملموساً منذ الشدة المستنصرية التي تعتبر حداً فاصلاً في تاريخ الدولة الفاطمية<sup>(٢)</sup> . حتى إنه يمكن اعتبار الخلافة من عهد بدر الجمالي مجرد خاتمة طويلة لحياتها .

بيد أن ضعف الدولة الذي أصبح معلماً بارزاً بدءاً من النصف الثاني لخلافة المستنصر بالله ، لم يكن إلاً تنويعاً لسلسلة من الضربات التي أصابت مركز الدولة ، وحطت من هيبتها ، بل ويمكن القول بأن هذا الانحدار في فاعلية السلطة المركزية تمثل أولاً وقبل أي شيء في التغير النسبي لثقل كل طرف من أطراف ثلاث السلطة ، وأن هذا التغير كان يحدث عادة في أعقاب المجاعات .

وقد مر تغير هذا الثقل النسبي في ثلاثة أطوار ، سلطة الخليفة المطلقة ، وتزايد نفوذ البيروقراطية المدنية متمثلة في الوزراء وكتاب الدواوين ثم سيطرة العسكريين على أداة الحكم .  
ولا يفرض هذا التقسيم فصلاً تعسفياً بين حوادث التاريخ ، وإنما يعني بالأساس تحديد إتجاهات جهاز الحكم في مراحل مختلفة .

أ - تدهور سلطات الخليفة :

درجت الكتابات التاريخية على التمييز بين فترتين في عمر الخلافة الفاطمية ، تنتهي أولهما بمقدم بدر الجمالي إلى مصر عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م وهي التي تعرف بعصر الخلفاء الأقوياء ، والثانية تبدأ من هذا التاريخ حتى سقوط الدولة الفاطمية وتسمى بعصر الوزراء العظام<sup>(٣)</sup> . ورغم أنه من المسلم به أن وزارة بدر الجمالي قد دشنت عصرًا كاملاً إتسم بسيطرة الوزراء واستبدادهم بالأمور دون الخليفة إلا أن ذلك لا يعني أن إنهيار سلطة الخليفة بدأ فقط من هذا التاريخ .

(١) Lewis (B) : The Camb Vol . I, p.188

(٢) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية مقالة بالمجلة التاريخية المصرية - المجلد السادس عشر - القاهرة ١٩٦٩ - ص ١٦ - ١٧ .

(٣) د . محمد حمدي الماوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٣٣ ، وانظر د . حس إبراهيم حس : الفاطميون في مصر .

وليس من المستغرب أن تكون تواريخ المجاعات محدّدت لتقلص سلطة الخليفة المطلقة ، كما سنرى ، ونستطيع بداية أن نميّز ، داخل ما اصطُح على تسميته بعصر الخلفاء الأقوياء بين ثلاثة مستويات من سلطة الخليفة .

#### ١ - الخليفة المطلق النفوذ : (٣٥٨ - ٣٨٦ هـ / ٩٦٦ - ٩٩٦ م) .

كان الخليفة الفاطمي خلال هذه الفترة (خلافة المعز والعزّين) إماماً للمسلمين ، لا ينازعه أحد سلطته الدينية هذه ، كما كان مطلق النفوذ في تسيير الأمور بالبلاد وإليه يرجع أمر تعيين الولاة والقضاة <sup>(١)</sup> . وتأكيداً لهذا التفرد بالحكم لم يستعمل الخلفاء تسمية الوزير «إلا لفترات قليلة وربما مع يعقوب بن كلس فقط الذي أمر العزيز بالله في رمضان عام ٣٦٨ هـ / ٩٧٩ م بأن يخاطب ويكتب «بالوزير الأجل» <sup>(٢)</sup> وكان ذلك هو مبدأ ظهور هذا اللقب في الدولة الفاطمية <sup>(٣)</sup> . وعدا ذلك فقد كانت هذه الوظيفة التي يقوم بها الرجل الثاني في الدولة بعد الإمام مباشرة تسمّى برتبة الوساطة ، وكان من يتولاها يسمّى وسيطاً ، أو كانت تسمّى بالسفارة لتدل على رتبة من يقوم بتنفيذ رغبات الخليفة ، ولعلّ إستعمال هذين اللفظين يرجع إلى رغبة الخليفة في الإبقاء على سلطته والاستئثار بكل سيطرته فيعتمد في تسيير أمور الدولة على وسيط وليس على وزير ، بل كان الخلفاء يوكلون أمور الدولة أحياناً إلى كتّاب عاديين يلقبونها بالقباب مثل موقع أو مدبّر ويصرفون الأمور بعد الرجوع للخليفة <sup>(٤)</sup> .

فجبر بن القاسم الذي وليّ الأمور بعد إعتقال يعقوب بن كلس عام ٣٧٣ هـ / ٨٣ - ٩٨٤ م لم تكن له ألقاب <sup>(٥)</sup> . وكذلك كان حال أبي الحسن علي بن عمر العداس وأبي جعفر بن الفرات ، الذي وليّ تدبير الأموال في سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م خلفاً للأول الذي وليها لمدة عامين <sup>(٦)</sup> .

وكان للخلفاء سيطرة قوية وحازمة على الجيش الفاطمي ، فعلى الرغم من تباين العناصر التي تألف منها الجيش من بربر شكلوا العمود الفقري لجيش الفتوح ، ومماليك يونانيين وصقالبة وإيطاليين ، وما أقدم عليه العزيز بالله من الإستعانة بعدد من المماليك الأتراك وفرق من الديالمة

(١) يصف العماد الحسلي المعز لدين الله والعزيز بالله أنهما اتسما بالحرم وقوة الشخصية مما مكن لهما من الاستحواذ على الأمور -

شذرات الذهب - ج ٣ ص ٥٢ - ٥٤ ، ص ١٢١

(٢) أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - تحقيق عبد الله منخلص - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٢٤ - ص ٢١ ، اس العماد : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٩٧ ، ولمزيد من المعلومات عن ابن كلس انظر :

Mann ( Jacob ) : The Jews in Egypt and Palestine under The fatimid Caliphs. Oxford 1920, Vol. I, p 17 - 18, Lewis (B) Islam . New York 1974. Vol I. P. 16

(٣) د. حس الناشا ، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار - دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٧٨ - ص ٦٧

(٤) د. عبد المصم ماجد - نظم العاطمين - ج ١ ص ٧٨ - ٨٠

(٥) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٢٣ - ٢٤

(٦) ابن منجب الصيرفي - الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٢٤ - ٢٥ .

حتى أصبح الجيش ينقسم إلى مشاركة ومغاربة<sup>(١)</sup> . إلا أنه لم تحدث منازعات بين هذه الطوائف المختلفة من الجند حتى وفاة العزيز بالله .

## ٢ - الخليفة القوي يواجه البيروقراطية والجند : (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م)

وتستغرق هذه المرحلة خلافة الحاكم بأمر الله ، الذي ولي الخلافة وهو في الحادية عشر من عمره ، فتطلعت قوى عديدة إلى الإستحواذ على السلطة من الخليفة الصغير ، كان في مقدمتها طائفة المغاربة التي أصابها الضعف في عهد الخليفة العزيز بسبب الإستعانة بطوائف من المشاركة فتولّى أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عمار بن أبي الحسين الوساطة سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م وكان مقدماً للمغاربة<sup>(٢)</sup> ، وسعى إلى توطيد نفوذهم مما أدى إلى إثارة المشاركة بقيادة برجوان<sup>(٣)</sup> .

وانتهى الأمر بعزل ابن عمار بعد النزاع المسلح الذي نشب بين المشاركة والمغاربة سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م<sup>(٤)</sup> . ويمكن اعتبار ذلك أول محاولة تقوم بها قوة من ثلوث السلطة المركزية لأجل السيطرة على الأمور دون الخليفة ، على أن النجاح الذي أحرزه برجوان بفرض وصايته على الحاكم لم يستمر طويلاً إذ نجح الخليفة في قتله عام ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م ، كما قتل ابن عمار أيضاً وأضعف نفوذ المغاربة وأفنى شيوخهم حتى اضطروا إلى طلب العفو منه<sup>(٥)</sup> .

ويبدو أن برجوان كون لنفسه ثروة واسعة لم تكن مألوفة في وقته مع سيطرة الخلفاء وتعاضم ثرواتهم ، ولعل ذلك هو الذي أحنق الحاكم عليه فضلاً عن استبداده بالخليفة ، فقد وجد بعد قتله مما ترك ثياباً فاخرة وأواني من الذهب والفضة لا حصر لها عدا الخيول والسروج المذهبة والكتب<sup>(٦)</sup> .

ويمكن القول بأن فترة خلافة الحاكم قد شهدت تقلص سلطة الخليفة أمام نفوذ طوائف الجند في الأمور السياسية كما بدأت سلطة الخليفة الدينية والشخصية التي بلغت أوجها في عهد أسلافه في التقلص جزئياً<sup>(٧)</sup> ، وإن ظل الخليفة حريصاً على عدم التفريط في نفوذه ، ولعله استعاض عن ذلك

Lewis (B), Op. Cit. Vol. I. P. 187.

(١)

(٢) عن لقب أمين الدولة . انظر د . حسن الباشا : الفنون الإسلامية - ج ١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٣) د . ماجد . ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٤) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق - ص ٢٦ - ٢٧ .

(٥) د . ماجد : المرجع السابق ص ٣٧٢ - انظر ترجمة برجوان في أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان - وفيات الأعيان - تحقيق محمد محيي الدين - القاهرة ١٩٤٨ - ج ١ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ . ويذكر ابن القلاسي أنه قتل برجوان لأنه كان يضيق عليه ويريد أن يحجر عليه - ذيل تاريخ دمشق - بيروت ١٩٠٨ - ص ٥٥ .

(٦) القاضي الرشيد بن الزبير : كتاب الذخائر والتحف - دائرة المطبوعات والنشر - الكويت ١٩٥٩ - ص ٢٣٢ ، مجهول المؤلف : كتاب إنسان العيون في مشاهير سادس القرون - ومخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩١٩ - تاريخ تيمور ص ٤٩ . مجهول المؤلف شرح اللعنة - ورقة ٥ - ب .

Lewis (B): The Camb. Vol I P. 187.

(٧)

بالتوسع في إضفاء الألقاب وغيرها من التشريفات على وسطائه .<sup>(١)</sup>

فبينما تمتع المغاربة بنفوذ واسع في بداية خلافة الحاكم ، نجد أن المشاركة استغلوا لإنخفاض الفيضان عام ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م واضطراب جبل الأمن بالبلاد وأطاحوا بابن عمار<sup>(٢)</sup> ومارسوا نفوذهم على الخليفة بواسطة برجوان ثم ازداد نفوذهم بالجيش بعد تصفية الحاكم لنفوذ المغاربة عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م<sup>(٣)</sup> أثناء ثورة أبي ركة التي احتاج خلالها إلى جيش لصد هجماته الآتية من إفريقية فضلاً عن اضطراب الحاكم لزيادة مهام الجيش وسلطات قواده لأجل ضبط الأمن بالبلاد أثناء المجاعات المتصلة التي استغرقت معظم خلافته .

وعلى جانب آخر خاض الحاكم صراعاً ممتداً مع البيروقراطيين من كتّاب الدواوين الذين ربما أغراهم صغر سن الخليفة باستغلال نفوذهم لتحقيق الثروات حتى اضطروهم لطلب الأمان منه<sup>(٤)</sup> . وربما كان سفك الدماء الذي يوصم به الحاكم مظهرًا من مظاهر نضاله ضد محاولة الانتقاص من سلطانه المطلق<sup>(٥)</sup> .

ورغم صراعات الحاكم مع العسكريين وجهاز الإدارة المدنية ، إلا أن نهاية الحاكم جاءت على يد أخته ست الملك وأفراد بيت الخليفة ، الذين قضوا على محاولته لاستعادة نفوذه المطلق بقتله غيلةً ، وبالاتفاق مع كبار رجال الدولة<sup>(٦)</sup> . وفي مقدمتهم ابن دواس الذي أصبح محتسباً في خلافة الظاهر<sup>(٧)</sup> .

### ٣ - الخليفة المستسلم للبيروقراطية : (٤١١ - ٤٥٧ / ١٠٢٠ - ١٠٦٤ م) .

ظهر مقتل الحاكم بأمر الله كما لو كان إنتصاراً لتيار رجال الإدارة المدنية والعسكريين ، الذي أستههدف الحدّ من السلطان المطلق الذي تمتع به الخليفة في السنوات السابقة ، وساعدهم على ذلك ضعف شخصية الظاهر لإعزاز دين الله ، الذي ترك تسيير أمور البلاد بأيدي ثلاثة من كبار رجال الدولة ، ينتمي اثنان منهم لمعسكر البيروقراطية وهما الشيخ نجيب الدولة الجرجرائي والشيخ العميد محسن بن بدوس وثالثهم من العسكريين وهو القائد معضاد<sup>(٨)</sup> .

(١) د حس الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٦٩ .

(٢) كان ابن عمار يلقب بأمير الدولة وهو أول لقب يستعمله الفاطميون في مصر مصافاً إلى الدولة وسبق استخدامه مع بلبكين في المغرب فقد لقّبه المعرلدين الله سيف الدولة . انظر . د . حس الباشا : المرجع نفسه - ص ٦٩

(٣) د عبد المنعم ماحد - ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٢ .

(٤) انظر : الفصل السابق

(٥) د حس الباشا - المرجع السابق - ص ٦٨ .

(٦) اس الحوري : المستنم - ج ٧ ص ٢٩٩ - ٣٠٠

(٧) اس العماد - شذرات الذهب - ج ٣ ص ١٩٣ ، مجهول . شرح اللمعة ورقة ٨ (ب) .

(٨) المقريري - الحط - ج ١ ص ٣٥٤ ، والجرجرائي هذا قطع الحاكم يديه عام ٤٠٤ هـ وولاه المقات عام ٤٠٦ هـ .

انظر اس محب الإشارة - ص ٣٥ - ٣٦ .

وقد أفلح هذا الثلاثي خلال المجاعة التي اجتاحت البلاد عام ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م في توسيع سلطاته على حساب الخليفة الذي عجز عن أن يستجيب لصرخات رعاياه لإنقاذهم من تحكم رجال الدولة الذين مارسوا الاتجار بأقوات الشعب واحتكروها ، وجنوا الأرباح الوفيرة بالتعاون مع المحتسب كما سبق الإشارة في الفصل الأول .

كما أن العبيد الذين استعانت الدولة بهم في الجيش ، انتهزوا فرصة المجاعة فهبوا الغلال وأحرقوا البيوت ونهبوها ، وكان ذلك أول تمرد لطائفة العبيد على سلطة الدولة <sup>(١)</sup> . ولا شك أن فترة حكم الظاهر قد سجلت تصاعداً ملحوظاً في نفوذ الأقباط في الإدارات العليا الأمر الذي انعكس على التسامح معهم سواء في إقامة أعيادهم حتى في أوقات المجاعة وعدم مطالبتهم أيضاً باعتناق الإسلام <sup>(٢)</sup> .

#### ٤ - الخليفة بلا سلطات :

تعد الفترة الأولى من حكم المستنصر بالله فيما قبل الشدة العظمى ، امتداداً لفترة خلافة أبيه الظاهر ، حيث تفرد الوزراء وكبار رجال الدولة بالأمور ، وكان لسعي كل منهم للاستحواذ على مقاليد الحكم أثره في سرعة تغيير الوزراء ، مما أفضى إلى اضطراب الإدارة المدنية وانهارها .

وفي ظل هذا الاضطراب الذي تزايد مع بداية الشدة المستنصرية ، وجد العسكريون ضالهم المنشودة في السيطرة على البلاد ، خاصة وأن طبيعة تنظيمهم العسكري ، جعلت منهم الفريق الوحيد المؤهل للإستيلاء على السلطة ، خاصة بعد أن تضخم الجهاز العسكري نتيجة لاهتمام الخلفاء بقوة مصر الحربية <sup>(٣)</sup> وفي أطار سعي كل فرقة من فرق الجند لنيل هذا المرام نجح المشاركة بقيادة ابن حمدان في تصفية العبيد السودان ، ثم تخلصوا من ابن حمدان نفسه بعد ذلك .

ويمكن اعتبار الفترة التي امتدت من ٤٥٧ - ٤٦٦ هـ / ١٠٦٤ - ١٠٧٣ م هي بداية لتحكم العسكريين في الخلافة الفاطمية بشكل كامل ، سواء أكان ذلك في صورة تمرد على الخليفة نفسه كما فعل ابن حمدان ، أو تحت لوائه كما فعل قادة الأتراك بعد مقتله <sup>(٤)</sup>

وقبل هذه المجاعة تمتع الخلفاء بثروات خيالية ، فيذكر ناصر خسرو الذي زار مصر في خلافة المستنصر قبيل الشدة ، أن بالقاهرة ما لا يقل عن ٢٠,٠٠٠ دكان ، ملك للخليفة ، معظمها يؤجر بعشرة دنائير في الشهر وأقلها يؤجر بدينارين ، وثمانية آلاف بيت بالقاهرة ومصر يذهب إيجارها

(١) المسيحي المصدر السابق - ح ٤٠ ص ٨٨ ، المقريري : انعطاف الحما - ح ٢ ص ١٧٠ .

(٢)

Lewis (B). Islam . Vol 11. P.228

(٣) د . أحمد مختار العبادي . في التاريخ العباسي والفاطمي - ص ٢٧٢ .

(٤) انظر الفصل الأول .



للخليفة ، غير الأربطة والحمامات والأبنية الأخرى التي يصعب حصرها<sup>(١)</sup> . كما كان المستنصر يمتلك مساحات شاسعة من الأراضي ، يقع جزء منها على ساحل الخليج ويشمل ١٦٠ قرية ، ومراكب لنقل البضائع ، بلغ ما يملكه منها في تنيس وحدها نحو ألف مركب<sup>(٢)</sup>

وكانت الأموال المخصصة للبلاط الفاطمي والإنفاق على مظاهر البذخ من الكثرة حتى كان يشرف عليها ما يسمّى بديوان المجلس ويسمّى متوليه بصاحب الدفتر<sup>(٣)</sup> .

كما تمتع أفراد البيت الفاطمي بشروات هائلة ومن بينهم الأميرات اللائي حُزْنَ ثروات عظيمة<sup>(٤)</sup> .

وخلال الشدة المستنصرية تم تجريد الخليفة من كل سلطاته وأمواله ، واسقطت هيئته أمام الرعية ، وأجبره ابن حمدان والأتراك على أن يبيع ما في خزائنه للإنفاق فيهم وكانوا يطلبون ذلك شيئاً فشيئاً «حتى أمست خزائنه من المال بقلعاً»<sup>(٥)</sup> .

وكانت خزائن الخليفة تحتوي على ما يهدى إلى الخلفاء من ولاتهم سواء في أفريقية واليمن أو من حكام المسلمين في الأندلس أو ما كان يهدى من ملوك الروم للخلفاء<sup>(٦)</sup> . وذلك فضلاً عما كان يشتري لهذه الخزائن وقد بلغت مشتريات خزائن البنود وحدها منذ فتح مصر على يد الفاطميين عام ٣٥٨ هـ ، في كل عام من ٧٠ ألف دينار إلى من ٨٠ ألف دينار حتى استيلاء الأتراك عليها وأن «جميعه باقٍ على الأيام لم يتغير»<sup>(٧)</sup> .

وقد فقد الخليفة إبان هذه المجاعة كل ثرواته من الذهب والفضة والجواهر والأمتعة ، التي أسهبت مصادر تاريخية كثيرة في ذكر تفاصيلها وأثمانها الحقيقية والأثمان التي بيعت بها لابن حمدان والأتراك<sup>(٨)</sup> .

---

(١) ناصر خسرو : مفرغمة - ص ٤٨ .

(٢) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٢-١٢٣ .

(٣) المرجع نفسه - ص ١٢١-١٢٢ .

(٤) [إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي الثاني - رسالة ماجستير مخطوطة بإشراف د. ربيعة محمد عطا - كلية الآداب جامعة المنيا ١٩٨٠م - ص ١٦ .

(٥) د. ماجد : السجلات المستنصرية - ص ١٨٣ ( سجل من المستنصر بالله لعبد المستنصر بن الصليحي بتاريخ محرم ٤٦٧ هـ ) .

(٦) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف - ص ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ . كانت هدايا ميخائيل ممتلك الروم للمستنصر سنة ٤٤٤ هـ من الذهب كما أنه أهدى أم المستنصر أيضاً - نفسه ص ٧٦-٨١ .

(٧) المصدر نفسه - ص ٢٥٢ .

(٨) يذكر المقرئ : أنه أخرج من خزائن المستنصر ثمان وعشرين صينية مينا مجرة بالذهب بيعت كل منها بثلاثة آلاف دينار وأربعمئة قفص كبار من آلات مصوغة محراة بالذهب تم سبكها وتفرقها على المخالعين وأن آلات الفضة ووزنها ثلاثمائة ألف ونيف وأربعون ألف درهم تساوي ستة دراهم بديار - الخطط - ج ١ ص ٤١٥ . وانظر : الذخائر والتحف - ص ٢٤٩-٢٦٣ ، حيث ورد ذكر ما أخرج من الخزائن بتفصيل أكثر .

بل إن الحاجة ألجأت المستنصر إلى بيع ملابس العباسيين التي أخذت أثناء ثورة البساسيري في بغداد واضطر إلى أخذ قناديل الفضة والستور من مشهد إبراهيم الخليل عليه السلام<sup>(١)</sup> ، وبيع رخام قبور أجداده<sup>(٢)</sup> الخلفاء .

ويبلغ الأمر بابن حمدان أنه أخذ يرسل الدول الأخرى باعتباره صاحب مصر ، فأهدى في سنة ٤٦٣ هـ - ٧٠ / ١٠٧١ م إلى متملك الروم هدية جليلة تساوي نحواً من أربعين ألف دينار تشمل أواني البللور والأنواع الفاخرة من الثياب<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن ذلك كان مما نهب من خزائن القصر .

وفقد الخليفة كل مراسم التعظيم والأبهة ، فبعد المواكب الحافلة التي كان يركب فيها الخليفة ، أصبح يركب وحده ، وخواصه ليس لهم دواب يركبونها ، وإذا مشوا سقطوا من الجوع ، وآل الأمر إلى أن استعار المستنصر بغلة يركبها من صاحب ديوان الإنشاء<sup>(٤)</sup> .

وصار المستنصر بالله - يجلس على نخ أو حصير وتعطلت دواوينه وذهب وقاره ، حتى إن أحد الوعاظ لم يجد أحداً عند دخوله القصر ليستأذن في الدخول على الخليفة ، كما لم ير أحداً في دهاليز القصر فأنشد يقول :

يا منزلاً لم تبلى أطلاله	حاشا لأطلالك أن تبلى
لم أبك أطلالك لكنني	بكيت عيش قبل إذ ولى
والعيش أول ما بكاه الفتى	لا بدّ للمحزون أن يسلى

فلما سمع المستنصر ذلك بكى طويلاً<sup>(٥)</sup> .

ومع ما كان عليه المستنصر من الثراء ، فإن الأمر بلغ به أنه كان لا يجد طعاماً ليأكله ، فكانت سيدة من الأشراف تبعث إليه في كل يوم بقعيب من فتيق من جملة ما كانت تصدق به أثناء الشدة ولم يكن للمستنصر من قوت سوى ما كانت تبعثه إليه مرة واحدة في اليوم والليلة<sup>(٦)</sup> .

ويبدو أن حالة الخليفة بلغت حدّاً من السوء رقّ معها قلب ابن حمدان ، فأطلق له مائة دينار نفقة في الشهر ، بعد أن قصّ عليه الرسول الذي بعث به ليطالب الخليفة بالأموال ، ما فيه المستنصر من بؤس حتى صار يجلس على الحصير وليس عنده غير ثلاثة من الخدم<sup>(٧)</sup> .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٦ - ١٧ .

(٢) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف - ص ٨٥ - ٨٦ .

(٣) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف - ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢ ، يذكر ابن خلكان أن المستنصر كان يستعير من ابن هبة الله صاحب ديوان الإنشاء بغلة ليركبها صاحب مظله . ابن خلكان وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣١٨ .

(٥) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .

(٦) المقرئ : إغاثة الأمة - ص ٢٤ .

(٧) ابن مسير : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١ .

وقد مسَّ القرح أيضاً أهل الخليفة ، فعاقب ابن حمدان أم المستنصر بعقوبات متعددة واستخلص منها أموالاً جمة<sup>(١)</sup> ، وأدى هذا الاضطهاد إلى تفرق أهل المستنصر عنه هرباً من الجوع والإذلال ، فمنهم من سار إلى الشام والمغرب والعراق<sup>(٢)</sup> . ونزحت أمه وبناته إلى بغداد خوفاً أن يمتن جوعاً<sup>(٣)</sup> . ويقال إن بعض نساء القصر خرجن ناشرات شعورهن يصحن : الجوع . الجوع . وهنَّ يردن المسير إلى العراق فتساقطن عند المصلّى بظاهر باب النصر من القاهرة ومنتن جوعاً<sup>(٤)</sup> .

كما بعث المستنصر بأولاده إلى خارج مصر لعدم الطعام فسير الأمير عبد الله إلى عكا فنزل عند أمير الجيوش بدر ، وأرسل الأمير أبا علي معه ، وبعث الأمير أبا القاسم والد الخليفة الحافظ إلى عسقلان ولم يترك عنده سوى أبي القاسم أحمد<sup>(٥)</sup> .

تلك كانت حالة الخليفة إبان الشدة العظمى ، فلما جاء بدر الجمالي سلب الخليفة كلِّ صلاحياته الدنيوية كما سنرى ، ولم يبق للمستنصر أمر ولا نهى إلا الركوب في العيدين ، ولم يزل كذلك حتى مات بدر الجمالي وقام بعده ولده الأفضل<sup>(٦)</sup> .

وظلَّ الخلفاء من بعد ذلك على نفس الطريق ، فلم يعد لهم من الخلافة سوى الاسم فقط لاستيلاء وراثتهم على الأمور وحجرهم عليهم وتلقبهم بالقباب الملوك ، فكانوا معهم كخلفاء العصر المملوكي مع السلاطين وكخلفاء بغداد مع بني بويه<sup>(٧)</sup> .

## ب - أثر المجاعات على الوزارة والقضاء :

يكاد يكون:تطور نظام الوزارة في مصر الفاطمية هو الوجه الآخر «لعملة» تطور سلطة الخليفة الفاطمي ، فموقع الوزارة من السلطة المركزية ، كان يتحدد ضعفاً أو قوة ، بمدى قوة شخصية الخليفة واتساع سلطاته .

وخلال فترة الخلفاء الأقوياء (٣٥٨ - ٤١١ هـ / ٩٦٩ - ١٠٢٠ م) لم يعرف الرجل الثاني في الدولة ، دائماً ، بلقب «وزير» وإنما كان يسمّى أحياناً بالواسطة أو السفير ، وربما أدار الخليفة

(١) المقرئزي : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢ ، كان ذلك عام ٤٦٢ هـ كما يذكر ابن خلكان وهي السنة التي بلغت المجاعة فيها أشدها . ابن خلكان - وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣١٨ .

(٤) المقرئزي : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٩٨ .

(٥) المصبر نفسه . وقد ولد الخليفة الحافظ لدين الله بعسقلان التي كانت مقر والده أثناء الشدة العظمى - انظر : المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٧ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ٤ . أورد ابن خلكان ترجمة الأفضل بن بدر الجمالي وذكر مقدار الثروة التي خلفها بعد مقتله في خلافة المستعلي بالله - وفيات الأعيان - ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦٢ .

(٧) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٧ .

شؤون الدولة من خلال الكتاب والموظفين العاديين ، ولم يثبت لقب وزير إلا بدءاً من خلافة الظاهر لإعزاز دين الله<sup>(١)</sup> .

وبصفة عامة فإننا نفرق خلال العصر الفاطمي بين وزارة التنفيذ ووزارة التفويض . والوزير في الحالة الأولى مجرد منفذ لرغبات الخليفة ، وفي حالة وزارة التفويض ، يفوض الخليفة إلى وزيره جميع أمور الدولة ولم يعد له أي سلطة على هذه الأمور ، بل تطاول الوزير على سلطة الخليفة الدينية<sup>(٢)</sup> .

ويمكن تصنيف فترة ما قبل الشدة المستنصرية تحت وزارة التنفيذ ، إلا أنه باستنجد المستنصر بقائده بدر الجمالي والي عكا في عام ٤٦٦ هـ تطورت إلى وزارة تفويض<sup>(٣)</sup> .

وإذا كان من المسلم به اعتبار الشدة المستنصرية سبباً مباشراً في هذا التحول الخطير من وزارة التنفيذ إلى وزارة التفويض ، فإنه لا ينبغي الغرض من شأن التغيرات الكمية التي حدثت في إطار وزارة التنفيذ . وبداية ، فإنه يجدر التنويه إلى أن بعض وزراء التنفيذ ، قبل الشدة ، مارسوا مهام وزراء التفويض وخاصة الوزراء الأقوياء كيعقوب بن كلس والجرجرائي<sup>(٤)</sup> . ولعل ذلك يدفعنا إلى إطلاق «وزارة المدنيين» أو أصحاب الأقاليم على وزارة التنفيذ «ووزارة العسكريين» أو وزارة أصحاب السيوف على وزارة التفويض التي كان جلّ وزرائها من قواد العسكر وحكام الأقاليم .

تعد وزارات التنفيذ - عدا استثناءات قليلة - تعبيراً عن الثقل السياسي لرجال الإدارة المدنية (البيروقراطيين) ، ولذا لم يكن من المستغرب أن يكون العديد من الوزراء من أهل الذمة أو المسالمة<sup>(٥)</sup> . ويمكن تلمس تزايد نفوذ هذه الفئات من حوادث اضطهاد الأقباط الذين علا كعبهم

(١) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٧٨-٨٠ .

(٢) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٨١-٨٢ .

(٣) د. جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية - القاهرة ١٩٥٨ - ج ١ ص ٢٧ .

(٤) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٣-٤٥ .

(٥) تولّى الوزارة خلال الخلافة الفاطمية أربعة من أهل الذمة أسلموا ، وستة لم يسلموا ويقوا على ديانتهم . كان الأربعة المسالمة أي الذين غيروا ديانتهم للإسلام وزراء تنفيذ قبل الشدة وهم : يعقوب بن كلس وصدقة بن يوسف الفلاحى وإبراهيم بن سعد التستري ومنصور بن مكرواة . أما أهل الذمة فعنهم خمسة من وزراء التنفيذ وهم : عيسى بن نسطورس وفهد بن إبراهيم ومنصور بن عبدون وزرعة بن نسطورس وصاعد بن عيسى ، أما السادس وكان بعد الشدة العظمى فهو أبو المظفر مهران الأرمني وكان من قواد الأرمن العسكريين - وهو من وزراء التفويض - راجع : د. المناوي : الوزارة والسوزراء - ملحق (٢) ص ٢٩٧-٢٠٤ .

وإن كان Mann يذكر أن يعقوب بن كلس مات يهودياً وأنه شمل برعايته طائفة اليهود - انظر :

Mann (J) Jews in Egypt and in Palestine Vol. I. P. 17.

ومن الملاحظ أن بعض من هؤلاء قد تلقب بنعوت فخرية خاصة مثل فهد بن إبراهيم الذي لقب بالرئيس ومنصور بن عبدون الذي لقب بالكافي وزرعة بن نسطورس بالشافي وأخوه صاعد بالأمين الظهير شرف الملك تاج المعالي ذي الجدين . انظر : د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ١٨-١٩ .

في أيام العزيز بالله ، الذي تزوج من مسيحية ، وبلغ من تحكمهم أن سيدة مسلمة وقفت بطريق العزيز وأعطته قصة تتهمه فيها بأنه أذل المسلمين كما أعز الأقباط بعيسى بن نسطورس ومنشا اليهودي متولي أمور الشام<sup>(١)</sup> .

وشهد عهد الحاكم بأمر الله أوسع محاولات التصدي لنفوذ الأقباط في الإدارات المختلفة ، بعد أن اشتد بأسهم، ولعل ذلك هو سبب عودة الحاكم إلى تطبيق الشروط العمرية الخاصة بأهل الذمة<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن تقلد الذميين منصباً من مناصب الإدارة العليا ، وخاصة منصب الوزير ، كان يؤدي إلى ازدياد نفوذ أهل الذمة واستحوازهم على كثير من مناصب الدولة<sup>(٣)</sup> . وهذا هو الذي سوغ للحاكم قتل فهد بن إبراهيم الذي عرف عنه أنه يقوي نفوس النصارى ويفوّض أمر الأموال والدواوين إليهم وأنه «عَدُوٌّ للنصارى وآفة على المسلمين»<sup>(٤)</sup> غير أن الحاكم اضطرب في الشطر الثاني من خلافته إلى التخفيف من حدة تنفيذ الشروط العمرية لاضطراب الأمور داخل البلاد بسبب المجاعة والضنك<sup>(٥)</sup> ، وذلك حتى لا تصاب الأداة الإدارية بالاضطراب .

بيد أن تغير نظام الوزارة من وزارة تنفيذ إلى تفويض ، لم يقض نهائياً على سطوة الكتاب الأقباط وإن حد ذلك من نفوذهم ، ففي خلافة الحافظ لدين الله وقعت حادثة حاق فيها الظلم بأحد المسلمين بفعل أحد الكتاب الأقباط ، الأمر الذي جعل الخليفة يأمر بعدم استخدامهم في الدولة ، إلا أنهم تحالوا حتى عادوا للخدمة وازداد تحكمهم بالمسلمين<sup>(٦)</sup> .

---

(١) مجهول : إنسان العيون (مخطوط) ص ٤٠٨-٤٠٩ ، ومنشا المقصود هنا اسمه كما تشير وثائق الجنيزة هو مشا بن إبراهيم القَزَّاز ، وكان أحد كبار تجار الرملة بفلسطين ويبدو أنه كان يؤدي خدمات جليلة لبني جلده حتى إن في وثائق الجنيزة عدة قصائد تمدحه مكتوبة بالعبرية . انظر : Mann (J) Jews in Egypt Vol. 1. p.20. وقد قبض العزيز بعد ذلك على عيسى بن نسطورس وأخذ منه نحو ٣٠٠ ألف دينار وأخذ أكثر من ذلك من اليهودي . انظر : Lewis (B) Islam . Vol . II . P . 226.

صلاح الدين خودايش : حضارة الإسلام بيروت ١٩٧١ - ص ١٠٨ .

(٢) د . عبد المتعم ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ٩٥-٩٦ .

(٣) د . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ٢١٠ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ٢ ص ٣١ . كان فهد بن إبراهيم كاتباً لبرجوان وتولى الوساطة مع قائد القُرَّاد الحسين بن جوهر حتى قتل معه في عام ٣٩٣ هـ .

ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٢٨ .

ومن المؤكد أن اليهود استفادوا من المناصب المهمة التي تولوها فزادوا من نفوذهم وعملوا لصالح إخوانهم في العقيدة فأساءوا إلى المصريين والمسلمين . انظر : د . قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر منذ الفتح العربي حتى الغزو العثماني - المؤسسة

العربية - بيروت ١٩٨٠ - ص ١١-١٢ .

(٥) د . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ٢٠٣ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٠٦ .

ومهما يكن من أمر ، فإن الوزراء المدنيين (التنفيذ) الذين تولّى منهم خمسة في عهد العزيز بالله ، وكثر صرفهم وقتلهم في عهد الحاكم بأمر الله حتى بلغت عدتهم ثلاثة عشر وزيراً<sup>(١)</sup> ، نجح بعضهم منذ عهد الظاهر في أن يتقدم أكثر من خطوة مبتعداً عن أن يكون مجرد منفذ لرغبات الخليفة ، وجاء ترفع قدر رجال الدولة متوافقاً مع حالة الصراع التي سادت لأجل الاستحواذ على السلطة من الخليفة الماجن<sup>(٢)</sup> .

ويأتي في مقدمة هؤلاء الوزراء نجيب الدولة أبي القاسم علي بن أحمد الجرجاني الذي ولي الوزارة للظاهر في سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م<sup>(٣)</sup> ، وكان أحد ثلاثة يسيطرون على الأمور في بداية خلافة الظاهر ووقت حدوث مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ الخطيرة . وقد واجه تفرد الوزارة وتقرير الأمور مع أخت الحاكم ست الملك بتحد العصيان الحربي وضعف الإدارة الحكومية البيروقراطية<sup>(٤)</sup> .

ويظهر من سجل تعيين الجرجاني ، أنه كان أبعد من أن يكون وزير تنفيذ ، حيث يذكر الخليفة أنه قد فوّض إليه أمر وزارته وجعله الوسيط بينه وبين أوليائه وناط به أزمة الحل والعقد والإبرام<sup>(٥)</sup> .

والأرجح أن الذي دفع الظاهر لزيادة سلطات الجرجاني ، ما آل إليه حال الإدارة المدنية من ضعف وفساد منذ مجاعة ٤١٤ هـ ، فقد قام رجالها بالاتجار في الغلال واحتكارها ، كما انتشرت الرشوة بين الكتاب وموظفي الدولة ، كما يستدل من دعوة الخليفة للجرجاني في سجل التعيين لدراسة أحوال المستخدمين الناظرين في الأموال ومعرفة السبب الذي «يدعو المتصرف إلى أن يحمل نفسه على الخطة النكراء في الاتجار والارتشاء»<sup>(٦)</sup> .

وقد استمر الجرجاني - خلافاً لمن سبقوه - في الوزارة حتى بعد وفاة الظاهر وورث للمستنصر بالله حتى سنة ٤٣٦ هـ / ٤٤ - ١٠٤٥ م أي أنه ورث نحو ثمانية عشر عاماً<sup>(٧)</sup> . وقد تعتبر إعادة لقب الوزير الأجل إيذاناً بتدهور سلطة الخليفة ، ذلك التدهور الذي سيؤدي في نحو نصف قرن من الزمان إلى ظهور طبقة أمراء الجيوش واستبدادهم بالحكم دون الخلفاء<sup>(٨)</sup> .

(١) ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٤٨ - قتل الحاكم تسع وزراء منهم . انظر : ابن منجب : الإشارة - ص ٢٦ - ٢٣ .

(٢) ابن القلانسي ، أبو يعلى حمزة : ذيل تاريخ دمشق - بيروت ١٩٠٨ - ص ٧٣ .

(٣) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق - ص ٣٥ - ٣٦ ، أعيد لقب الوزير الأجل إلى الجرجاني عام ٤١٨ هـ ولم يمنح من قبل إلا لابن كلس .

(٤) د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٦٩ .

(٥) Lewis (B) , The Camb . Vol . I . P . 188 .

(٦) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٨٠ - ٨٢ .

(٧) د . جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - مجلد ١ - ص ١٣٧ .

(٨) ابن منجب : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٣٥ - ٣٦ ، د . المناوي : الوزارة - ص ٣٠٧ .

(٩) د . حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٦٩ - ٧٠ .

أما ثاني هؤلاء الوزراء فهو أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري الذي وُزِّر للمستنصر من عام ٤٤٣ - ٤٥٠ هـ / ١٠٥٠ - ١٠٥٨ م ، ولعل ألقابه تدل على ما تمتع به من نفوذ في دولة المستنصر الذي لقبه بالوزير الأجل الأوحّد المكين سيد الوزراء تاج الأصفياء قاضي القضاة وداعي الدعاة علم المجد خالصة أمير المؤمنين الناصر للدين غياث المسلمين ،<sup>(١)</sup> وهو بذلك لم يكن فقط رأساً للإدارة المدنية ، بل رئيساً للهيئة القضائية ومشرفاً على الدعوة الشيعية . ولا شك أن الإكثار من ألقاب اليازوري كان صدى لاتساع نفوذه وارتفاع مكانته عند الخليفة .<sup>(٢)</sup>

ومن المحتمل أن يكون اليازوري قد شارك المستنصر في حق من حقوق الخلافة وهو السكة ، إذ يذكر السيوطي أنه سأل المستنصر أن يكتب اسمه على السكة فكان ينقش عليها :

ضرب في دولة آل الهدى      من آل طه وآل ياسين  
مستنصر بالله جلّ اسمه      وعبد الناصر للدين

مع ذكر تاريخ الضرب ، وطبعت الدنانير على ذلك نحو شهر ثم أمر المستنصر أن لا تسطر في السير وعزل اليازوري بعد ذلك من الوزارة والقضاء في المحرم سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م<sup>(٣)</sup> .

وقد كان لكل من الجرجرائي واليازوري نفوذ واسع في الجيش ، حيث كان باستطاعتهما ، أو على الأقل بمشورتهما إرسال الحملات التأديبية للجهات الثائرة<sup>(٤)</sup> .

وبانتهاء وزارة اليازوري تفجرت الصراعات بين طوائف الجند من السودان والأتراك بهدف السيطرة على أمور الخلافة ، ودخلت البلاد في مرحلة مخاض تاريخي احتضرت وازمحت خلالها وزارة المدنيين (التنفيد) التي لم تكن السلاح الذي بأيدي طوائف الجند .

فمنذ عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م وحتى ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م عند مقدم بدر الجمالي ولي الوزارة تسعة عشر وزيراً على النحو التالي :

١ - أبو الفرج عبد الله بن محمد البابلي : ولّي الوزارة ثلاث مرات أولها في محرم سنة ٤٥٠ هـ وصرف بعد شهرين ، والثانية في رمضان سنة ٤٥٢ هـ وصرف بعد أربعة أشهر ، والأخيرة في ربيع الأول عام ٤٥٤ هـ وصرف بعد خمسة أشهر<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق - ص ٤٠ - ٤٢ ، ويذكر خطأ أنه قضى في عهده على تمرد أبي ركوّة عام ٤٤٦ هـ .

(٢) د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧٠ - ٧١ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١٦ .

(٤) د. محمد حمدي المتناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٤ - ٤٥ .

(٥) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٤٦ .

- ٢ - أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي : تولى من شهر ربيع الآخر سنة ٤٥٠ هـ وصرف في شهر رمضان من نفس العام <sup>(١)</sup> .
- ٣ - عبد الله بن يحيى بن المدير : ولي الوزارة مرتين، إحداهما في صفر ٤٥٣ هـ وصرف بعد شهور، والأخرى في شهر ربيع الأول ٤٥٥ هـ وتوفي في وزارته في جمادي الأولى منها <sup>(٢)</sup> .
- ٤ - عبد الكريم بن عبد الحاكم : قررت له الوزارة في رمضان سنة ٤٥٣ هـ وتوفي في محرم ٤٥٤ هـ وكان قاضياً للقضاة وتولى منصب داعي الدعاة <sup>(٣)</sup> .
- ٥ - أبو علي أحمد بن عبد الحاكم : تولى الوزارة سنة ٤٥٤ هـ وصرف بعد سبعة عشر يوماً وكان قاضياً للقضاة وداعياً للدعاة <sup>(٤)</sup> .
- ٦ - أبو عبد الله الحسين بن سديد الدولة : الذي ولي الوزارة في ربيع الأول ٤٥٤ هـ وصرف في ثاني شعبان بسبب نزاع العبيد والأثراك <sup>(٥)</sup> .
- ٧ - أبو أحمد أحمد بن عبد الكريم بن عبد الحاكم : ولي الوزارة دفعتين ، في سنة ٤٥٥ هـ وصرف بعد شهرين، والأخرى في ذي الحجة من نفس السنة وصرف بعد خمسة وأربعين يوماً وعوقب وتوفي بالشام <sup>(٦)</sup> .
- ٨ - أبو غالب عبد الظاهر بن فضل المعروف بابن العجمي ، وكان جده من دعاة الدولة ، وتولى الوزارة غير مرة ، أولها في جمادي الأولى سنة ٤٥٥ هـ لمدة ثلاثة شهور ، والثانية في ربيع الآخر سنة ٤٥٦ هـ ولمدة ثلاثة وأربعين يوماً، ثم ولي الوزارة أثناء الشدة المستنصرية ، فقتله تاج الملوك شادي عند الشرطة بالقاهرة سنة ٤٦٥ هـ وهو في طريقه للقصر <sup>(٧)</sup> .
- ٩ - الحسن بن القاضي ثقة الدولة وسناؤها المعروف بابن كدنية وكان قاضياً للقضاة وداعياً للدعاة ، تردد بين الوزارة والقضاء ، وولي الوزارة خمس دفعات، أولها في شعبان ٤٥٥ هـ ، وكان وزيراً عند قدوم بدر الجمالي إلى مصر ، فقتله بدر بدمياط هو وولده <sup>(٨)</sup> .

(١) د. محمد حملي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٣٠٧ .

(٢) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق - ص ٤٨ .

(٣) المصدر نفسه - ص ٤٨ - ٤٩ .

(٤) ابن منجب الصيرفي : الإشارة - ص ٤٩ ، يلاحظ أنه تولى مناصب قاضي القضاة وداعي الدعاة ، وكذلك أخوه ، وكان أبوهما قاضي طرابلس وانتقل إلى مصر - ابن منجب - ص ٤٨ .

(٥) المصدر نفسه - ص ٤٩ - ٥٠ .

(٦) المصدر نفسه - ص ٥٠ ، وكان قاضياً للقضاة وداعياً للدعاة أيضاً .

(٧) المصدر نفسه - ص ٥٠ .

(٨) ابن منجب الصيرفي : الإشارة - ص ٥١ ، وابن كدنية هذا كان من الموالين لابن حمدان حتى إنه كان يبغض أثمان دخائر المستنصر لصالحه . انظر : الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف - ص ٢٥٣ .



- ١٠ - أبو المكارم المشرف بن أسعد وليها مرتين، إحداهما في صفر سنة ٤٥٦ هـ وصرف في شهر ربيع الآخر <sup>(١)</sup> .
- ١١ - أبو علي الحسن بن إبراهيم بن سهل التستري ، كان يهودياً وأسلم ، وهو الذي باع أم المستنصر السودانية إلى الظاهر ، وأقام في الوزارة عشرة أيام ثم استعفى <sup>(٢)</sup> .
- ١٢ - أبو القاسم هبة الله الرعياني ، ولي الوزارة دفعيتين كل منهما عشرة أيام وصرف <sup>(٣)</sup> .
- ١٣ - أبو الحسن علي بن الأنباري: أقام أياماً وانصرف <sup>(٤)</sup> .
- ١٤ - أبو علي الحسن بن سديد الدولة ، تولّى الوزارة أيام الشدة وقد استحکم فساد الأمر وقلت الهية فأسقط الكاتبون حشمتة فيما كانوا يعرضون له به فأقام أياماً وانصرف <sup>(٥)</sup> .
- ١٥ - أبو شجاع محمد بن الأشرف تقرر له الوزارة فأقام أياماً وانصرف وتوجه إلى الشام بحراً فلقية بدر الجمالي عند توجهه إلى مصر فقتله <sup>(٦)</sup> .
- ١٦ - أبو الحسن طاهر بن وزير ، أقام أياماً وانصرف <sup>(٧)</sup> .
- ١٧ - أبو عبد الله محمد بن أبي حامد ، وكان من أهل تنيس ، ويبدو أنه كان من أغنيائها ، دخل مصر زمان الفتن واضطراب الأمن واستقرت له الوزارة فأقام فيها يوماً واحداً وصرف وقتل <sup>(٨)</sup> .
- ١٨ - أبو سعد منصور المعروف بابن زنبور : كان نصرانياً وأسلم لما ولي الوزارة ، فأقام بها أياماً فقاتل فطالبه الجند بأرزاقهم فوعدهم وطمنهم وهرب مع اللواتين <sup>(٩)</sup> .
- ١٩ - أبو العلا عبد الغني بن نصر بن سعيد الضيف ، وكان واسطة إلى أن دخل أمير الجيوش إلى مصر ، فنفي إلى قيسارية وبعدها إلى تنيس وقتل بها <sup>(١٠)</sup> وبدا أن الوساطة كانت رتبة أقل من الوزارة حيث إن ابن أبي كدينة كان وزيراً عند دخول بدر إلى مصر .

---

(١) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٣٠٨-٣٠٩ .

(٢) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه - ص ٥٢ .

(٤) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٣٠٩ .

(٥) ابن منجب الصيرفي : المصدر السابق - ص ٥٣ .

(٦) المصدر نفسه - ص ٥٣ .

(٧) د. محمد حمدي المناوي : المرجع السابق - ص ٣١٠ .

(٨) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة - ص ٥٤ .

(٩) المصدر نفسه - ص ٥٤ .

(١٠) المصدر نفسه - ص ٥٤ ، وبلغ عدد مرات تغيير الوزراء الذين تولوا الوزارة مدة الشدة ٣٦ مرة . انظر : د. المناوي : ملحق رقم ٣ - ص ٣٠٩-٣١١ .

وهكذا كانت الشدة المستنصرية وما صاحبها من أحداث سبباً في الإسراع بانتهاء نظام وزارة التنفيذ ، ولعل السبب في كثرة صرف الوزراء وسقوط هيبتهم حتى أمام الكتاب ، هو سيطرة رجال الجيش من الأتراك على مقاليد الأمور في الدولة .

وإذا كان قواد الأتراك لم يجرؤا على أن ينصبوا واحداً منهم في موقع الوزير الذي يستبد بالأمور دون الخليفة ، فإن بدر الجمالي الأرمني قد فعلها وأحدث الانقلاب الوزاري الذي تولى بمقتضاه العسكريون ورجال السيف منصب الوزارة <sup>(١)</sup> .

ورغم أن المستنصر بالله هو الذي قرر بنفسه استدعاء بدر الجمالي ، فإن ذلك كان ربما آخر ما اتخذته من قرارات أو مارسه من سلطات ، إذ بدأ بعد ذلك عصر الوزراء العظام الذين أصبحوا أعلى سلطة من الخليفة <sup>(٢)</sup> . فقد ألزم بدر المستنصر بالقصر ولم يبق له نهي ولا أمر إلا الركوب في العيدين <sup>(٣)</sup> .

ودام الأمر على ذلك حتى بعد وفاة بدر وتولي ولده الأفضل شاهنشاه <sup>(٤)</sup> .

وقد سيطر بدر الجمالي على الأمور في مصر بواسطة لقبه الثلاثي الذي خلعه عليه الخليفة فهو قائد الجيش (أمير الجيوش) ومدير الدعوة (داعي الدعوة) ثم هو الوزير ، مما يعني سيطرته على قيادة الجيش والمؤسسة البيروقراطية ، وإن كان بدر يعرف عادة بأول هذه الألقاب ، وأصبحت مصر تحكم بحكم فردي عسكري باسم أمير الجيوش <sup>(٥)</sup> .

وإذا كنا نجد في القرن الأول من الخلافة الفاطمية في مصر ، وزراء من الكتاب والقواد والقضاة والولاة والحجاب <sup>(٦)</sup> ، فإنه منذ وزارة بدر الجمالي إلى نهاية الدولة أصبح الوزير من رجال السيف عادة <sup>(٧)</sup> .

كما أصبح معظم الوزراء من حكام الولايات ، ولعل ذلك راجع إلى ازدياد نفوذهم بسبب ضعف السلطة المركزية ، فبدر الجمالي كان والياً على دمشق، ورضوان بن ولخشي والياً على الغربية، وكان ابن السلال والياً على الإسكندرية والبحيرة ، وطلائع والياً على قوص، وشاور والياً على قوص

---

(١) د. عطية مشرقة : نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين - القاهرة ١٩٤٨ - ص ١٢٢ .

(٢) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٧ .

(٣) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٨٤ .

(٤) أبو المحاسن : الجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٣ .

Lewis (B) The Camb . Vol . I , P . 189 .

(٥) كان أمير الجيوش قبل ذلك لقباً عاماً لصاحب ولاية دمشق ، فقد كان أمير الجيوش انوشكين والياً لدمشق عام ٤٢٩ هـ - انظر :

د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧١ .

(٦) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٩٣ .

(٧) د. جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - ص ٢٨ .

والصعيد الأعلى ويبدو أن ولاية قوص في ذلك الوقت أصبحت ذات مركز خاص في الدولة ، فكانت أكبر منصب بعد الوزارة<sup>(١)</sup> .

وربما كان مبرر ذلك ضعف السلطة المركزية في مجملها ، حتى عاد الصعيد إلى وضع قريب مما كان عليه قبل توحيد الشمال والجنوب في فجر التاريخ ، وساعد على ذلك البعد الجغرافي للصعيد عن مركز الخلافة بالقاهرة .

### سيطرة الوزراء على الخلفاء :

بتولي بدر الجمالي شؤون البلاد بدأ عصر الوزراء العظام ، وزراء السيوف والتفويض وأصبح السلطان الفعلي منذ ذلك الوقت في أيديهم وتوارى الخلفاء في الظل<sup>(٢)</sup> . ويشبه ذلك ما كان حادثاً في النظام الميروفنجي Merovingian الذي شعاره major domo<sup>(٣)</sup> ويمقدم بدر اختفى لقب الوزير الأجل واستعاض عنه بلقب السيد الأجل أمير الجيوش ، وانتهت بذلك الوزارة نفسها كوظيفة ذات خطر حتى بعد إرجاعها في عصر المماليك<sup>(٤)</sup> .

وقد سيطر الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي على أمور الخلافة منذ مرض والده في ربيع الأول ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ، وظل وزيراً ببقية خلافة المستنصر وطيلة خلافة المستعلي بالله وأخذ البيعة للأمير بأحكام الله<sup>(٥)</sup> . وبذلك دامت وزارته ثمانية وعشرين عاماً ونصف<sup>(٦)</sup> . ومن مظاهر طغيان هذا الوزير إستكثاره من النعوت الأمر الذي ألم بالخليفة وارتضاه على مضض واستحدث على عهده إتخاذ النعوت الشخصية على مثال نعوت الخلفاء وسرى استعمالها بعد ذلك ، فقد لقب نفسه بالأفضل وكان ذلك لقباً عاماً بعد ذلك رغم أنه في منشئه كان نعتاً شخصياً لشاهنشاه<sup>(٧)</sup> .

وحجر الأفضل على المستعلي بالله فحاول قتله ولم يفلح<sup>(٨)</sup> ، إلا أن الأمر بأحكام الله الذي ضيق عليه الأفضل ومنعه مما تميل إليه نفسه نجح في تدبير مقتل الأفضل<sup>(٩)</sup> المستبد ، ليحل مكانه طاغية آخر استبد بالخليفة ، وهو المأمون البطائحي الذي ظل وزيراً مدة أربع سنوات حتى اعتقله الأمر

(١) مجهول : إنسان العيون - مخطوط - ص ٤٣٧ .

(٢) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة - ص ٣٣-٣٤ ، وتأكيداً لهذا المعنى أطلقت المصادر التاريخية على أمير الجيوش « أمير

مصر » ابن الجوزي - المنتظم - ج ٩ ص ١٦ .

(٣) ستانلي لين بول : سيرة القاهرة - ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٤) د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧١ .

(٥) ابن منجب الصيرفي : الإثارة - ص ٥٧ .

(٦) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٣١٢ .

(٧) د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧٢ .

(٨) ابن خلكان : وفیات الأعيان - ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦٢ .

(٩) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٢٠٣ .

بعدها هو وأخاه المؤتمن واستولى على أموالهما<sup>(١)</sup> ، وبقي الخليفة بدون وزير حتى وفاته عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م<sup>(٢)</sup> .

وعندما تولى الوزارة أبو علي الأفضل المعروف بكتيفات ، وتلقب بأمير الجيوش عام ٥٢٤ هـ استحوذ على الأمور دون الخليفة الجديد الحافظ لدين الله الذي كان كفيلاً لحمل عند إحدى زوجات الأمر وحصره في «موضع لا يدخل عليه إلا من يريده ، ونقل الأموال من القصر إلى داره ، ولم يبق للحافظ سوى الاسم فقط»<sup>(٣)</sup> .

بل وأمر الخطباء بأن يخطبوا له بألقاب كتبها لهم وهي «السيد الأفضل ، الأجل سيد ممالك أرياب الدول ، والمحامي عن حوزة الدين ، وناشر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين ، ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره ، والقائم بنصرته بماض سيفه وصائب رأيه وتدبيره أمين الله على عبادته ، وهادي القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده ، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده ، مولى النعم ورافع الجور عن الأمم ومالك فضيلتي السيف والقلم ، أبو علي أحمد بن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش»<sup>(٤)</sup> .

ويستفاد من ذلك أن كتيفات تجاوز ما جرت عليه سنة الوزراء من الاستقلال بالأمور دون الخليفة ، فقد كان إمامي المذهب وليس إسماعيلي ، وسجن الخليفة ساعياً لإقامة مذهب الإمامية في مصر ، وهدم المذهب الإسماعيلي ، فعين أربعة قضاة (شافعي - مالكي - إسماعيلي - إمامي) كل منهم يحكم حسب مذهبه ، وأسقط اسم إسماعيل بن جعفر الصادق الذي تنسب إليه الإسماعيلية وكذا اسم الخليفة ، وألغى الأذان بحي على خير العمل ، وجعل الخطبة له على المنابر بالألقاب السابق ذكرها ، وتوج ذلك بضرب دراهم ودنانير جديدة باسم الإمام المنتظر ، ويعد ذلك انقلاباً كاملاً على الخلافة الفاطمية<sup>(٥)</sup> .

إلا أن الخطبة للمهدي المنتظر أسقطت بعد قتل أبي علي أحمد في العشرين من المحرم سنة ٥٢٥ هـ / ٢٥ ديسمبر ١١٣٠ ، على يد مملوك إفرنجي للحافظ وبأمره<sup>(٦)</sup> . وأصبح اليوم الذي

---

(١) د. محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٢٧٤ ، ويذكر أن المأمون كان وزيراً من شوال ٥١٥ هـ حتى ٤ رمضان ٥١٩ هـ - ص ٣١٢ ، ويذكر ابن الحنبلي أن الأمر قتل في هذه السنة لما أحس تأمره لقتله : شذرات الذهب - ج ٤ ص ٦٠ ، وقد استعمل في عهد المأمون ألقاب الكتابة المكانية فتمعت بالمقام الأعظم - والمقام الكريم وبالمجلس . انظر : د. حسن الباشا : الألقاب - ص ٧٣ .

(٢) ابن الفلاني : ذيل تاريخ دمشق - ص ٢١١ ، الذي أورد أن اعتقالهما تم في شعبان وليس في رمضان .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١٧ ، مجهول : إنسان العيون - ص ٤٣٠ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ٣٣٥ .

(٥) د. جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية - مجلد ١ - ص ٩٠ - ٩٢ ، د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧٣ .

(٦) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١٨ .

قتل فيه وأطلق فيه سراح الحافظ يسمّى بعيد النصر<sup>(١)</sup> .

ولم يحل موت كثيفات دون استمرار سيطرة الوزراء في الدولة ، فتحكم السعيد أبو الفتح يانسي الأرمني في الحافظ الذي دس عليه من سمّه في ماء الاستنجاء فمات واستوزر الحافظ ابنه الحسن وكان ولياً لعهدّه ، فأقام ثلاثة أعوام فأساء السيرة فدس عليه السم أيضاً وقتله عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م<sup>(٢)</sup> .

ويرجع مقتل الوزير الصالح طلائع بن رزيك في ١٩ رمضان ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م بتدبير عمه الخليفة العاضد لدين الله إلى استيلائه على الأمور بالدولة وحفظه للأموال منذ زمن الخليفة الفائز بنصر الله<sup>(٣)</sup> .

بيد أن حال العاضد مع شاور بن مجير السعدي الذي خلف ابن الصالح طلائع ، لم يكن بأفضل منه مع الصالح طلائع فقد حكم على العاضد وحجبه ، وظل الأمر على ذلك مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه يوسف صلاح الدين<sup>(٤)</sup> .

### زي الوزراء :

كان زي الوزراء حتى وزارة بدر الجمالي ، يتكون من المناديل الطبقيّات بالأحنك تحت حلوقهم وينفردون بلبس ثياب قصار يقال لها ذرايع - واحدها ذراعة - وهي مشقوقة من الأمام بالقرب من القلب بأزرار وعرى ، ومنها ما تكون أزرارها من ذهب مشبك أو لؤلؤ ، وهذه كانت علامة الوزارة<sup>(٥)</sup> .

ومنذ الشدة العظمى وما نجم عنها من ظهور وزراء التفويض ومع تولّي بدر الوزارة التي أصبحت وزارة تفويض جلّ وزرائها من أرباب السيف ، صار يخلع على الوزراء الطيلسان المقوّر وهو زي القضاة ، كما سمح لهم بترك ذؤابة العمامة ، ولعل ذلك إشارة إلى أن الوزير هو كبير أرباب السيف والأفلام ، وكان بدر الجمالي وابنه الأفضل قد تقلدا بالسيف مع الطيلسان المقوّر ، ولم

(١) د. جمال الدين الشيال : المرجع السابق - ص ٢٤ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١٨ .

(٣) د. محمد حمدي المناوي : المرجع السابق - ص ٢٨٠ . ذكر السيوطي أن رضوان بن ولخشي قتل بعد عزله - ج ٢ ص ١١٨ ، والحقيقة أنه قتل عام ٥٤٢ هـ حينما هرب من الاعتقال وحاول العودة للوزارة بالقوة . انظر : مؤيد الدولة أبو المطهر أسامة ابن مرشد الكتاني الشيرزي المعروف بابن منقذ : كتاب الاعتبار - تصحيح هـ . توينغ دوتيرغ مطبعة بريل - ليدن ١٨٨٤ - ص ٢٤ . وقد حدد د. حسن الباشا ظهور لقب « الملك الأفضل » عام ٥٣٠ هـ - انظر : الألقاب - ص ٧٣ .

(٤) « شهاب الدين ، أبو محمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي المعروف بأبي شامة - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين مطبعة وادي النيل بمصر - القاهرة ١٢٨٧ هـ - الجزء الأول ص ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٤٣ ، ١٩٣ .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٤٠ .

يخلع على أحد من الوزراء كذلك حتى ولي الصالح طلائع بن رزيك ، فجعل في خلعته السيف والطيلسان المقور<sup>(١)</sup> .

#### اختصاصات الوزراء :

تعددت اختصاصات وزراء التفويض واتسع نفوذهم حتى أصبحوا هم المستولين على الأمر في مصر<sup>(٢)</sup> . إذ «ألقي الخليفة لوزيره مقاليد الأمور وسياسة الجمهور»<sup>(٣)</sup> فبطل بذلك اسم «الوزارة» وأصبح وزير السيف الملقب بأمير الجيوش هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد ، وإليه الحكم في الكافة والأجناد والقضاة والكتّاب وسائر الرعية وهو الذي يولي أرباب المناصب الديوانية والدينية<sup>(٤)</sup> . وتأكيداً لهذا المعنى ، قام الأفضل بنقل الدواوين من القصر إلى دار الملك التي بناها بالفسطاط ، إلا أن الدواوين عادت للقصر بعد مقتله<sup>(٥)</sup> .

وقد تحكم الوزراء في حالات كثيرة في تولية الخلفاء وقتلهم أيضاً حتى يتسنى لهم الانفراد بالسلطة . فالأفضل بن بدر الجمالي تعمد أن يولي الابن الأصغر للمستنصر الخلافة ، ولقبه بالمستعلي بالله<sup>(٦)</sup> وأبعد الابن الأكبر نزار الذي نص المستنصر على توليته مما أحدث النزاع المذهبي بين المستعلي والتزارية<sup>(٧)</sup> .

وعندما توفي الأمر بأحكام الله من غير ولد وعين الأمير عبد الحميد (الحافظ لدين الله فيما بعد) كفيلاً لحمل مستكن حاول الوزير أبو علي أحمد أن يسقط الدعوة الإسماعيلية بالمرة ويدعو للإمام المنتظر<sup>(٨)</sup> .

وكرر أبو الفتوح محمد بن مصال قصة تولي المستعلي بالله ، وكان من المغاربة وأحد كبار

---

(١) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٤٠ ، يذكر د. ماجد أنه كان يخلع على الوزراء منذ عهد بدر الجمالي بالعقد الجوهري عوضاً عن الطوق الذي كان يلبسه الوزراء من قبل (نظم الفاطميين - ج ١ ص ٨٩-٩٠) وحقيقة الأمر أن عقد الجوهري كان يخلع على الوزراء منذ بداية الدولة الفاطمية ، أما الطوق فكان يخلع على أكابر الأمراء فقط كما يفهم مما أورده المقرئزي نقلاً عن ابن علي - الخطط - ج ١ ص ٤٤٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ١٧٢ ، ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ١٢٧ .

(٣) د. ماجد : السجلات المستنصرية - ص ١٨٥ - سجل بتاريخ محرم ٤٦٧ هـ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٤٠ .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٩٧ ، وينقل المقرئزي عن ابن عبيد الظاهر أن دار الوزارة بناها بدر الجمالي وكانت تعرف قديماً بدار القباب ، ويخالفه المقرئزي حيث يرى أن دار الوزارة من بناء الأفضل ، والدار التي عمرها أمير الجيوش بدر هي داره بحارة بروجوان التي يقال لها دار المظفر ، وظل الوزراء يسكنون بدار الوزارة حتى نهاية الدولة وذكر وصفها كذلك . انظر : الخطط - ج ١ ص ٤٣٨-٤٣٩ .

(٦) الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٧٢ .

(٧) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٤١١-٤١٤ .

(٨) غريغوريوس : أبو الفرج بن أهرون الطيب الملطي المعروف بابن العبري : مختصر تاريخ الدول ، وقف على طبعه الأب أنطون صالحاني - المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٠ - ص ٣٥٢-٣٥٣ .

رجال الدولة عند وفاة الحافظ إذ ادعى أن الخليفة قد نص على ابنه الصغير إسماعيل دون بقية أولاده، وأنه قد عينه وزيراً له ، وأعلن بذلك خلافة الظافر بأمر الله وكان عمره سبع عشرة سنة<sup>(١)</sup>

وعندما قتل الظافر بأمر الله بيد الوزير ابن عباس وابنه نصر في آخر المحرم عم ٤٩ هـ / ١١٥٤ م<sup>(٢)</sup> ، دخل الوزير إلى القصر وعاد بأصغر أولاد المقتول وعمره نحو خمس سنوات وأعلن تنصيبه كخليفة جديد<sup>(٣)</sup> وتأكيداً لسيطرته المطلقة ، قام بقتل أخوة الخليفة الحافظ ، الأميرين جبريل ويوسف<sup>(٤)</sup> .

وأعاد طلائع بن رزيق القصة عندما ولي الخلافة لابن عم الخليفة الفائز وكان عمره لا يتجاوز ١٦ عاماً ولقبه بالعاصد لدين الله<sup>(٥)</sup> .

وقد شارك الوزراء خلفاء الفاطميين شارات الخلافة ، وهي الخطبة والسكة والطراز<sup>(٦)</sup> . فكان يخطب للوزراء بألقابهم منذ بدر الجمالي ، ولدنا سجل من المستنصر بالله لحاكمه في اليمن أبي الحسن أحمد بن علي ، يأمره بالدعاء لأمير الجيوش بدر بعد الخليفة ، وأن يشفع ذلك بالدعاء للأفضل بن أمير الجيوش ، وذلك بعد أن عمّ الدعاء لهما على «فروق المنابر العلوية المستنصرية بالقاهرة المعزية المحروسة وسائر البلدان والأعمال قرييها وبعيدها في أيام الجمع والأعياد»<sup>(٧)</sup> .

أما الطراز ، فقد شارك فيه الخلفاء الأقوياء وزراء مثل ابن كلس في عهد العزيز بالله والجرجاني أيام الظاهر لإعزاز دين الله واليازوري في خلافة المستنصر ، وكان طبعاً أن يشارك الوزراء العظام في حق الطراز فنجد اسم بدر على الطراز ، وابنه الأفضل شاهنشاه<sup>(٨)</sup> ، كما أن المأمون البطائحي أثبت اسمه ونعته على طراز ما يعمل بالدولة من الملابس والفرش والآنية<sup>(٩)</sup> وذلك بعد أن كان الطراز حقاً فقط للخليفة دون كافة المستخدمين<sup>(١٠)</sup> .

(١) د. عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٤١١-٤١٤ . ويذكر ابن منقذ أن ابن السلار ولي الوزارة رعباً عن هذا الخليفة بعد ذلك . انظر : الاعتبار - ص ٥٦ .

(٢) أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين - ج ١ ص ٩٧-٩٨ ، ابن حلكان : وفيات الأعيان - ج ١ ص ٢١٤-٢١٥ .

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول - ص ٣٦٢ ، الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٤ ص ١٥٢-١٥٣ .

(٤) ابن منقذ : الاعتبار - ص ١٥-١٦ .

(٥) د. ماجد : المرجع السابق - ص ٤٣٩ ، ابن حلكان : وفيات الأعيان - ج ٢ ص ٢٠٨-٢٠٩ .

وقد اعتاد الوزراء في أواخر العصر الفاطمي اختيار الأطفال للخلافة وكذا اختيار ألقابهم الشخصية - د. حسني الباشا . الألقاب ص ٦٧ .

(٦) يذكر مؤلف شرح اللمعة : أن يعقوب بن كلس كتب اسمه على الطراز والكتب - ورقة ١٥ أ .

(٧) د. ماجد : السجلات المستنصرية - ص ٨٥ - سجل بتاريخ ٧ محرم ٤٧٩ هـ .

(٨) د. محمد حمدي المناوي : الوراوة والوزراء - ص ٧٤-٧٥ ، إنصاف رصاص : الحياة الاقتصادية - ص ٣٣ .

(٩) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال - ص ٦٣ .

(١٠) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٩٤ .

وأيام وزارة أبي علي أحمد بن الأفضل ، دعي له بمفرده على المنابر ونقش اسمه على السكة أيضاً<sup>(١)</sup> .

وقد تدخل بعض الوزراء لإبطال بعض المراسم والأعياد التي كانت تحتفل بها الدولة ، فقد أبطل الأفضل بن أمير الجيوش أمر الموالد الأربعة : النبوي ، والفاطمي ، والإمام الحاضر ، والعلوي وما يهتم به<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان للوزراء - سواء أرباب الأقاليم أو السيوف - الرأي الأول في اختيار رؤساء الدواوين ، رغم أن سجل التعيين كان يخرج باسم الخليفة ، فإنه منذ وزارة بدر الجمالي ، أصبح ينص في السجل على أن الوزير هو الذي قام بترشيح صاحب السجل لوظيفته ، بل إن وزراء السيف كانوا في بعض الأحيان يصدرون السجلات ، بأسمائهم مباشرة ، ويبدو أن ذلك كان يحدث في الأوقات التي يكون للوزير فيها السيطرة التامة على الدولة<sup>(٣)</sup> .

ولم يختلف الأمر كثيراً فيما يتعلق بتعيين الولاة سواء داخل مصر أو خارجها . فقد كان الخليفة هو الذي يعين الولاة من العناصر المعروفة بالولاء للدولة الفاطمية كالمغاربة ، ثم أصبحت سلطة تعيين الولاة لوزراء التفويض<sup>(٤)</sup> ، وبالتالي كان ينص في سجل التعيين أن الترشيح كان بمعرفة الوزير ورأيه ، وصدرت بعض السجلات عن الوزراء مباشرة ، وتركزت بذلك سلطة تعيين الولاة وعزلهم بأيدي وزراء السيف<sup>(٥)</sup> .

ووصل الأمر بالصالح طلائع بن رزيك أنه كان يبيع ولايات النواحي<sup>(٦)</sup> ولأجل زيادة مكاسبه ، جعل مدة الولاية سنة أو ستة أشهر فقط ، الأمر الذي ترتب عليه تضرر الناس من كثرة تردد الولاة عليهم ، وكان طبعياً أن يتبع هؤلاء الولاة نفس الأسلوب مع مساعديهم ، مما أدى في النهاية إلى انتشار الرشوة والفساد وإرهاق عامة الشعب والفلاحين بالضرائب<sup>(٧)</sup> .

وبعد أن كان منح الإقطاعات ، من سلطة الخليفة وحده ، نجد أنه منذ وزارة أمير الجيوش ، أصبح الوزراء لهم سلطة منح الإقطاعات<sup>(٨)</sup> .

أما المظالم ، فقد كان الخليفة قبل الشدة ينظر فيها بنفسه أو يتيب عنها فيها صاحب الباب ،

(١) د. جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية - المجلد الأول - ص ٩٠-٩٢ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٣٢-٤٣٣ .

(٣) د. المتناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٣ .

(٤) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٣٢-١٣٣ .

(٥) د. المتناوي : المرجع السابق - ص ٤٣-٤٤ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ١١١ .

(٧) د. أحمد عبد الرازق : البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٩ - ص ١٧ .

(٨) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ٣٣ .



وبعدها أصبح الوزراء هم الذين يجلسون للمظالم يومان في الأسبوع ، أو يعهدون بذلك لمن ينوب عنهم ، وكانت مناشير البت في هذه المظالم تخرج باسم الخليفة مع ذكر الوزير إذا كانت القصة مرفوعة باسم الخليفة ولكن في بعض الأحيان كانت التظلمات ترفع رأساً باسم الوزير وفي هذه الحالة كان المنشور يخرج باسم الوزير<sup>(١)</sup> .

وامتدت سلطات وزير التفويض لتقتطع من سلطات الخليفة الدينية أيضاً . فمنذ صار يخلع على الوزراء بالطيلسان المقور وهو زي القضاة ، صار المستخدمون في حكم الوزير والدعاة نواباً عنه وكذلك القضاة<sup>(٢)</sup> .

وقبل وزارة بدر الجمالي كان قاضي القضاة وداعي الدعاة ، يعين من قبل الخليفة رأساً بوصفه صاحب السلطة الدينية ، ولم يكن لوزراء التنفيذ سلطة على القضاء عدا ابن كلس<sup>(٣)</sup> والوزراء الذين تقلدوا القضاء .

ورغم أن وزراء التفويض كانوا يقلدون بأنفسهم في القضاء من يقوم به ويعتبرون قاضي القضاة نائباً عنهم ويلقبونه فقط بالقاضي ، إلا أن كتاب التولية كان يخرج من ديوان الإنشاء باسم الخليفة<sup>(٤)</sup> .

وتضمنت ألقاب الوزراء «كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين»<sup>(٥)</sup> إشارة إلى سيطرته على الدعاة والقضاة ، وكان أول قاضٍ للقضاة يعين في منصبه هذا من قبل الوزير هو أبو يعلي حمزة بن الحسين بن أحمد الفارقي ، الذي ولي من قبل بدر الجمالي وظل في منصبه إلى أن توفي سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م<sup>(٦)</sup> .

وكان القضاء قد شهد اضطراباً مواكباً لما حدث لوزارة التنفيذ قبل وأثناء الشدة المستنصرية ، فمنذ عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م تغير القضاء إحدى عشرة مرة حتى عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م وبقي أحد القضاة في منصبه يوماً واحداً<sup>(٧)</sup> . وكان من أثر تحكم وزراء السيف في القضاء أن عمد هؤلاء إلى تعيين قضاة سنين لإضعاف مذهب الدولة ، فوجدنا أبا علي أحمد بن الأفضل يعين قضاة لأربعة

---

(١) د. المناوي : المرجع السابق - ٤٥ - ٤٧ ، وكان الخليفة يكتب على الظلامات والمسامحات بخطه « وزيرنا السيد الأجل . . أمتعنا الله ببقائه يتقدم بإنجاز ذلك إن شاء الله » د. حسن الباشا . الألقاب - ص ١٢٩ .

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٣ .

(٣) د. المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٥ .

(٤) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٤٢ . ويذكر المقرئ أن متولي القضاء من قبل وزير السيف كان ينعت بقاضي القضاة - المخطط - ج ١ ص ٤٠٣ .

(٥) د. ماجد : السجلات المستنصرية - ص ٦٠ - ٦١ .

(٦) المقرئ : اتعاظ الحنما - ج ٢ ص ٣١٣ ، السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ٩٢ .

(٧) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ٩٢ .

مذاهب بدلاً من المذهب الإسماعيلي وحده ، وولّى صلاح الدين الأيوبي أحد القضاة السنة القضاء والحكم بمصر والقاهرة وهو صدر الدين عبد الملك بن دوباس<sup>(١)</sup> .

وأصبح للوزراء من أرباب السيف السلطة على أرباب السيوف والأجناد ، بعد أن كان ذلك من اختصاص الخليفة ، وأخذ الوزراء في تعيين قادة الجيوش من قبلهم ، ولهم أمر السلم والحرب ، وإن كان بعض وزراء التنفيذ قد مارس نفوذاً على الجيش مثل ابن كلس والجرجرائي واليازوري<sup>(٢)</sup> .

وبلغت سلطة وزراء السيوف على الجيش أقصاها في أواخر الدولة الفاطمية ، حتى إن أسد الدين شيركوه تلقب بسلطان الجيوش ، وكانت كلمة السلطان من قبل قصراً على الخليفة<sup>(٣)</sup> .

وواقع الأمر أن وزراء التفويض كانوا هم قواد الجيش ، وأداة العسكر في الحكم ، فمنذ وزارة أمير الجيوش ، أصبحت مصر تحكم بواسطة الأتوقراطية العسكرية الذي يرأسها<sup>(٤)</sup> . وكان الفيصل في تولي الوزير وبقائه في منصبه مؤازرة العسكر له ، فقد استقرت الأمور وخاصة في أواخر العصر الفاطمي ، على أن الوزير يستقر في منصبه عند عجز صاحب المنصب القديم عن دفعه ، فيطيعه بقية العسكر ويمكنوا له<sup>(٥)</sup> .

وإذا كانت الشدة المستنصرية قد أدت إلى تزايد نفوذ الأتراك وقوادهم بعد قضائهم على السودان وسيطرتهم على الخليفة ، فإن بدر الجمالي قضى على نفوذهم وجمّد صراعات الجند الذين انقسموا بين مؤيد ومعارض لابن حمدان<sup>(٦)</sup> ، واستعان بقواته من الأرمن بشكل أساسي لتأكيد سلطته على البلاد ، إلا أنه لم يستطع أن يقضي نهائياً على الدور المتزايد للجند في السياسة والذي بدأ بالصراع بين طوائف الجند في عهد الحاكم بأمر الله ، ثم تمردهم في عهد الظاهر لإعزاز دين الله<sup>(٧)</sup> .

(١) أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ١٩١ .

(٢) د. المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٤٤ - ٤٥ ، كان قائد الجيش يسمّى إسفهلار العسكر أي قائد الجيش ، أو فقط إسفهلار أي قائد ، كما تسمّى وظيفته الإسفهلارية أي قيادة العسكر ، وكان الإسفهلار يحتل مركزاً مرموقاً في الدولة الفاطمية ، فهو يأتي في ترتيبه مباشرة بعد صاحب الباب الذي يلي الوزير رأساً . د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٩٣ - ١٩٤ ، وكان صاحب الباب أيضاً من أجل الموظفين العسكريين . انظر : د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٧٥ .

(٣) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٤) Lewis (B) , The camb . Vol I , P . 189 .

وبعد استبدال لقب أمير الجيوش بلقب الوزير إشارة إلى انتقال السلطان في مصر إلى أيدي رجال الحرب - د. حسن الباشا . الألقاب - ص ٧١ .

(٥) أبو شامة . الروضتين - ج ١ ص ١٣٠ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٣ .

(٧) Lewis (B) , op . cit . vol I . PP . 187 . 188

فبعد مقتل الأمر سيطر على أمور الدولة هزبر الملوك جرامرد وبرغش واعتمدا على الأمير أبي الميمون عبد المجيد ليكون كفيلاً لحمل مستكن ، ويعني ذلك أن السلطة انتقلت فعلياً إلى اثنين من رجال الجيش اختاراً عبد المجيد لتولي السلطة من الناحية الشكلية فقط<sup>(١)</sup> . وتصدّت بعض طوائف الجيش للثورة الحربية الخطيرة التي قام بها حسن بن الحافظ لأجل التوصية له بولاية العهد ، وانضم إليه في ثورته أوباش الناس وذعارهم ، ففرق فيهم الزرد وكوّن منهم طائفة عرفت بصبيان الزرد<sup>(٢)</sup> ، إلا أن ذلك لم يفلح أمام ما أراده الجيش .

وقد تميز العصر الفاطمي الأخير باستمرار المنازعات بين طوائف الجند ، فوقع صراع مسلح بينهم أدى إلى مقتل الكثير من الخيالة والرجالة عام ٥٣٣ هـ / ٣٨ - ١١٣٩ م<sup>(٣)</sup> . كما وقع نزاع بين طوائف السودان أدى إلى اضطراب الأمن بالقاهرة سنة ٥٣٩ هـ / ٤٤ - ١١٤٥ م<sup>(٤)</sup> . واستعان ابن ولخشي بالعسكر عند محاولته استعادة الوزارة في عام ٥٤٢ هـ / ٤٧ - ١١٤٨ م ، إلا أن بعض طوائف الجيش نجحت في قتله<sup>(٥)</sup> .

كما تصدى العسكر للعادل ابن السلار الذي انحازت إليه بعض طوائف الجيش فأصبحت الدماء «بينهم مسفوحة وأبواب الشر والعناد مفتوحة»<sup>(٦)</sup> .

وقد جمع الوزراء في العصر الفاطمي الأخير ثروات هائلة تتضاءل بجوارها ثروات الخلفاء ، في عصرهم ، أو وزراء التنفيذ قبلهم<sup>(٧)</sup> .

فحاز بدر الجمالي ثروة طائلة برغم أن البلاد لم تكن قد برئت تماماً مما أصابها من المحن ، واضطراره إلى إعفاء الفلاحين من خراج الأرض ثلاث سنوات ، وقيامه بكثير من الإنشاءات وعمل سور القاهرة<sup>(٨)</sup> . وأسهمت المصادر التاريخية في إيراد ما تركه الأفضل، بن بدر الجمالي من ثروات ، فقد خلف عند وفاته ستمائة مليون دينار، ومن الفضة مائتين وخمسين أردباً ، وسبعين ألف ثوب ديباج أطلس ودواة ذهب فيها جوهر باثني عشر ألف دينار، وخمسمائة صندوق لملايسه ، وصناديق فيها إير ذهب برسم النساء<sup>(٩)</sup> . كما ترك سبعمائة طبق ما بين ذهب وفضة وما لا يحصى من الصحاف وأكواب

(١) د. جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق - مجلد ١ - ص ٨٧- ٨٩ .

(٢) المرجع نفسه - ص ١٠٦ .

(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٢٦٨ .

(٤) ابن منقذ : الاعتبار - ص ٤ .

(٥) ابن القلانسي : المصدر السابق - ص ٢٩٦ .

(٦) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٣١٢ .

(٧) عندما توفي يعقوب بن كلس وجد له جوهر بأربعة آلاف دينار وخمسمائة ألف دينار ، وكان مديناً لبعض التجار بعشرة آلاف دينار

قضاها عنه العزيز بالله . انظر : مجهول : شرح اللّمة - ورقة ٨ .

(٨) د. المناوي : الوزارة الوزراء - ص ٣١٢ .

(٩) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١٧ .

الشراب والأباريق والقدرور وأواني اللين وغيرها وكلها من الذهب والفضة<sup>(١)</sup> . ويذكر ابن منقذ أنه عند قدومه إلى مصر في جمادي الآخر ٥٣٩ هـ / ٤٤٠ - ١١٤٥ م أنزل في دار من دور الأفضل «غاية في الحسن وفيها بسطها وفرشها ومرتبة كبيرة من النحاس»<sup>(٢)</sup> .

وعندما ألقى الأمر بأحكام الله القبض على وزيره المأمون البطائحي سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م وجد له سبعون سرجاً من الذهب المرصع . ووجد لأخيه المؤتمن أربعون سرجاً محلى ذهباً<sup>(٣)</sup> .

وبلغت ثروة الوزير عباس بن أبي الفتوح بن تميم بن المعز باديس الحميري من الفخامة ، أنه عندما أراد الخروج من مصر يوم ١٤ ربيع الأول ٥٤٩ هـ حمل معه ثروته على أربعمئة جمل ومائتي بغل ومائتي جنيب ونهب العامة الكثير من الخيل والبغال والجمال التي تخصه<sup>(٤)</sup> .

وكان الصالح طلائع ينفق الكثير من المال ، ويعطي العطايا في مجالسه حيث كان يقرض الشعر<sup>(٥)</sup> .

ولم تكن هذه الثروات في غالب الأحوال عن طريق شرعي ، فقد كان الوزير يتسلم كل شهر راتباً يبلغ خمسة آلاف دينار وهو أكبر راتب في الدولة<sup>(٦)</sup> ، ويبدو أن هذه الثروات جاءت عن طريق الرشوة واستغلال النفوذ<sup>(٧)</sup> .

وقد أثر استحواذ الوزراء على معظم ثروات البلاد ، على مدى ثراء الخلفاء ، الذي بلغ أقصاه في محتويات خزائن المستنصر التي أخرجت أثناء الشدة المستنصرية .

وإذا كان الظاهر قد أهدي لنصر بن عباس الوزير سبعين صينية فضة فيها ٧٠ ألف دينار ، وملابس وثلاثين بغلاً رحلاً ، وأربعين جملاً بعددها وغرائرها وحبالها لأجل أن يقتل أباه عباس<sup>(٨)</sup> ، فإن هذه الهدايا قياساً بثروات الخلفاء قبل المستنصر تعد لا شيء ، وقد ذكر أبو شامة أنه عند موت العاضد لدين الله ، لم يوجد من المال الكثير لأن شاور كان قد أنفق معظمه وأعطى الفرنج منه ، ووجد فقط ذخائر جلييلة من ملابس وفرش وخيل وكتب وجواهر، مثل قضيب زمرد طولته شبر، وكسر وقطع بلخشي وجواهر نادرة<sup>(٩)</sup> .

(١) د. المناوي : المرجع السابق - ص ٩١ .  
(٢) ابن منقذ : الاعتبار - ص ٤ . وبلغ حجم ثروة الأفضل حجماً ضخماً حتى أن الأمر ظل أربعين يوماً ينقل أمواله حتى أنه أشيع أنه وجد هذه الأموال في كنز عثر عليه . مجهول : إنسان العيون - ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .

(٣) د. المناوي : المرجع السابق - ص ٩٢ .

(٤) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ٩٨ .

(٥) المصدر نفسه - ج ١ ص ١٢٠ .

(٦) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ٩٠ .

(٧) د. أحمد عبد الرازق : البذل والبرطلة - ص ١٨ .

(٨) ابن منقذ : الاعتبار - ص ١٤ .

(٩) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

وقد أدت هذه الأهمية المتزايدة لمنصب الوزارة إلى اشتداد الصراع من أجل الفوز بهذه الغنيمة التي تكفل لصاحبها السيطرة الكاملة على الخلافة<sup>(١)</sup>.

وفي أواخر الخلافة الفاطمية، أفضى هذا الصراع إلى تعريض مصر للخطر الصليبي وانتهى بسقوط الدولة الفاطمية وإقامة الدولة الأيوبية.

فعندما غلب شاور بن مجير على الوزارة وقتل رزيك بن الصالح طلائع خرج عليه ضرغام بن سواد وتمرد عليه بالجنود، ففر شاور إلى الشام مستنجداً بنور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٣ م الذي بعث معه في سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٤ م جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه مكّنه من العودة للوزارة<sup>(٢)</sup>، إلا أن شاور نقض اتفاقاته مع شيركوه واستدعى الفرنج فحاربوا مع المصريين ضد جيش الأكراد، وانتهى الأمر بجلء الفرنج والأكراد عن مصر<sup>(٣)</sup>.

ومهما يكن من أمر فقد نجح أسد الدين شيركوه في دفع الإفرنج عن البلاد وتولّى منصب الوزارة للعاقد لدين الله، بعد أن قتل شاور، وخلفه ابن أخيه صلاح الدين في منصب الوزارة، وأنهى بذلك خلافة الفاطميين بمصر وخطب للخليفة العباسي ببغداد<sup>(٤)</sup>.

#### تأثير المجاعات على الحالة الأمنية في البلاد :

أدت حالة الفوضى والاضطراب التي كانت تسود البلاد وقت المجاعات، بسبب ضعف السلطة المركزية، إلى تسبب حالة الأمن بالبلاد، وكثيراً ما يكون وراء اضطراب حالة الأمن طوائف الجند والعربان، الذين استعانوا بقوتهم المسلحة للحصول على أكبر قدر من المواد الغذائية والمكاسب المادية.

فقد كان اضطراب الأمن، وانتشار السلب والنهب في الطرقات، من المظاهر المصاحبة للمجاعة التي حدثت أثناء السنوات الأولى للفتح الفاطمي (٣٥٨ - ٣٦٠ هـ)<sup>(٥)</sup>.

ففي أثناء المجاعة الخطيرة التي اجتاحت البلاد في عهد الظاهر لإعزاز دين الله خلال عامي ٤١٤ - ٤١٥ هـ (٢٣ - ١٠٢٥ م)، اضطربت حالة الأمن بشدة، وأقلت الزمام من أيدي

(١) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ٢٥.

(٢) العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٤ ص ١٨٦.

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول - ص ٣٦٨.

(٤) ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم - ج ١ ص ٢٣٧.

(٥) أبو صالح الأرمني : كنائس وأديرة مصر - ص ٨٤.

الحكومة ، لأن عبيد الدولة كانوا سبباً رئيسياً في هذه الأحداث . ويبدو أن العبيد قد أصبحوا يشكلون قوة لها وزنها في عهد الظاهر ، منذ تزوج من جارية سودانية أنجبت له المستنصر بالله ، فما أن بدأت هذه المجاعة تأخذ بتلايب البلاد في عام ٤١٥ هـ حتى سلك عبيد القصر طريق التمرد والعصيان <sup>(١)</sup> .

وقد بدأت هذه الأحداث في شهر شعبان سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م ، عندما توجهت تجريدة إلى مدينة تنيس ، فلما عجزت الدولة عن دفع أرزاقهم ضيقوا على قائدهم ففر إلى دمياط فنهبوا تنيس ، وقطعوا يد عامل السلطان بها خمسة وعشرين قطعة وأخذوا من المودع ألفاً وخمسمائة دينار <sup>(٢)</sup> .

وما أن أهل شهر شوال حتى بدأ العبيد غارتهم على قوافل الحجاج المغاربة الذين لم يأبهوا لاضطراب الأمن وقطع الطرقات ، وصمموا على السير ولو بغير أمير للحج ، فعندما جاوز الحجاج بركة الجب (جب عميرة) قطع عليها الطريق وأخذت أموالهم وقتل البعض ورجع من بقي منهم <sup>(٣)</sup> .

إلا أن حجاج المغاربة أعادوا الكرة مرة ثانية ، في ذي القعدة ، بعد أن استعدوا بالموثن والسلاح ونجحوا في صد هجوم العبيد والقيصرية عليهم ، فعاد العبيد إلى حاراتهم مفلولين مجرّحين <sup>(٤)</sup> . ومع ذلك فلم يخرج أحد في هذه السنة للحج من مصر، سواء من المصريين أو المغاربة <sup>(٥)</sup> .

وبعد ذلك بدأ نهب السكان وفي المناطق البعيدة عن العاصمة أولاً ، فنهب الريف وكثر طمع العبيد ونهبهم فيه <sup>(٦)</sup> . ففي ذي الحجة نهب الجواله من العبيد بلداً بالأشمونين وشاركهم العرب في ذلك . وحصل رجل واحد من النهاية على ٩٠٠ رأس من البقر و٣ آلاف رأس من الضأن . وعندما حضر دواس بن يعقوب متولّي ديوان العرائف يشكو ذلك إلى معضاد الخادم الأسود أجابه الأخير مستنكراً : - فتقتل عبيد مولانا ؟ وكان في هذا الجواب ما فيه من «فساد الأحوال واطماع العبيد في النهب» <sup>(٧)</sup> ويبدو أن الدولة حاولت الحد من حالة الفوضى التي كانت تسود بسبب العبيد الجواله ، فأنفذت الكتب إلى سائر الأعمال بالأرياف أن يدخل جميع الرجال الجواله إلى الحضرة

(١) ستانلي لين بول : سيرة القاهرة - ص ١٣٧ .

(٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٥٧ .

(٣) المسبّحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٦٩ ، المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٤) المصدر نفسه - ج ٤٥ ص ٧٤ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٦ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٥ .

(٧) المسبّحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٢ ، المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٨ .

ليقوموا مع العساكر بحفظ البلاد، ثم تقرر إلغاء ذلك الأمر خوفاً من عجز الدولة عن توفير المؤن التي تحتاجها هذه الطائفة مما يؤدي إلى اضطراب الأمر في العاصمة<sup>(١)</sup>.

ولم يقم العبيد وحدهم في إنتهاب الريف ، فقد كانت هناك قبائل العرب . ففي ١١ ذي الحجة ٤١٥ هـ ، قام العرب من بني قرة بنهب الدواب بسفط ونهيا فقتلوا قاضي سفط واستولوا على مائة وخمسين فرساً لأهل الدولة وساقوا ثلاثمائة رمكة (رحلة؟) لمعضاد وأربعة آلاف رأس من الضأن « فلم يخرج أحد لطلبهم ولا أنكر شيء من ذلك »<sup>(٢)</sup>.

ولعل سبب ضعف الدولة عن طلبهم هو ما بدأ يؤول إليه حال القاهرة ومصر ، بسبب نهب العبيد لهما . حتى الجرجرائي وهو من كبار رجال الدولة وقتها اضطر إلى هجر القاهرة إلى الفسطاط عندما حاول بعض المفسدين نهب داره ، فنقل جميع رحله في غبش الصبح ، وما تبقى من أمتعته نقله على مهل بعد ذلك<sup>(٣)</sup>.

وبدأت حوادث النهب بالعاصمة في ١٠ ذي الحجة بالقصر الفاطمي ، عندما مدَّ سماط عيد النحر ، ولم يحضره الظاهر ، فهجم عبيد القصر وصاحوا « الجوع . الجوع نحن أحق بأكل سماط مولانا » فهبوا السماط من أمام رجال الدولة الذين لم يصدقوا أنهم سينجون بأنفسهم ، ولم تقلح محاولات الصقالية في التصدي للعبيد بالعصي<sup>(٤)</sup>.

وعندما حضر أبو الحسن علي بن محمد الطريقي كاتب قاضي القضاة لتفرقة لحم الأضاحي على أرباب الرسوم نهبته العسكر أيضاً<sup>(٥)</sup> ، ثم كثر بعد ذلك ضجيج طوائف العسكر من الفقر والحاجة ولم يجابوا<sup>(٦)</sup>.

فلما طال أمد انتظار الجند للنفقة ، واشتد الأمر على الناس من الجوع ، تجمع في ٢٣ ذي الحجة ٤١٥ هـ العبيد ومن انضم إليهم من النهاية وخرجوا إلى أعلى الجبل بالمقطم في نحو ألف رجل وانضاف إليهم من ورد من الجوّالة من الضياع للتجريد ، وتجهزوا لنهب مصر ، فتحرك بدر الدولة نافذ مع بعض العساكر إلى البلد لحفظه من الهجوم المرتقب وأباح للناس بأمر من الخليفة ، قتل العبيد إذا ما حاولوا نهيمهم ، فتحفظ الناس واستعدوا في دروبهم ، ثم توجه معضاد ونسيم إلى حيث تجمع العبيد ووعدهم بالنفقة في اليوم التالي ، بعد أن شكوا العبيد من الجوع الذي اشتد بهم حتى

(١) المسبحي . المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٧٧.

(٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٩ ، وينوقره بطن هلال بن عامر بن صمصمة من العدنانية ومنازلهم فيما بين مصر وأفريقيا - عمرو رضا كحالة : معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ٩٤٤.

(٣) المسبحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٧٦-٧٧.

(٤) المصدر نفسه - ج ٤٠ ص ٨١-٨٢ ، ويذكر المقرئزي أن نهب هذا السماط كان بحضور الظاهر . اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٢.

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٧.

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥.

أكلوا الكلاب ، وانتهى الأمر بنزول العبيد إلى حاراتهم<sup>(١)</sup> ، لينقضوا في اليوم التالي على السواحل حيث ترد الغلال ، فنهبوا دار ست ياقوت التي بساحل الشعير ، ودار الكاتبة وأحرقوها واستولوا على ما وجدوه من القمح والشعير والحبوب وغير ذلك مما في الدكاكين ودخلوا إلى منازل من أمكنهم الدخول إليه من أهل الساحل فنهبوا<sup>(٢)</sup> .

فخرج إليهم نافذ وقاتلهم فجرح له فرس وقتل فارس من غلمانة فلم يطق صبراً معهم وانصرف عنهم<sup>(٣)</sup> . عندئذ اضطر عامة المصريين إلى التصدي للعبيد بالسلاح ، فوقف الرجال والنساء أعلى المنازل يلقيون بالحجارة والطوب والجرار فانهزم العبيد أمامهم ، ولم يستطيعوا الإقتراب من شوارع أو زقاق لأن الناس حفروا الخنادق دون الدروب<sup>(٤)</sup> .

هنالك قوي عزم معضاد وسائر صقالبة القصر ، فطاردوا العبيد إلى المقمن ، ولقوا في طريقهم قوماً معهم كثير من أمتعة الناس التي نهبت ، فقبضوا عليهم ، وضرب معضاد رقاب تسعة أنفس منهم ورمى جثثهم إلى الكلاب ، ثم ضرب رقاب ستة آخرين في القاهرة<sup>(٥)</sup> . فلما وجد العبيد تصميم العامة على التصدي لهم ، أخذوا في طلب وجوه الدولة الذين حرسوا أنفسهم وامتنعوا في دورهم<sup>(٦)</sup> وعلى رأسهم الجرجرائي الذي سارع بالعودة إلى داره بمصر وتحصن بها بعد أن كان في طريقه إلى القاهرة<sup>(٧)</sup> .

لم يفت ذلك في عضد العبيد ، فأصبحوا يهاجمون أسواق القاهرة والسويقة عند باب زويلة ، وأخذوا في النهب ، فخرج إليهم حظي الصقلي ومعه سيف من الحضرة ، إشارة إلى أن ذلك بأمر الخليفة ، فقبض على طائفة منهم وضرب رقابهم ورمى جثثهم للكلاب في عدة أماكن حتى يعتبر غيرهم ، على باب زويلة ، وباب الفتوح وفي سوق السلاح وعند شرطة القاهرة ، وعددهم اثنا عشر رجلاً ، ثم قتل كتامياً استولى على حمار محمل بالدقيق ، ووعد عرفاء العبيد بالنفقة وشدد عليهم في إحضار الجناة من العبيد<sup>(٨)</sup> .

إلا أن العبيد لم يكونوا هم وحدهم الذين ينهبون الناس ، إذ دفعت المجاعة المروعة

---

(١) المسيحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٧ ، في اتعاظ الحنفا يذكر المقرئ خطأ أنه ثالث عشرية وهكذا في بقية الأيام -

ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(٢) المسيحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٧ ، المقرئ : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧٠ .

(٣) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٧٠ .

(٤) المسيحي - أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٧ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧٠ .

(٦) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٥٥ .

(٧) المسيحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٨ .

(٨) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٧٠ .



بالجائعين إلى الطرقات يقطعونها<sup>(١)</sup> . ففي يوم الأحد ٢٧ ذي الحجة خرج العامة واستغاثوا إلى متولي شرطة الفسطاط بعد أن نهبهم العامة الذين يسكنون بكم دينار ، فقبض على طائفة منهم وجلدهم حتى أقروا بالمسروقات من الأمتعة والغلال ، فسار معهم إلى مساكنهم وتسلم منهم ما وجدوه وسلمه إلى أصحابه واعتقل الجناة<sup>(٢)</sup> . ومهما يكن من أمر فقد استمر الناس على خوفهم من هجوم العبيد والذعار طيلة هذا العام مع اشتداد الأمراض وشدة الغلاء وعدم الأقوات<sup>(٣)</sup> .

وعاشت البلاد حالة من الفوضى الشاملة أثناء الشدة المستنصرية بسبب اضطرابات الجند ومنازعاتهم<sup>(٤)</sup> ، ومدت الأجناد إلى النهب فخرج الأمر عن الحد<sup>(٥)</sup> . فقد أعمل الجند السلب والنهب ونشط الأشرار وقطاع الطرق والبدو وأصبحت السبل وطرق المواصلات البرية والنيلية غير آمنة بسبب تعرض المسافرين لنهب اللصوص واعتداء الجند<sup>(٦)</sup> واشتد خوف الناس بمصر سنة ٤٦١ هـ / ٦٨ - ١٠٦٩ م وكثر الخطف والقتل في الطرقات ليلاً ونهاراً ، فأصبحت الطرقات غير آمنة إلا بالخفارة الكبيرة ، وصار مجرد السير مغامرة غير مأمونة العواقب<sup>(٧)</sup> .

وأدت الحروب بين الأتراك وعبيد الشراء التي كانت تستمر ليلاً ونهاراً ، إلى امتناع الناس عن الحركة ، وعدم زراعة الأرض ، حتى إن النيل لما وفتى في عام ٤٦٢ هـ / ٦٩ - ١٠٧٠ م لم يقدر الناس على الزرع فتفاقم البلاء بالناس واشتد جوعهم<sup>(٨)</sup> .

وقد أفضى اضطراب الأمن إلى تحول طريق الحج من مصر إلى الأراضي الحجازية من الطريق البري إلى الطريق البحري ، بعد أن كان الطريق البري هو الأكثر استعمالاً حتى زيارة ناصر خسرو لمصر<sup>(٩)</sup> ، فيقرر المقرئزي أنه منذ كانت الشدة العظمى ، انقطع الحج في البر ، وصار الناس لا يتوجهون إلى مكة إلا من صحراء عيذاب ، فيركبون النيل من ساحل مدينة مصر الفسطاط إلى قوص ثم يركبون الإبل من قوص ويعبرون الصحراء إلى ميناء عيذاب ومنه بالمراكب إلى جدة

---

(١) ستانلي لين بول : سيرة القاهرة - ص ١٣٧ .

(٢) المسبحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٩ ، المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٧٠ .

(٣) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٤) د. عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٦ - ٩٥ .

(٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٨) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٣٠٣ .

(٩) ناصر خسرو : سفرنامه - ص ٤٥ .

وكان ذلك طريق عودتهم أيضاً<sup>(١)</sup> . ويرجع ذلك التحول أيضاً إلى خراب الدلتا زمن الشدة العظمى<sup>(٢)</sup> .

وصاحب تحول طريق الحج تحولاً في طرق التجارة التي تركزت في نفس الطريق ، سواء تجارة الهند أو اليمن أو الحبشة . وتبع ذلك ازدهار ميناء عيذاب واستمر استعماله بسبب حوادث الحروب الصليبية التي أدت إلى تحول تجارة مصر من موانئ الشمال إلى عيذاب<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن اشتداد النزاع بين الفاطميين والسلاجقة في بغداد<sup>(٤)</sup> .

واستتبع استعمال هذا الطريق ازدهار مدينة قوص فأصبحت أهم أسواق مصر ، وكان أهلها تجاراً على قدر واسع من الثراء<sup>(٥)</sup> . ولعل ذلك كان مصدره قوة حاكم قوص الذي حاز منصب الوزارة في حالات عديدة في أواخر العصر الفاطمي .

وقد استمر استعمال هذا الطريق منذ أيام الشدة المستنصرية حتى عهد السلطان الظاهر - ركن الدين بيبرس - الذي أمر بخروج قافلة الحج من البر سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م ، فقل استخدام هذا الطريق وتلاشى أمر قوص بعد ذلك<sup>(٦)</sup> .

وعندما تولى بدر الأمور في مصر ، بدأ جهوده الحثيثة والناجحة لإقرار الوضع الأمني بالبلاد ، وتوطيد سلطانه ، فبدأ في عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م ، بقتل جماعة من أمثال المصريين وحكامهم ووزرائهم<sup>(٧)</sup> . وأخذ في القبض على الأتراك وتبعهم حتى لم يدع منهم أحداً يشار إليه ، والتقط

---

(١) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٢٠٢ .

وقد كان هناك طريق يمر من أسوان إلى القاهرة حيث يوجد مرتفع من الأرض مواز للنيل ، وكانت الخزينة العامة تدفع سنوياً مبلغ عشرة آلاف دينار لتنفيذ الترميمات التي يتطلبها هذا الطريق - ص ١٣ .  
جاستون فيت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى مترجمة عن :

L'Egypte Contemporain ( année 1933 . PP , 24 - 264

ترجمة محمد وهي .

(٢) د. عطية القوص : تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ٦٥٦ هـ . رسالة دكتوراه مخطوطة بإشراف د . أحمد دراج كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٣ - ص ١١٨ .

(٣) المرجع نفسه - ص ١٠٨ ، فيت : المواصلات في مصر - ص ٢٠ .

(٤) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ٩٠ .

(٥) د. عطية القوص : المرجع السابق - ص ١١٩ ، ويبدو أن قوص حلت مكان قفط التي كانت قبل ذلك مدينة إقليم الصعيد وبدأ خرابها من بعد عام ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٠ م ، المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٢٣٢ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٨٩ ، علي بن حسين السليمان : العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك - دار حواء - القاهرة ١٩٧٣ - ص ٦١ - ٦٣ . وعن حالة قوص وتطورها حتى القرن التاسع عشر . انظر :

د. سعد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة وأثارها الباقية في العصر الإسلامي - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٩٦٦ - ص ٢٦ - ٢٧ .

(٧) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٣ .

المفسدين فلم يبق على أحد منهم وتتبعهم في القاهرة ومصر حتى أتى على جميعهم القتل<sup>(١)</sup> .  
واستمرت حملة أمير الجيوش على جند مصر وغيرهم مما يومى إليه بالفساد خلال العام  
التالي<sup>(٢)</sup> .

ويتضح من السجلات المستنصرية ، أن السلطة المركزية قد ضعفت قبضتها على كثير من  
أجزاء البلاد التي تغلب عليها المتمردون من الحاضرة والبادية ، فقد كانت الإسكندرية والبحيرة  
والصعيدان الأعلى والأدنى خارجة عن ملكة الدولة<sup>(٣)</sup> .

وفي أثناء المجاعة التي وقعت عام ٥٣٧ - ٥٣٨ هـ / ١١٤٢ - ١١٤٤ م خرج محمد بن رافع  
اللواتي بالبحيرة في طائفة كبيرة من العربان ، فسار إليهم طلائع بن رزيك والي البحيرة وكسرهم  
وقتل أميرهم محمد بن رافع<sup>(٤)</sup> .

#### أثر المجاعات على السياسة الخارجية وحدود الخلافة :

لم يقتصر تأثير المجاعات على الأحوال الداخلية للخلافة الفاطمية ، فقد تأثرت سياستها  
الخارجية أيضاً بهذه الأحداث وخاصة فيما يتعلق بحدود الخلافة الواسعة . فانهيار الحياة الاقتصادية  
واضطراب الأمن وضعف السلطة المركزية كان يعني في المحصلة النهائية ضعف الدولة في الدفاع  
بجدية عن البلاد المنضوية تحت لوائها ، مما دفع بأعداء الدولة والطامعين في الحكم إلى إعلان  
الاستقلال عن الخلافة وإسقاط الدعوة الفاطمية وإقامة الدعوة العباسية في بلادهم ، بل ووصل الأمر  
في بعض الأحيان إلى حد التطلع إلى إزالة الخلافة في عقر دارها بالقاهرة ، ويكفي بداية الإشارة  
إلى أن الخلافة الفاطمية في بداية عنفوانها نجحت في وقف المد البيزنطي في بلاد الشام وأجبرت  
بيزنطه على توقيع معاهدة مع الحاكم بأمر الله عام ٣٩٢ - ٣٩٣ (١٠٠١ م) ترسخ بمقتضاها التفوذ  
الفاطمي في بلاد الشام<sup>(٥)</sup> . إلا أنه على أثر معاناة البلاد في خلافة الحاكم من سلسلة مجاعات  
متلاحقة ، وفي أثناء المجاعة التي حدثت عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م تحرك أبوركوكة من الغرب قاصداً  
الاستيلاء على مصر وإعلان نفسه خليفة للمسلمين بهام مستغلاً ضعف البلاد وارتباكها ، إلا أن الأمر  
انتهى بهزيمته وفراره إلى النوبة التي سلمه واليها إلى الحاكم ليقتله بعد أن شهر به<sup>(٦)</sup> . وخلال  
مجاعة ٤٠٢ - ٤٠٣ هـ / ١٠١١ - ١٠١٣ م تمرد العرب في الشام على سلطة الخلافة وخاصة بنو

(١) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣١٢ .

(٢) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٣١٤ .

(٣) د. ماجد : السجلات المستنصرية - ص ١٨٥ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٦ .

(٥) حسن حشي : الحرب الصليبية الأولى - دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٧ - ص ٢٤ - ٢٦ .

(٦) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٦٤ - ٦٥ . أعلن أبو ركوكة نفسه خليفة للمسلمين وتسمى بالناظر بأمر الله . انظر :

د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٢٣٣ .

الجراح الذين استمرت ثورتهم مدة سنتين ونصف من ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م إلى ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م دون أن يرسل الحاكم نحوهم جيشاً<sup>(١)</sup> ، ولعل ذلك كان بسبب المجاعة واضطراب البلاد . إلا أن تمرد بني الجراح بلغ حداً لا يمكن السكوت عليه ، فقد أغراهم ضعف الدولة عن حربهم بإقامة الدعوة لخليفة آخر ، وكان ذلك الخليفة هو أبو الفتوح الحسن بن جعفر الحسن والي مكة الذي استجاب للدعوة عرب الشام ، فأعلن نفسه خليفة باسم الراشد بالله ، وأقيمت له الخطبة في كثير من بلاد الشام<sup>(٢)</sup> ، مما اضطر الحاكم إلى دفع الأموال لبني الجراح حتى انحازوا إليه ، فلم يجد أبو الفتوح بداً من العودة إلى مكة وإعادة الخطبة والسكة للحاكم منذ ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م<sup>(٣)</sup> .

وبعد انتهاء المجاعة جرد الحاكم في سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م حملة ناجحة بقيادة علي بن جعفر بن فلاح هزمت العرب في الرملة واستولت على أموالهم وذخائرهم ثم دخلت دمشق بعد ذلك<sup>(٤)</sup> .

أما في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله ، فقد إرتبطت مجاعة سنة ٤١٤ - ٤١٥ هـ بحركات تمرد واسعة النطاق بدمشق .

وبداً ذلك التمرد بخروج حسان بن جراح الطائي على منتخب الدولة أنوشتكين الدزيري ونجح حسان في هزيمته ومحاصرته في الرملة ونهب طبرية<sup>(٥)</sup> .

وأغرى نجاح حسان هذا وانشغال الخلافة الفاطمية بالمجاعة بقية عرب الشام بالتحالف مع حسان لاقتسام أملاك (الرجل المريض) الخلافة ، فتكاتف سنان بن عليان بن البنا ، وصالح بن مرداس مع حسان وتكالبوا على الدزيري ، الذي طلب نجدة الخلافة ولو بألف فارس وألف راجل ، ورغم أن الدولة نجحت في تجريد هذا العدد ، إلا أنه لم يخرج من التجريدة إلا طائفة يسيرة مضت إلى العريش ، وبطل أمر من تجرد بعد ذلك بسبب حالة الفوضى التي كانت البلاد تعيشها ، وربما لقلة النفقة أيضاً والتي بلغت لكل فارس أربعين ديناراً<sup>(٦)</sup> .

فلما أيقن العرب بضعف الخلافة عن نجدة الدزيري ، استولى حسان على الرملة وأحرقها ،

- 
- (١) د. عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ١٤٣ .  
(٢) الذهبي ( شمس الدين ) : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير وطبقات الإعلام ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٢ ، تاريخ - مجلد ٦ - ص ١٢١ - ١٢٢ .  
(٣) د. جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب - دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٠ - ص ١٧ - ١٩ . ويذكر ابن خلكان أنهم لقبوه بالرشيد - وفيات الأعيان - ج ١ ص ٤٣٠ - ٤٣١ .  
(٤) د. جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق - دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٩ - ط ٢ - ص ٤٥ - ٤٦ .  
(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ . وكان الدزيري قد تقلد ولاية بتسارية في فلسطين عام ٤١٤ هـ - المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .  
(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٥٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٢ ص ١٨٠ ، العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٢١٥ .

واستولى صالح على حلب سنة ٤١٧ هـ ويعلبك وحاصر دمشق ، واتفق صالح بن مرداس وصمام الدولة سنان وحسان على أن يكونوا يداً واحدة على صاحب مصر وقسموا البلاد بينهم ، فصار لحسان الرملة إلى باب مصر ، ولحمود أخيه طبرية وما يتصل بها من الساحل ، ولسنان دمشق وسوارها ، ولصالح ما بقي من الشام إلى عانة (١) .

ولا شك أن تفكك أملاك الدولة في الشام يعود إلى حد بعيد إلى عجز الخلافة عن تجريد العساكر إلى الشام ، فإبان مجاعة ٤١٤/٤١٥ هـ وفي ذي الحجة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م ، خرج رجال الدولة إلى المضرب بالمصل ، وحضر الكتاميون وطلب منهم مائة فارس لينفق فيهم ويسيروا مع العسكر ، فذكر شيوخهم أن ليس لهم دواب وأن أي شيء أنفق فيهم ضاع وسألوا أن يحملوا إن تتوفر لهم الخيل وتزاح عللهم بما يتفق فيهم ، ويبدو أن هذه المطالب كانت فوق قدرة الدولة المنهكة ، فنزعت الخيمة ولم يتم التجريد (٢) .

وكان الكتاميون قد ذكروا بحضرة الخليفة الظاهر أنهم وطوائف الجند لديهم المقدرة . على هزيمة ابن الجراح لولا أنهم هلكوا فقراً وجوعاً ، وليس لواحد منهم مال يرجع إليه ، ففشلت لذلك محاولة تجريد سابقة في شعبان ٤١٥ هـ (٣) وإزاء ذلك العجز المتزايد اضطرت الدولة إلى إقرار الوضع على ما عليه بالشام ، والإعتراف بشرعية استيلاء حسان على الرملة ، وأعطي بعد ذلك إقطاع نابلس بناء على طلبه (٤) .

وكان ذلك الإجراء بمثابة اعتراف بعجز الدولة عن دفع المتمردين ، الذين ظنوا أن الطريق مفتوح إلى القاهرة ، فأنفذ حسان بن الجراح سرية فيها ألفا فارس إلى القرما ففر أهلها منها إلى تنيس ثم القاهرة (٥) .

ولأجل انشغال الخلافة أرسل حسان إلى بني قرة بالبحيرة يدعوهم إلى نصرته ويعددهم بغنائم كثيرة ، وأجابه بنو قرة بالموافقة ، ثم قبض على رسول حسان وأخذت منه الكتب وحبس (٦) .  
إلا أن بني قرة المقيمين ببرقة ، وقد أمعنوا في الإستهانة بسطوة الخلافة أقاموا إنساناً دعوه بأمير المؤمنين ببرقة وحملوا على رأسه المظلة (٧) إشارة إلى خلافته وهو ما لم يسع إليه العرب في

---

(١) اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٥٣ - ١٥٧ . ذكر Lewis أن صالح بن مرداس استولى على حلب عام ٤١٤ هـ والأصح أنه استولى عليها عام ٤١٧ هـ . انظر : Lewis (B) Op . Cit. P. 194.

(٢) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ .

(٣) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٥٥ - ١٦١ .

(٤) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣ - ١٥٤ - ١٥٧ .

(٥) المسبحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٧٦ ، المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٦) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٢ .

(٧) المصدر السابق - ج ٢ ص ١٥٧ .

الشام ، فقد كان مطلبهم هو الاستيلاء على البلاد وخراجها وإنفاقه في رجالهم مع اعترافهم بالسيطرة الاسمية للخليفة الفاطمي وحقوقه في الخطبة والسكة (١) .

ولم تستطع الدولة الفاطمية أن تعيد بسط نفوذها على الشام إلا عام ٤٢٠ هـ / ١٠٢١ م ، عندما نجح الدزيري في قتل صالح بن مرداس في ربيع الآخر وهزيمة حسان في الأقحوانة ، واسترداد أملاك الخلافة ما عدا حلب التي استعيدت عام ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م بعد قتل شبل الدولة ثمال بن صالح (٢) .

وقد استغل ملك الروم باسيلوس الثاني (باسيل) Basilios Bultgaroctonos . فرصة الشغال الظاهر بحدوث الشام عام ٤١٥ هـ ، فأغار على أملاك الخلافة الفاطمية في جزيرة صقلية واستولى على قلورية (كالبريا) (٣) .

وأثناء هذه المجاعة أيضاً اضطربت علاقة مصر بالأراضي الحجازية ، التي كانت ترتبط بمصر برباط اقتصادي سياسي ، قوامه حصول الحجاز على المواد الغذائية مقابل إقامة الدعوة الفاطمية بالأراضي المقدسة وكانت هذه الميرة ضماناً لغذم قيام العرب بالنهب والسلب في موسم الحج . ومن ناحية أخرى كان للحجاز أهمية خاصة عند الفاطميين حيث تعد سيطرتهم عليه دليلاً حاسماً على تزعمهم للعالم الإسلامي (٤) .

ففي عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م تأخرت ميرة الحجاز ، فجاأ إلى مصر وفد منه في العام التالي ، وطلبوا النفقة وهددوا بنقل الدعوة بمكة والمدينة للعباسيين ، ومع ذلك لم يستطع الخليفة أن ينفق فيهم ، وتصدق عليهم جمال الدولة مظفر الصقلي صاحب المظلة بألف دينار من ماله ، ففرقوها خمسمائة نفس لكل واحد دينارين ، ولم يجد وفد الحجاز مسؤولاً في الدولة ليجيب مطالبهم (٥) .

وأثناء المجاعة التي وقعت بمصر عام ٤٤٧ - ٤٤٨ هـ / ١٠٥٥ - ١٠٥٦ م حدثت بعض القلاقل في الشام . ففي سنة ٤٤٧ هـ ، تجمع كثير من التركمان بحلب وغيرها فأفسدوا في أعمال الشام . وكانت خطبة الفاطميين قد قطعت أثناء ذلك ، وخطب للعباسيين في حلب على الأقل ، إذ يذكر ابن ميسر أن الفاطميين استعادوا سيطرتهم على حلب في يوم الخميس لثلاث بقين من ذي القعدة ، وخطب فيها للمستنصر بعد ما كانت الخطبة للقائم العباسي وذلك بعد حروب كثيرة (٦) .

(١) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٠ .

(٢) ابن القلاسي : ذيل دمشق - ص ٧٣ - ٧٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٢١٥ .

(٣) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٨٢ .

(٤) علي بن حسين السليمان : العلاقات الحجازية المصرية - ص ٨ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٦) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٧ - ٨ .

كما نجد تميم بن المعز بن باديس والي أفريقية يقطع خطبة الفاطميين ويخضع للمرابطين الذين ظهرت دولتهم في جنوب بلاد المغرب مما يجاوز الصحراء ، في عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م أو ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م وإن أعاد بعد ذلك الخطبة للفاطميين<sup>(١)</sup> .

ومنذ مجاعة ٤٤٧ هـ ساءت العلاقات السياسية بين الدولة البيزنطية ومصر بسبب رفض ابنة قسطنطين التاسع ، تيودورا إرسال الغلال إلى مصر بعد وفاة والدها الذي تعهد بإرسالها ، وفضل البيزنطيون صداقة السلاجقة الأقوياء ، على صداقة الفاطميين الضعفاء ، فخطب للخليفة العباسي في جامع القسطنطينية وأسقطت خطبة المستنصر بالله<sup>(٢)</sup> .

أما الشدة المستنصرية التي كانت من عوامل انهيار الخلافة الفاطمية<sup>(٣)</sup> فقد أثرت تأثيراً عميقاً على السياسة الخارجية للدولة الفاطمية فتقلصت ممتلكاتها وخاصة في الشام وأفريقيا وبلاد الحجاز ، وإذا كانت القوة هي صبغة السياسة الحربية للفاطميين حتى النصف الأول من خلافة المستنصر بالله ، فإن سياسة الدولة الحربية أصبحت بعد ذلك مبنية فقط على الدفاع عن كيان الدولة<sup>(٤)</sup> . وقد أدى الضعف الذي شاب قوى البلاد المادية والحربية أثناء الشدة إلى ضعف سيطرة المصريين على بلاد الشام ، وإهمال الجيش والأسطول وسهل ذلك مهمة الصليبيين في الاستيلاء على بعض بلاد الشام في الحملة الصليبية الأولى<sup>(٥)</sup> .

وقد أفضى انشغال الحاكم في مصر منذ الشدة بسوء الأوضاع الداخلية بسبب الأزمات الاقتصادية والأوبئة والصراعات الداخلية إلى ضعف المقاومة للغزو الصليبي ، والعجز عن إخراج الصليبيين من المواقع التي احتلوها<sup>(٦)</sup> . ونجم عن ذلك أيضاً ذهاب ما تبقى من سوريا بعيداً عن أيدي الصليبيين إلى الأسر المحلية الحاكمة ، والسلاجقة ، وحتى بلاد الحجاز التي كانت ذات أهمية روحية خاصة رفضت أن تشارك مصر في المجاعة وتحولت نحو بغداد<sup>(٧)</sup> .

كانت الشام أكثر أملاك الخلافة تأثراً بحالة الضعف التي اتسمت بها سياسة الفاطميين الحربية أثناء الشدة المستنصرية وبعدها ، إذ عجزت الدولة عن التصدي لأطماع الأسر المحلية من العرب أو الأتراك في السيطرة على أملاكها ، هذا فضلاً عن ضعفها عن الوقوف بوجه الدولة

(١) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٧١ .

(٢) محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية - القاهرة ١٩٦٩ - ط ٢ ص ١٣٣ ، وقد خلط بين مجاعة ٤٤٧ هـ والشدة .

(٣) نبيلة محمد أحمد صبرة : الخدمات الطبية في مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى الفتح العثماني - مخطوط رسالة مقدمة لتيل درجة الماجستير في الآداب - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١٩٨٢ - ص ١٤١ .

(٤) د. عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ١٢٤ .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٧ .

(٦) د. سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصية الدولة الفاطمية - ص ١٨ .

(٧)

السلجوقية الفتية ، التي امتدت أيدي عسكرها إلى معظم بلاد الشام وملكتها، فخرجت عن أيدي المصريين ولم تعد إليهم<sup>(١)</sup> ، ولم يمتلك المستنصر بعد إنتهاء الشدة سوى التمني لوزيره بدر الجمالي أن يتمكن من إستعادة الأعمال الشامية (فيشفى صدره بما وقع على ولده وحريمه ، من جهة الغزاة الملاعين الذين امتلكوها وحصلوا في قبضتهم)<sup>(٢)</sup> .

بدأ خروج معظم الشام عن الخلافة ، مع بداية الشدة عام ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م ، ففي رمضان من هذه السنة تمكن محمود بن شبل الدولة بن صالح بن مرداس ومعه الأمير ابن خان التركي ، من دخول حلب ، بعد أن فشل في أخذها من قبل عام ٤٥٢ هـ / ١٠٦٠ م ، وسنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م<sup>(٣)</sup> إلا أن محموداً لم يسقط الدعوة الفاطمية عند دخوله المدينة ، بسبب تخوفه من احتمال ثورة أهلها ، ولكنه أسقطها عام ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م عندما طلب منه ألب أرسلان السلجوقي أن يدعوا للعباسيين<sup>(٤)</sup> . ولم يكف ألب أرسلان بذلك فسار إلى حلب في ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م وحاصرها فخرج له محمود بن صالح فقلده ولاية حلب من قبله<sup>(٥)</sup> ليؤكد بذلك خروج حلب نهائياً عن الدولة الفاطمية . خرجت صور من الخلافة سنة ٤٦٢ هـ عندما أعلن قاضيها عين الدولة أبي الحسن علي بن علي بن عياض بن أحمد بن أبي عقيل خروجه عن طاعة الفاطميين ، ولم يتمكن بدر الجمالي من أخذ صور<sup>(٦)</sup> ، وكان وقتها والياً على عكا ، وذلك بسبب إستنجد القاضي بالأمير قرلو مقدم الأتراك المقيمين بدمشق ، فحاصر الأخير صيدا وهي من أعمال بدر الجمالي فاضطر إلى فك الحصار عنها ، ثم عاد بدر فحاصر صور سنة كاملة ولم يتمكن أيضاً من القضاء على تمرد قاضيها ،<sup>(٧)</sup> ولم يتمكن الفاطميون من استرداد صور إلا سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م<sup>(٨)</sup> .

أما فلسطين فقد بدأ أتسز بن أوق مقدم الأتراك الغزو بالشام للاستيلاء على أعمالها منذ عام ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م ، واستولى أولاً على الرملة وبيت المقدس<sup>(٩)</sup> ولما حلَّ عام ٤٦٥

(١) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢ .

(٢) د . ماجد : السجلات المستنصرية - ص ١٨٥ . سجل بتاريخ المحرم نفسه ٤٦٧ هـ .

(٣) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٠ - ٩٣ .

(٤) د . محمد جمال الدين سرور : نفوذ الفاطميين في بلاد الشام - ص ٦٠ ، ويحدد ابن القلاسي يوم ١٩ شوال تاريخاً لإسقاط دعوة المستنصر في حلب سنة ٤٦٢ هـ - ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٨ ، مخالفاً بذلك ما ذكره الذهبي من أن إسقاط دعوة الفاطميين في حلب كان عام ٤٦٣ هـ - الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢١٥ .

(٥) د . محمد جمال الدين سرور : المرجع السابق - ص ٦٠ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ - ذكر ابن ميسر أنها صمد وليست صور - ج ٢ ص ٢٠ .

(٧) ابن القلاسي : المصدر السابق - ص ٩٨ .

(٨) د . سعيد عاشور : شخصية الدولة الفاطمية - ص ١٧ مجهول : إسان العيون - ص ٤٢١ .

(٩) ابن القلاسي : المصدر السابق - ص ٩٨ - ٩٩ ، ويذكر المقرئزي ( اتعاظ - ج ٢ ص ٣١٨ ) أن بيت المقدس سقط في يد أتسز



هـ / ١٠٧٣ م كان قد استولى على سائر فلسطين عدا أرسوف<sup>(١)</sup> . وقطعت بذلك خطبة المستنصر بالله من أحد الأماكن المقدسة على يد أتسز التركماني قائد السلطان ملكشاه<sup>(٢)</sup> .

ونهج قاضي طرابلس نهج قاضي صور ، فقد أعلن الحسن بن عمار طرابلس إمارة مستقلة عن الفاطميين عام ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م ، وظلت هذه الإمارة قائمة حتى استولى الصليبيون على طرابلس عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م<sup>(٣)</sup> .

وبدأت دمشق قصة خروجها عن الخلافة أثناء الشدة منذ سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م ، عندما شغب أهلها على العسكر الفاطمي ، ووالي مصر وقتها أمير الجيوش بدر الجمالي الذي اضطر إلى الخروج من المدينة بعد أن أحرق قصر الوالي ونقضت أخشابه<sup>(٤)</sup> .

ولم يكن مصير خلفه الأمير قطب الدولة بارز طغان بأفضل حالاً ، فقد أرسلته الخلافة ليتولى دمشق عوضاً عن بدر الجمالي ومعه الشريف أبو طاهر حيدرة بن مختص الدولة أبي الحسين في شعبان ٤٦٠ هـ ، فنزل في دار العقيقي بعد حريق القصر ، وخرج هو والشريف من دمشق في ربيع الأول ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م<sup>(٥)</sup> . فاعتنم الفرصة الأمير حصن الدولة معلي بن حيدرة الكتامي ، فاستولى على دمشق عنوة بالسيف وبدون تقليد في ٨ شوال ٤٦١ هـ ، وزعم أن التلقيد وافاه بعد ذلك ، وأساء السيرة في الناس<sup>(٦)</sup> . وقد أدى انتشار ظلمه إلى خراب دمشق وأعمالها ، حتى اضطر أهلها إلى الهجرة عنها ، فخربت الغوطة ، وخلت الأماكن من السكان ووقع الاختلاف بين الوالي والعسكر ، فاضطر إلى الفرار لبانياس ووصلها في ٢٢ ذي القعدة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م<sup>(٧)</sup> . وكان أتسز بن أوق قد بدأ محاصرة دمشق منذ سنة ٤٦٥ هـ / ٧٢ - ١٠٧٣ م ، بعد استيلائه على الرملة وبيت المقدس ، فحاصرها ثلاث سنوات ، أحرق خلالها زروعها فارتفعت الأسعار وجلا أكثر أهلها عنها وفرّ وبها عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م ، فعاد أتسز لمحاصرتها حتى فقد الناس الطعام بها وأكلوا

---

سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، عند انهزامه من مصر ، وإن كان ابن الجوزي يذكر أن استيلاء السلاجقة على بيت المقدس كان في

شوال ٤٦٥ هـ - المنتظم - ج ٨ ص ٢٨٤ .

(١) د. سعيد عاشور : المرجع السابق - ص ١٨ .

(٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣١٠ ، د. جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام - ص ٦٠ .

(٣) د. سعيد عبد الفتاح عاشور : شخصية الدولة الفاطمية - ص ١٧ .

(٤) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٣ ، ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ١٨ .

(٥) ابن القلانسي : المصدر السابق - ص ٩٤ ، وفي نفس السنة قتل أمير الجيوش الشريف حيدرة وسلخ جلده - ابن ميسر -

ج ٢ ص ١٩ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٦ ، ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ١٩ ، وفي أثناء هذه الأحداث التي عصفت بدمشق

احترق جامع دمشق ( المسجد الأموي ) وزال ما كان فيه من الأعمال النفيسة ، وسبب ذلك اندلاع النيران في دار مجاورة له أثناء

حرب جرت بين المغاربة والمشاركة ، وامتدت إلى المسجد - العماد الحنبلي شنوات الذهب - ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، ابن

العبري : مختصر تاريخ الدول - ص ٣٢٢ .

(٧) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٥ - ٩٦ .

الميتة واضطر الأمير زين الدولة انتصار بن يحيى مقدم المصامدة في المدينة إلى تسليمها بالآمان إلى أئسز عام ٤٦٨ هـ / ١٠٧٦ م<sup>(١)</sup> ، فأصبحت دمشق تحت سيادة السلاجقة وقطعت خطبة المستنصر ، وخطب للمقتدي بالله العباسي ولم تعد خطبة الفاطميين إليها بعد ذلك<sup>(٢)</sup> إلا لفترات قليلة . ولم يكتف أئسز بالاستيلاء على أملاك الدولة بالشام ، بل طمع في أخذ مصر ذاتها ، فجهز جيوشه وتحرك نحو مصر بعد أن أغراه بذلك ابن يلدكوز الذي فر من بدر الجمالي<sup>(٣)</sup> ودخل أئسز مصر وأساء السيرة فيها حتى إستغاث أهل الفرما وصمموا على قتال أئسز مع جند الخليفة التي قلّ عددها بسبب المجاعات والفتن<sup>(٤)</sup> . ونجح بدر الجمالي في هزيمة أئسز وقتل أخاه ، فعاد أئسز منهزماً إلى دمشق سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م<sup>(٥)</sup> .

ولم تفلح محاولات الخلافة المتكررة في استرداد دمشق ، ففشل نصر الدولة الجيوشي في استردادها بعد أن حاصرها عام ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م ، رغم أنه استولى على أعمالها وأعمال فلسطين ، وذلك لاستنجاد أئسز بتاج الدولة تتش الذي تسلم دمشق منه ، مما أضطر نصر الدولة إلى الانسحاب ناحية الساحل ، وفشلت أيضاً محاولة العسكر المصري استرداد دمشق بالتحالف مع مسلم بن قريش وجماعة من بني كلاب وعرب قيس<sup>(٦)</sup> .

وحتى ولاية عكا التي كانت بحوزة بدر الجمالي ، استولى عليها شكمل أحد الأتراك بعد رحيل بدر عنها إلى مصر ، وفيها أولاد أمير الجيوش ، فقتل والي عكا واستولى بعد ذلك على طبرية أيضاً<sup>(٧)</sup> .

ولا شك أن طبيعة الروابط السياسية الاقتصادية مع الأراضي الحجازية<sup>(٨)</sup> كانت وراء تأثر ولاء مكة والمدينة للفاطميين ، الذي يتمثل في الخطبة للخليفة الفاطمي في الحرمين ، بأحداث الشدة العظمى .

وقد بدأ الاضطراب يسود علاقة الأراضي المقدسة بالخلافة منذ انقطاع ما ترسله مصر من معونة وأغذية مع بداية الشدة سنة ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م ، ففي عام ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م قطع محمد بن جعفر بن أبي هاشم أمير مكة خطبة المستنصر ، إلا أنه أعادها بعد قليل طمعاً في عودة ميرة

(١) ابن القلاسي : الذيل - ص ٩٨-٩٩ ، وبلغ سعر غواة القمح أثناء الحصار عشرين ديناراً . ابن العبري : مختصر - ص ٣٣٤ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٠١-١٠٢ ، د . جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام - ص ١٢٥ .

(٣) د . جمال الدين سرور : المرجع السابق - ص ٦١-٨٢ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ١٢٧ .

(٥) المقرئزي : أتماظ الحنفا - ج ٢ ص ٣١٧ ، وإن كان ابن الأثير يذكر أن أئسز انصرف مهزوماً بدون قتال - الكامل - ج ٨ ص ١٢٣ .

(٦) ابن القلاسي : المصدر السابق - ص ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ .

(٧) ابن ميسر : ج ٢ ص ٢٣ .

(٨) عن أهمية هذه الصلات لمصر من الناحية التجارية والسياسية . انظر : د . عطية القوصي : تجارة مصر ص ٩٦ .

مصر. <sup>(١)</sup> ولعل وجود علي الصليحي في اليمن كان رادعاً له ، فما أن توفي عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م <sup>(٢)</sup> حتى استولى أمير مكة على الأموال التي كان قد تركها الصليحي للإنفاق على الحرم منها في عام ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م <sup>(٣)</sup> ، وأخذ أيضاً قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب والميزاب وسبكها وضرب منها الدنانير والدراهم وصادر أهل مكة فهربوا ، وكذا فعل أمير المدينة مهنا الذي قطع أيضاً الخطبة للمستنصر فانقطعت بذلك الدعوة الفاطمية من الحجاز <sup>(٤)</sup> . ويذكر الذهبي «أن تمرد الحجاز يعود إلى زلة المصريين بالقحط المفرط وانشغالهم بأنفسهم حتى أكل بعضهم بعضاً» <sup>(٥)</sup> .

ولما لم يجد أمير مكة من يردعه ، فضلاً عن توقف ما يرسل من مصر من نفقات الحج التي كانت قد زادت في وزارة اليازوري من مائة ألف دينار إلى مائتي ألف دينار ، فقطع خطبة الفاطميين من مكة سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م والتي يبدو أنها كانت قد أعيدت ، وصارت الخطبة للقائم العباسي وعضد الدولة ألب أرسلان في مكة والمدينة <sup>(٦)</sup> ونال أمير مكة مقابل ذلك ثلاثين ألف دينار وصاحب المدينة عشرين ألف دينار من السلاجقة <sup>(٧)</sup> .

ويبدو أن أمير مكة كان يطمع في أن يصل ثمن خطبة العباسيين إلى ما كانت تدفعه الخلافة الفاطمية ، فاكفى بالخطبة للعباسيين في موسم الحج فقط ، وكتب المستنصر يعتذر إليه ، إلا أن ألب أرسلان عاد فأرسل أموالاً كثيرة له في سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م فخطب أمير مكة بنفسه للعباسيين <sup>(٨)</sup> . واستمرت الخطبة لهم في عام ٤٦٤ هـ / ١٠٧٢ م أيضاً <sup>(٩)</sup> ويظهر أن ذلك استمر حتى مقدم بدر الجمالي ، الذي كانت أول أعماله النظر في أمر الحرمين المحروسين وإعادةتهما إلى ملكة الدولة بعد أن علت فروق منابرهما الأقدام الرجسة من الفئة الأموية والعباسية <sup>(١٠)</sup> . فأرسل في سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م رسالة باسم المستنصر بالله إلى صاحب مكة وهدية جلييلة ، طالباً منه إعادة الخطبة للمستنصرية لمكة ، فقطعت خطبة الخليفة العباسي التي دامت بمكة أربع سنين وخمسة

(١) الفلقشندي : صبح الأعشى - ج ٤ ص ٢٧٠ .

(٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٤ .

(٣) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٩ - ٢٠ ، ابن الجوزي : المنتظم - ج ٨ ص ٢٥٩ .

(٥) الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢١٤ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ، ولم يلتفت المستنصر لقطع خطبته في الحرمين لشغله بنفسه ورعيته من عظم

الغلاء والخراب الذي عم مصر ، أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ٢٠ .

(٧) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ٢٠ ، د. جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب - ص ٢٠ - ٢١ .

(٨) الفلقشندي : صبح الأعشى - ج ٤ ص ٢٧٠ .

(٩) د. جمال الدين سرور : المرجع السابق - ص ١٢٥ .

(١٠) د. ماجد : السجلات - ص ١٩٢ - ١٩٣ - سجل بتاريخ ٢٧ شعبان سنة ٤٦٨ هـ .

أشهر<sup>(١)</sup> . ويرغم الأموال الطائلة التي أنفقت لأجل إعادة الخطبة إلى الأراضي المقدسة<sup>(٢)</sup> ، فإن الخطبة سرعان ما أعيدت للمقتدي العباسي في ذي الحجة سنة ٤٦٨ هـ<sup>(٣)</sup> .

ويعمل ابن الجوزي سبب هذا التحول السريع إلى أن حاكم مكة بعث إلى مصر رجلين ليتعرفا على مدى قوة خليفة مصر ، وإن كان يرجى من وراء الخطبة له صالحاً ، فعادا إليه فقالا : ما بقي ثم شيء يرجى عنده بعد نفاذ الأموال وفساد الأحوال ، فأعاد بسبب ذلك الخطبة للعباسيين<sup>(٤)</sup> .

بيد أن أحد العلويين نجح في الإستيلاء على المدينة المنورة ، وطرد عنها أميرها الحسين بن مهنا الذي فرّ قاصداً ملكشاه السلجوقي ، وأعاد الخطبة المستنصرية إلى المدينة وذلك سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م<sup>(٥)</sup> .

وأعيدت خطبة الفاطميين إلى مكة عام ٤٧٠ هـ / ١٠٧٨ م وكسر المنبر الذي أرسله العباسيون وأحرق ، إلا أن الخطبة العباسية أعيدت لمكة عام ٤٧٢ هـ / ١٠٨٠ م<sup>(٦)</sup> .

وقد شاب الاضطراب علاقة الفاطميين بمكة ، فاستمرت خطبة العباسيين بها حتى عام ٥٢٧ هـ عندما أقام هاشم بن قاسم بن محمد بن جعفر الخطبة للحافظ لدين الله الفاطمي إلا أن ذلك لم يستمر لفترة طويلة ، واستقرت الدعوة العباسية بشكل نهائي في ولاية قاسم بن هاشم الذي تولى إمارة مكة عام ٥٤٩ هـ<sup>(٧)</sup> .

أما اليمن ، فلم يكن للشدة التي أصابت مصر في عهد المستنصر بالله أي تأثير على استمرار تبعيتها للخلافة الفاطمية وذلك بفضل ولاء السيدة الحرة للبيت الفاطمي<sup>(٨)</sup> .

بل أصبحت اليمن هي المأوى لتراث الفاطميين ، خاصة منذ استحوذ القواد السنة على منصب الوزارة في القاهرة<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٢٤ ، ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ١٢١ .  
(٢) د. عبد المنعم ماجد : السجلات المستنصرية - ص ١٨٨ - سجل بتاريخ ذي القعدة سنة ٤٦٨ هـ .  
(٣) ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ١٢١ .  
(٤) ابن الجوزي : المتظم - ج ٨ ص ٢٩٨ .  
(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٠٤ .  
(٦) ابن الجوزي : المتظم - ج ٨ ص ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٢٣ .  
(٧) د. جمال الدين سرور : التفوذ الفاطمي في جزيرة العرب - ص ٢٤ .  
(٨) د. عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر - ص ٩٨ ، كانت السيدة الحرة زوجاً لملي الصليحي مؤسس دولة الصليحيين في اليمن ، وقد عرفت بهذا اللقب الذي منحها إياه الخليفة المستنصر بالله واسمها السيدة أروى - راجع د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٠٠ وما بعدها .  
(٩) د. حسن سليمان محمود : الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر . رسالة دكتوراه مخطوطة - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٥٢ - ص ١٦٦ .

وكان غاية ما أصاب اليمن من جراء الشدة عدم انتظام السجلات التي كانت ترسل من الخلافة إلى الصليحيين ، ففيمما خلا سجلات أعوام ٤٥٧ هـ ، ٤٦٠ هـ ، ٤٦١ هـ فإنه لم ينتظم ورود هذه السجلات إلى اليمن إلا منذ عام ٤٦٧ هـ<sup>(١)</sup> .

### تأثير المجاعات على حدود الخلافة في أفريقيا وصقلية :

إذا كان خروج بعض ولايات الخلافة في الشرق أثناء المجاعات ، يكاد يرقى إلى حد التعميم ، فإن المغرب مهد الخلافة الفاطمية لم يستثنى من هذه القاعدة . فقد منعت كوارث الخلافة من مجاعات وأويثة وصراعات من الاهتمام بشؤونه ، حتى خرج عن حوزة الخلافة ، ولم تضرب سكة باسم المستنصر بالله في المهدية منذ بداية الشدة العظمى عام ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م<sup>(٢)</sup> . وكان ضرب السكة باسم الخليفة الفاطمي قد توقف قبل ذلك في عهد المعز بن باديس وقطعت كذلك الخطبة الفاطمية سنة ٤٤٠ هـ<sup>(٣)</sup> ، وإن كان المعز بن باديس قد اضطر بعد ذلك إلى إعادة السكة والخطبة بسبب الغزوات الهلالية التي حركتها الدولة الفاطمية ضده<sup>(٤)</sup> .

ومنذ عام ٤٥٧ هـ أيضاً لم تضرب سكة باسم المستنصر في جزيرة صقلية ، وآخر ما ضرب باسم المستنصر كان في أواخر ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ، بل إن ابن الثمينة أحد الولاة المستقلين بالجزيرة سعى إلى تمليك النورمان الصقلية ، وذلك بسبب عجز المستنصر بالله عن أداء ما طلبه من أموال بسبب الشدة ففتح ابن الثمينة الأبواب للفرنجة<sup>(٥)</sup> بعد أن بعث ابنه كرهينة لدى روبرتو أخى روجر<sup>(٦)</sup> .

وأثناء مجاعة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م استطاع الجيش الفاطمي أن يستعيد صيدا وصور وعكا ويعلبك<sup>(٧)</sup> إلا أن تتش استولى على عكا في العام التالي من ابن ملاعب بسبب إقامته الخطبة للمستنصر بالله<sup>(٨)</sup> وسرعان ما أعقب ذلك تحرك نواب ملكشاه بحلب والرها

---

(١) راجع - د. عبد المنعم ماجد السجلات المستنصرية .

(٢) د. عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٧١ - ٢٧٣ .

(٣) العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٢٦٤ .

(٤) حسن حسني عبد الوهاب : ورقات عن الحضارة العربية - بأفريقيا التونسية - مكتبة المنار - تونس ١٩٦٤ - ج ١ ص ٤٤٨ - ٤٤٩ .  
وبنو هلال من العدنانية وكانوا قد ساروا إلى مصر أثناء حروب القرامطة ضد مصر في بداية خلافة الفاطميين في مصر - عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ١٢٢١ . ولحمزيد من التفصيلات عن هذه الغزوات الهلالية انظر :

The Ency . Of Islam . London , 1971 . Vol . III . PP . 385 - 386 .

(٥) د. ماجد : ظهور خلافة - ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

(٦) د. عبد المنعم رسلان : الحضارة الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا - دار تهامة جدة - السعودية ١٩٨٠ - ص ٢١ .

(٧) الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٤١ .

(٨) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ١٢٨ - ١٣٠ .

عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م مع قوات السلطان السلجوقي بقيادة تتش واستولوا على حمص وقلعة عرقه وأقامية<sup>(١)</sup> .

وفي خلافة المستعلي بالله التي شهدت مجاعات خطيرة في أعوام ٤٩٠ هـ ، ٤٩٢ - ٤٩٣ هـ ، إختل حال الدولة الفاطمية بشدة وانقطعت الدعوة من معظم الشام الذي انقسم بين الأتراك والفرنج<sup>(٢)</sup> .

ففي مجاعة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م أقام فخر الملوك رضوان متولي حلب الخطبة للمستعلي بعد خطاب من الخليفة وآخر من وزيره الأفضل ، وذلك طمعاً في أن يستعين بالعسكر المصري لأجل الاستيلاء على دمشق ، فلما وجد ما آل إليه حال الخلافة من ضعف وانشغالها بالمجاعة قطع الخطبة بعد أربعة أسابيع فقط<sup>(٣)</sup> ، وفي نفس هذه السنة أعيدت إلى دمشق خطبة الخليفة العباسي وقطعت المستعلية التي يبدو أنها كانت قد أعيدت قبل ذلك لوقت قصير<sup>(٤)</sup> . كما استولى الفرنج على إنطاكية في ١٦ رجب ٤٩١ هـ / ١٠٩٨ م بعدما حاصروها منذ شهر ذي القعدة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م وأخذوا أيضاً معرة النعمان عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م<sup>(٥)</sup> .

ورغم أن الخلافة نجحت في إستعادة بيت المقدس عام ٤٩١ هـ إلا أن الفرنج استولوا عليها في العام التالي ، وهزموا الجيش الفاطمي عند عسقلان<sup>(٦)</sup> واضطر الأفضل شاهنشاه إلى العودة بجيشه إلى مصر<sup>(٧)</sup> .

وفي أثناء الأزمة الاقتصادية بالبلاد عام ٤٩٧ هـ / ١١٠٤ م ، نجح الصليبيون في الإستيلاء على مدينة عكا في شعبان من نفس السنة<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) د. محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام - ص ٦٣ .  
(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ١ ص ١٦١ ، العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٤٠٤ .  
(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ١٣٣ .  
(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٦ . وإن كان ابن العبري يذكر أنه لم يخطب للفاطمين بدمشق منذ عام ٤٦٨ هـ - مختصر تاريخ الدول - ص ٣٣٤ .  
(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ١ ص ١٦١ .  
(٦) الذهبي : تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٦١ ، حسن حبشي : الحرب الصليبية الأولى - ص ٨١ ، ٨٧ .  
(٧) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ١٣٥ - ١٣٧ ، العماد الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٣٩٧ ، ابن العبري : ص ٣٤٢ ، ويقال إن عدد قتلى المسلمين في بيت المقدس بلغ أكثر من ٧٠,٠٠٠ شخص ولم تستطع الخلافة الفاطمية أن تحرك ساكنها لهذا الحادث كما تقاعس السلاجقة عن نجدة المدينة ، وفي ذلك يقول أحد الشعراء :  
وكيف تنام العين ملء جفونها  
وإخوانكم بالشام يضحى مقلهم  
تسومهم الروم الهوان وأنتم  
على سنوات أيقظت كل نائم  
ظهر المداكي أو بطون القشائم  
تجرون ذيل الخفض فعل المسالم  
ابن الجوزي : المتظم - ج ٩ ص ١٠٨ .  
(٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٨٤ .

ولا شك أن الضعف الذي انتاب الدولة الفاطمية منذ الشدة العظمى قد تزايدت مضاعفاته السلبية في السنوات الأخيرة من حياة الخلافة ، حتى عجزت عن مقاومة ضغط السلاجقة والصليبيين ، الذين اقتسموا الشام فيما بينهم .

فلم تصل نجدة الفاطميين إلى طرابلس الشام إلا بعد أن دخلها الصليبيون عام ٥٠٢ هـ / وقتلوا معظم أهلها (١)

وإلى أبعد من ذلك ، تردى حال الدولة الفاطمية ، حتى إن الصليبيين بعد استيلائهم على عسقلان عام ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م ، شرعوا في الإستيلاء على مصر فهاجموا تنيس ونهبوها (٢) . كما حاول الأدفونس صاحب طليطلة وقشتالة وأشبيلية وبلنسية بالأندلس أن يستولي على بلاد مصر والشام في آخر الدولة الفاطمية (٣) .

ولم تك مصر مطمئناً فقط للصليبيين ومسيحيي الأندلس ، بل طمع فيها عسكر لواته بإفريقيا فهاجموها عام ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م وإن كان المأمون البطاحي قد نجح في ردهم (٤) .

ومهما يكن من أمر فقد أدى ضعف الدولة إلى إنهيار ممتلكاتها خارج مصر ، بعد سلسلة المجاعات والأزمات الاقتصادية والأوبئة التي كابدها أثناء حياتها ، وأودت بها على يد وزيرها صلاح الدين الأيوبي .

## ثانياً : الآثار الاجتماعية للمجاعات

### ١ - تأثير المجاعات على الملكية الزراعية والملك :

شهدت مصر منذ الفتح العربي نوعين من الملكية ، الملكية الخاصة ، وملكية الدولة للأراضي الزراعية ، والأخيرة ورثتها الدولة ، إما أراضٍ كانت ملكاً للدولة البيزنطية (الأباطرة) أو أراضٍ هرب أصحابها أو هلكوا زمن الفتح ، وأضيف إلى ذلك الأرض الموات أو الأرض المهجورة ، أو عن طريق الشراء ، أو بمصادرة موظفين ماتوا بدون وارث أو فصلوا من وظائفهم لأسباب جعلت الدولة تصادر أراضيهم (٥) . وظل المصريون الذين يمتلكون الأرض ملكية خاصة يتصرفون فيها بالبيع والشراء والتوارث والهبة والوقف ، أي أنهم يمتلكون الأرض ملكية تامة (رقبة

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٨٤ . ويذكر العماد الحنبلي أن الفرنج أخذت طرابلس عام ٥٠٣ هـ بعد حصار دام سبع سنوات وأنهم استولوا في العام التالي على بيروت وصيدا - شذرات الذهب - ج ٤ ص ٦٢ - ٦٧ .

(٢) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ٩٩ .

(٣) القلقشندي : صيغ الأعشى - ج ٨ ص ٣٤ - ٣٥ .

(٤) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٢٩ .

(٥) د. سيدة كاشف : الأرض والفلاح في مصر الإسلامية - مقال ضمن كتاب الأرض والفلاح على مر العصور - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة ١٩٧٤ - ص ١٦٥ .

ومنفعة) وكان للحكومة فقط حق السيادة العليا على هذه الملكيات الخاصة<sup>(١)</sup>.

أما عن كيفية تحصيل الدولة لضرائب الأرض (الخراج) ، فإنه منذ ما بعد عام ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م ، قد قسمت البلاد إلى مناطق أو صفقات تطرح في مزاد علني كل أربع سنوات فيتزايد عليها من يرغب في ذلك ، ويجلس متولي الخراج في جلوس عمومي العاص وينادي على البلاد صفقات محددة المبالغ المفروضة عليها ومن يتقبل أرضاً يضمها إلى ناحيته ويتولى زراعتها وإصلاح جسورها وأحوالها ويحمل الخراج في أقساط ويخصم منه ما ينفقه على عمارة الأرض<sup>(٢)</sup>.

وعندما فتح الفاطميون مصر أقر جواهر الصقلي بحق الإبقاء على الملكيات الخاصة<sup>(٣)</sup> ، وفي سند وقف تاريخه ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م ، يوجد ما يؤيد ملكية الأفراد للأراضي ملكية تامة مطلقة رقة ومنفعة ، حيث للمالك حق التصرف في ملكيته<sup>(٤)</sup> وفيما عدا أراضي الأملاك الخاصة ، كان الخلفاء الفاطميون يملكون أراضي مصر ، وكانت الأرض تؤجر إلى كبار السكان من المزارعين بصفتهم متقبلين أو ضمناً يتعهدون بدفع ما عليها من ضريبة لقاء استغلالها<sup>(٥)</sup> وقد ظل نظام المزايدة على الخراج متبعاً في العصر الفاطمي ، ففي عام ٣٦٣ هـ / ٩٧٣ م جلس يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن في دار الإمارة بجامع أحمد بن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الأغنياء وحضر الناس للقبالات<sup>(٦)</sup> وقد قام الفاطميون بتوزيع جانب من الأراضي العامة بالانعام بها على المغاربة وغيرهم من الأتباع ، إما على هيئة التملك المطلق أو الانتفاع بإيرادها فقط<sup>(٧)</sup> . فضلاً عن ذلك كان الخلفاء يقطعون الأرض للأفراد سواء كأقطاع تملك أو كأقطاع استغلال وهبة الانتفاع طيلة حياة المقطع أو لفترة معينة مع حق الدولة في استرداد الإقطاع<sup>(٨)</sup> . ففي شعبان ٣٩٨

(١) محمد محمود أحمد إدريس : الحياة الزراعية في مصر في العصر الفاطمي الأول (٣٥٨-٤٨٧ هـ) رسالة ماجستير مخطوطة بإشراف د . حسن أحمد محمود - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٦ - ص ٢٣ .

(٢) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل في المكتبة العربية - ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٣) د . سيدة كاشف : المرجع السابق - ص ١٦٠ .

(٤) محمد محمود إدريس : الحياة الزراعية - ص ٢٤ .

(٥) د . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ ، والتضمين هو أن يضم شخص دفع الخراج على جهة معينة بمبلغ معروف يتفق مع أولي الأمر ويقوم بجمع الخراج كالالتزام في العصر العثماني وهو غير مستحب في الإسلام لأنه ضمان للأموال بقدر معلوم يقتضي الاقتصار عليه وبذلك يملك الضامن ما زاد ويغرم ما نقص وهذا مناف وحكم الأمانة فيكون باطلاً - د . إبراهيم طرخان : نظام الإقطاع الإسلامي في العصور الوسطى إلى نهاية عصر الأيوبيين - رسالة مخطوطة مقدمة لنيل درجة الماجستير - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٤٩ - ص ١٧٤ .

(٦) د . المناوي : المرجع السابق - ص ١٨ .

(٧) محمد محمود : المرجع السابق - ص ٢٦ .

(٨) سيدة كاشف : المرجع السابق - ص ١٦٥ - ١٦٦ ، الإقطاع هو ما يقطعه ولي الأمر لنفسه أو يسمح لغيره من أرض أو أي نوع من المال الثابت أو المنقول وتسمى الأرض المقطعة والجمع قطائع أو إقطاع والجمع إقطاعات - د . إبراهيم طرخان : نظام الإقطاع - ص ١٦٩ - ١٧٠ .



هـ/ ١٠٠٨ م أقطع الحاكم بأمر الله مالك بن سعيد برمنت والمحركة وغيرهما<sup>(١)</sup>.

كما كان الخلفاء يوقفون بعض هذه الأراضي أويجبسوها للإتفاق على المساجد<sup>(٢)</sup>.

ومنذ الشدة العظمى تزايدت ثروات الجند من الفرق المتنازعة بسبب الإتفاق فيهم ، وبالمقابل قلت القوة المادية للفلاحين ، فلجأوا إلى بيع ما يملكون لأجل تأمين لقمة العيش ، فانتقلت بعض الملكيات إلى غير المصريين ، فقد قام أحد العبيد البربر بشراء أراضٍ وعقارات في عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م بمدينة الأشمونين<sup>(٣)</sup>.

وإبان هذه الشدة وما صاحبها من قحط ووباء ، إزدادت أراضي الدولة العامة بسبب ضم الملكيات الخاصة التي لم يوجد لها وارث شرعي<sup>(٤)</sup>.

كما أن بعض المقطعين انتهزوا فرصة الاضطراب أيام الشدة فزادوا من إقطاعاتهم ثم أخذوا يجبرون على ما في أيدي المقطعين ويحتمل أنهم أرغموهم على التماس الحماية مقابل رسم مقرر<sup>(٥)</sup>.

ويذكر المقرئزي أنه في وزارة الأفضل أضاف أرباب الأملاك إلى أراضيهم من أملاك الدواوين أراضٍ اغتصبوها ومواقع مجاورة لأملاكهم تعدوا عليها وخطوطها وحازوها ، ورغم ثبوت الإعتداء إلا أن الأفضل أقر بالوضع القائم مع إلزام المقطعين بأداء الخراج عن هذه الأراضي<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن بعض الأراضي أصابها البوار منذ الشدة ، فقام المقطعون بإصلاحها ولأجل التشجيع على زيادة مساحة الأراضي المستصلحة أعفى الأفضل من يفعل ذلك من أداء الخراج لمدة أربع سنوات<sup>(٧)</sup>.

وقد أدت الشدة المستتصيرية إلى زيادة عدد الإقطاعات في البلاد ، إذ كان من نتيجة تسلط العناصر العسكرية إبتداء من ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م أنهم أخذوا يقطعون الإقطاعات للأمراء والجند مع إبقائها تحت إشراف الديوان ، ويبدو أن هذه الإقطاعات كانت من الأراضي الحكومية ، ولعلها بدأت عن طريق الضمان<sup>(٨)</sup>.

ولا شك أن انتشار الإقطاعات ، ليس في مصر فحسب بل في الدول الإسلامية ، كان انتشاراً

(١) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسيحي - ص ٢٥

(٢) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ١٠٩ .

(٣) محمد محمود أحمد : المرجع السابق - ص ٢٦- ٢٧ .

(٤) د. عطية مشرفة : نظم حكم الفاطميين - ص ١٨٨ ، إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في العصر الفاطمي الثاني - ص ٣١ .

(٥) د. راشد البراوي : المرجع السابق - ص ٦٠ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٨٥ ، محمد محمود : الحياة الزراعية - ص ٢٨ .

(٧) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٨٥ .

(٨) د. عبد العزيز الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي - دار الطليعة - بيروت ١٩٦٩ - ص ١٠٣ .

مطرداً مع ضعف شخصية وليّ الأمر<sup>(١)</sup> ، فمنذ ضعفت شخصية الخليفة ، أصبح من حق وزراء السيوف منح الإقطاعات<sup>(٢)</sup> .

واتسمت إقطاعاتهم منذ عهد بدر الجمالي بالإتساع بعد أن أصبح الأمر بأيديهم ، ويغلب أن تكون إقطاعات هؤلاء الوزراء إقطاعات تملك لهم الحق في توريثها لذريتهم<sup>(٣)</sup> .

وقد قام بدر الجمالي بتحييس بعض النواحي في البرين الشرقي والغربي للنيل على عقبة هي وبساتين بظاهر باب الفتوح ، وعرفت جملة هذه الأراضي بالحبس الجيوش ، ولم يتم فك هذه الأحباس إلا بعد أن إنقرض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة كبيرة فأفتى فقهاء ذلك العصر بطلان ذلك<sup>(٤)</sup>، وكانت قيمة متحصل الحبس الجيوش سنوياً نحو ٣٠,٠٠٠ دينار<sup>(٥)</sup> .

ولم يكتف الوزراء العظام بمنح الإقطاعات لأنفسهم ، بل تصرفوا في منحها للإستكثار من الأنصار حتى يتمكنوا من الوصول إلى مطاعمهم الشخصية في السلطة والرئاسة ، ووصل الأمر إلى حد أن شاور أثناء صراعه مع ضرغام عرض على نور الدين محمود بن زنكي ، أن يقطعه ثلث خراج مصر ، ويعني ذلك أن الخليفة لم يصبح له أي قدرة على التصرف في الإقطاعات<sup>(٦)</sup> .

إلا أن أهم تطور حدث في نظام الملكية الزراعية فيما يتعلق بالأراضي المقطعة ، ونوعية المقطعين ، كان على عهد الأفضل بن بدر الجمالي عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ - ١١٠٨ م ، ويتضح مما أورده المقرئزي أنه كان يقصد بالمقطعين الضمّان الذين كانوا يتزايدون على الأراضي ويضمنون دفع خراجها ، ويحسن أن نورد أولاً ما ذكره المقرئزي في هذا الصدد ، عندما رأى المأمون البطائحي «اختلال أحوال الرجال العسكرية ، والمقطعين وتضررهم من كون إقطاعاتهم قد خسر ارتفاعها وساءت أحوالهم لقلة المتحصل منها، وأن إقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها ، وأن في كل ناحية من الفواضل للديوان جملة تجيء بالعسف ويتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها . فخاطب الأفضل بن أمير الجيوش في أن يحل الإقطاعات جميعها ويروكها، أي يعيد توزيعها ، وعرفه أن المصلحة في ذلك تعود على المقطعين والديوان ، لأن الديوان يتحصّل منه من هذه الفواضل جملة يحصل بها بلاد مقورة . فأجاب إلى ذلك وحل جميع الإقطاعات وراكها، وأخلد كل من الأقوياء والمميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساتين وأملاكاً ومعاصر في نواحيهم ، فقال لهم من كان له ملك فهو باقٍ عليه لا يدخل في الإقطاع وهو محكّم إن شاء باعه وإن شاء

(١) د. إبراهيم طرخان : نظام الإقطاع الإسلامي - ص ٦٦ .

(٢) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ٣٣ .

(٣) د. محمد حملي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٨٤ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ١١٠ .

(٥) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١١٥ .

(٦) د. إبراهيم علي طرخان : نظام الإقطاع - ص ٦٩ .

أجره . فلما حلت الإقطاعات أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها ، فوفعت الزيادة في إقطاعات الأقوياء إلى أن انتهت إلى مبلغ معلوم ، وكتبت السجلات بأنها باقية في أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائد وأحضر الأقوياء وقال لهم : ما تكرهون من الإقطاعات التي كانت بيد الأجناد قالوا : كثرة خيرها وقلة متحصلها وخرابها وقلة الساكن بها ، فقال لهم ابدلوا في كل ناحية ما تحمله ، وتقوى رغبتكم فيه ، ولا تنظروا في العبرة الأولى ، فعند ذلك طابت نفوسهم وتزايدوا فيها إلى أن بلغت الحد الذي رغب كل منهم فيه ، فأقطعوا به وكتب لهم السجلات على الحكم المتقدم ، فشملت المصلحة الفريقين وطابت نفوسهم وحصل للديوان بلاد مقورة ، بما كان مفرقاً في الإقطاعات بما بلغه خمسون ألف دينار<sup>(١)</sup> . كما تمت زيادة مدة الإقطاع من أربع سنوات إلى ثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> .

ويمكن أن نستخلص من هذا النص ما يلي :

١ - إن بعض المقطعين وأصحاب الضمان ، كانوا يدفعون أقل من الوارد المتظر (الخراج الذي تزايدوا عليه) حتى اضطرت الدولة لشطب مبالغ كبيرة مما يسمى بالبواقي<sup>(٣)</sup> . وذلك منذ بوار الأرض واضطراب الحياة الزراعية إبان الشدة المستنصرية .

٢ - إن عدد المقطعين العسكريين بدأ يتزايد بسبب الحوادث التي صاحبت الشدة العظمى ، والتي أدت إلى تناقص أعداد الفلاحين حتى إن الجندي كيان يخرج بنفسه هو وجماعته يحرقون ويزرعون في البلاد<sup>(٤)</sup> . كما أن الشدة العظمى نشرت الفقر بين صفوف الكثيرين من صغار الملاك ، فأصبح من العسير على أفراد الشعب الاشتراك في المزايدات التي كانت تعقد بشأن هذه الإقطاعات وصار القادرون على هذا العمل من الأجناد والموظفين والأمراء من ذوي الرواتب الثابتة<sup>(٥)</sup> . ولا شك أن الأجناد هم الذين ورثوا الأراضي التي كانت بأيدي الضمان من الملاك والفلاحين الذين فقدوا ثروتهم أيام الشدة ، فانسحبوا من العملية المالية<sup>(٦)</sup> . ولم يبق في الميدان سوى كبار الضمان من الأمراء .

٣ - إن البعض من كبار الضمان تصرف بالأرض وكأنها أصبحت ملكاً له فغرس البساتين وأنشأ الأبنية والمعاصر ، كما تجاوز على أملاك الديوان وأضافها إلى حوزته<sup>(٧)</sup> .

(١) المقرئ : الخطط - ج ٢ ص ٨٣ ، والمقصود بالبلاد المقورة ، إقطاعات جديدة يمكن منحها لمقطعين جدد .

(٢) د . محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٨٠ .

(٣) د . عبد العزيز الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي - ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦١ .

(٥) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٦١ .

(٦) د . راشد البراوي : المرجع السابق - ص ٣٢١ .

(٧) د . عبد العزيز الدوري : المرجع السابق - ص ١٠٣ .

٤ - إن المقطعين العسكريين تزايد عددهم وتقلهم في الحياة الزراعية ، فطالبوا بتغيير إقطاعاتهم المنخفضة الريع بأخرى أعلى ريعاً فكان لهم ما أرادوا<sup>(١)</sup> .

٥ - إن نظام الضمان تحول إلى ما يشبه الملكية حيث زادت مدة الضمان من أربع سنوات إلى ثلاثين سنة . ولا شك أن زيادة عدد الضمان من العسكريين ، وانتشار إقطاعاتهم يعد الوجه الاقتصادي لسيطرة العسكريين السياسية على أمور الخلافة منذ عهد بدر الجمالي أمير الجيوش .

وتبدو أهمية إقطاعات العسكريين مما ذكره القلقشندي عن ديوان الإقطاع في العصر الفاطمي من أنه كان مختصاً عندهم بما هو مقطع للأجناد وليس للمباشرين فيه تنزيل حلية جندي ولاشية دابته ، وكان يقال لإقطاعات العربان في أطراف البلاد وغيرها الاعتداد ، وهي دون عبدة الأجناد<sup>(٢)</sup> .

على أنه مع كثرة إقطاعات الأجناد والأمراء ، لم تعمم الدولة الفاطمية الإقطاع الحربي في بلادها ، حيث كانت الإقطاعات قبالات للأرض وليست إقطاعاً بالمعنى المعروف بعد ذلك فيما تلي الدولة الفاطمية من دول<sup>(٣)</sup> . وقد شهدت الفترة الأخيرة من العصر الفاطمي تنامياً لدور المقطعين ، ففي أثناء التجهيز لمحاربة الفرنج في عسقلان على عهد الحافظ لدين الله ، قام صاحب الخريطة بإرسال النفقة إلى من كان مسافراً في إقطاعه من طوائف الجند المجردين<sup>(٤)</sup> . كما أن الأجناد من مقطعي البلاد أيدوا طلائع بن رزيك في تحركه للاستيلاء على الوزارة عام ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م<sup>(٥)</sup> .

وهذه التطورات التي طرأت على نظام القبالات «أي الالتزام بأداء خراجها» والإقطاع ، هي التي مهدت لإدخال الإقطاع العسكري زمن الأيوبيين وإن كان من الواضح أن الإدارة المالية كانت لا تزال بإشراف الدواوين<sup>(٦)</sup> .

## ٢ - تأثير المجاعات على التركيب الديموجرافي للسكان :

كانت المجاعات تؤدي في غالب الأحوال إلى انتشار الأوبئة الفتاكة بين السكان ، ويرجع سبب انتشارها عادة إلى انعدام الوعي وخاصة بين سكان الريف المصري بسبب الجهل وانتشار الشعوذة<sup>(٧)</sup> . فضلاً عن تخلف وسائل الطب الوقائي وازدحام المساكن غير الصحية بالسكان في الحضر<sup>(٨)</sup> .

(١) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١١٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٩٣ .

(٣) د. إبراهيم علي طرخان : نظام الإقطاع - ص ٧٧-٧٩ ، وإن كان د. عبد المنعم ماجد يذكر أن الإقطاعات كانت للأجناد لقاء قيامهم بالواجبات العسكرية - نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٩٢-١٩٣ .

(٤) المقريري : اتعاظ الحنفاء ج ٣ ص ١٩٠ .

(٥) المصدر نفسه - ج ٣ ص ٢١٦ .

(٦) د. عبد العزيز الدوري : المرجع السابق - ص ١٠٤ .

(٧) نيلة محمد : الخدمات الطبية - ص ١٢٨ .

(٨) انظر الفصل الأول .

ويعد الطاعون أخطر هذه الأوبئة ، فهو مرض سريع الانتشار ويرجع سببه في معظم الحالات إلى قصور النيل وما يترتب عليه من توقف الزراعة وتعذر توافر الأقوات وبالتالي ارتفاع الأسعار ، ويرتبط ظهور الطاعون بظهور عدد كبير من الجرذان ، وتم حديثاً اكتشاف هذا الوباء في الجرذان ، وكان انتقال العدوى للإنسان يتم بواسطة البراغيث التي تترك القثران المصابة التي على وشك الهلاك فتنتقل للإنسان (١) . فضلاً عن أن الفيضانات العالية للنيل والتي تؤدي إلى إغراق الأرض كان يعقب انحسار ماء هذه الفيضانات انتشار الوباء بالبلاد (٢) .

وبصفة عامة أدى انتشار الأوبئة إلى التأثير بشكل واضح على التركيب الديموجرافي بسبب موت الكثيرين وكان الريف أكثر المناطق تأثراً بهذه الأوبئة .

ففي عام ٣٦٠ هـ اشتد الوباء وتفشت الأمراض وكثر الموت حتى عجز الناس عن تكفين الأموات ودفنهم فكان من مات يطرح في النيل (٣) . فقد تزايدت الأمراض وكثر الموت مع مجاعة ٣٩٨ هـ - ٣٩٩ هـ / ١٠٠٧ - ١٠٠٨ م (٤) ، مع ندرة الأدوية وارتفاع الأسعار ، فبلغ رطل السكر أربعة دراهم ، وبذر الرمان كل أوقية بدرهم ، ودهن البنفسج كل أوقية بدينار ، والبطيخة بثلاثة دنانير (٥) . . وفي سنة ٤١٠ هـ مات كثير من الناس بالجوع وبلغ عدد من مات في مدة رمضان وشوال وذو القعدة مائتي وسبعين ألفاً سوى الغرباء وهم أكثر من ذلك (٦) .

وبإبان المجاعة التي حدثت عام ٤١٤ هـ - ٤١٥ هـ انتشرت الأوبئة وكثر الموت ولا سيما بين الفقراء والمساكين (٧) . وأحصي من مات ممن عرف وكفن ودفن من آخر شهر رمضان إلى بعض ذي القعدة عام ٤١٤ هـ فكانوا ١٧٠ ألف إنسان ، وأما الغريب ومن لم يعرف ومن يلقي في النيل ولا يجد من يقبره فأكثر من هذه العدة أضعاف لا تحصى (٨) .

ومن المرجح أن هذه الأوبئة كانت استمراراً للأمراض التي كانت منتشرة منذ مجاعة

---

(١) نبيلة محمد : الخدمات الطبية - ص ١٣٤ .

(٢) محمد الغزالي : تحفة الخليل في أخبار مصر والنيل - مخطوط مصور على ميكرو فيلم بمعهد إحياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة - رقم ٦١١ تاريخ عن نسخة بمكتبة جامع الشيخ إبراهيم باشا - الإسكندرية ( ٢٠ × ١٤ ) ٨٢ ورقة - بدون تاريخ ، ويعود إلى بداية ١١ هـ . ورقة ٢٣ ، أسطر ٨٧ .

(٣) المقريري : إغاثة - ص ١٣ .

(٤) المقريري : الخطط - ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٥) نبيلة محمد : الخدمات الطبية - ص ١٢٨ .

(٦) المقريري : الخطط - ج ٢ ص ١١٥ .

(٧) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٨) المقريري : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٧٢ . ويبدو أن ابن النباش الذي كان له مسجد معروف بالقراة قد حضر هذا الوباء الذي كفن فيه ألف طريح وستمائة ، إذ أن ابن النباش كان يحضر حلقات الفقيه ابن النعمان . وكان علي بن النعمان ومحمد بن النعمان يعقدان حلقات الفقه في عهد العزيز بالله ، كما كان الحسين بن النعمان داعياً في عهد الحاكم بأمر الله ، د . ماجد : ظهور الخلافة الفاطمية - ص ٣٢٨ .

٣٩٨ - ٣٩٩ هـ<sup>(١)</sup> ، وقد خفت وطأة هذه الأوبئة لبعض الوقت وعادت للانتشار مرة أخرى في البلاد عام ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م<sup>(٢)</sup> .

وصاحب مجاعة ٤٤٧ - ٤٤٨ هـ / ١٠٥٥ - ١٠٥٦ م انتشار الوباء في مصر<sup>(٣)</sup> . وبلغ الوباء أشده عام ٤٤٨ هـ حتى إنه كان يموت في اليوم ألف نفس<sup>(٤)</sup> ، وعمّ ذلك الوباء سائر البلاد من الشام والعجيزة والموصل والحجاز واليمن والعراق<sup>(٥)</sup> . ثم عاد الطاعون ليستشري بين سكان البلاد وخامة القرى عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م فمات في عشرة أشهر كل يوم ألف إنسان<sup>(٦)</sup> .

أما الشدة المستصيرية فقد ضحيتها وباء عظيم لم يعهد مثله حتى أفنى معظم السكان<sup>(٧)</sup> . ويقال : إن هذا الوباء أودى بحياة ثلثي أهل مصر ، ولم تزرع الأرض لعدم الرجال ، حتى إن الرجل كان يمشي من جامع ابن طولون إلى باب زويلة ، لا يرى في وجهه إنساناً يمشي في الأسواق<sup>(٨)</sup> . ويبدو أن هذا الوباء بدأ منذ عام ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م<sup>(٩)</sup> . واشتدت حدته في العام التالي ، فكان يموت الواحد من أهل البيت في القاهرة أو القسطنطينية فلا يمضي ذلك اليوم حتى يموت سائر من في ذلك البيت<sup>(١٠)</sup> . وبلغت الوفيات حداً عجز الناس معه عن مواراة الأموات فكفّنوهم في الأنخاب ثم اضطروا إلى حفر حفائر كبيرة يلقون فيها الأموات بعضهم على بعض حتى تمتلئ الحفيرة بالرّم من الرجال والنساء والصغار والكبار ثم يهال عليها التراب<sup>(١١)</sup> .

وزادت ضراوة الوباء عام ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م في القاهرة والقسطنطينية حتى إن أهل البيت كانوا يموتون في يوم واحد ولا يوجد من يستولي عليه<sup>(١٢)</sup> . وقد اضطّر الناس في العام التالي إلى إلقاء

- 
- (١) نيلة محمد : المرجع السابق - ص ١٢٨ .  
(٢) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٥٥ .  
(٣) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٧ ، الحنبلي : شذرات الذهب - ج ٣ ص ٢٧٧ .  
(٤) وبلغ من هذا الوباء أوجه في شهري رجب وشعبان حتى إن الخليفة كفن من ماله ١٨ ألف إنسان وحمل أربعة وخمسة في تابوت واحد . ابن الجوزي : المتظم - ج ٨ ص ١٧٠ - ١٧١ .  
(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ٧٩ . ويذكر أبو المحاسن أنه كان يموت في مصر كل يوم عشرة آلاف إنسان : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٥٩ ، وقد استمر هذا الوباء في عام ٤٤٩ هـ في بخارى والأهواز وواسط بسبب قلة القوات ونش الموتى وأكلهم . انظر : المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٣٥ ، والحنبلي : شذرات - ج ٢ ص ٢٧٩ .  
(٦) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ٧٤ .  
(٧) مجهول : إنسان العيون في مشاهير سادس القرون - ص ٤١٩ .  
(٨) ابن عباس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦١ . ويبدو أن عدد الوفيات كان كبيراً حتى إن ابن تغري بردي يذكر أنه مات أكثر أهل مصر - النجوم - ج ٥ ص ١٥ .  
(٩) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧ .  
(١٠) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٠ .  
(١١) المقرئ : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ .  
(١٢) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٣٦ - ٣٣٧ .

موتاهم في النيل بغير أكفان<sup>(١)</sup> ، وأدى الحصار الغذائي الذي فرضه ابن حمدان على مصر والقاهرة عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م إلى استمرار تفشي الوباء<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان الوباء قد أدى إلى وفاة الكثير من السكان، حتى إن البلاد كانت بحاجة إلى فترة من الوقت حتى تعود لسيرتها الأولى<sup>(٣)</sup> ، فإن الحروب والفتن التي كانت عادة ما تصاحب المجاعات أدت إلى تناقص أعداد السكان أيضاً<sup>(٤)</sup> ، هذا فضلاً عن وباء الجدري الذي جاء في أعقاب الشدة العظمى<sup>(٥)</sup> .

ورافق الوباء مجاعة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م التي وقعت في عهد المستعلي بالله فمات من أهل مصر خلق كثير<sup>(٦)</sup> . وفي عام ٥٠٥ هـ / ١١١١ م حدث وباء هلك به خلق كثير يقدر عددهم بنحو ستين ألف نفس<sup>(٧)</sup> .

وتكرر بطش الوباء أثناء مجاعة عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م ، وبلغ أشده في العام التالي حتى صعب إحصاء من توفي<sup>(٨)</sup> ، ويبدو أن الوباء بلغ أشده في مدينة الإسكندرية<sup>(٩)</sup> .

لم تكن الأوبئة التي تصاحب المجاعات هي السبب الوحيد وراء تناقص أعداد السكان ، إذ ساعدت هجرة الناس إلى خارج البلاد على خلخلة الكثافة السكانية خاصة في الأراضي الزراعية التي كان سكانها يفرون منها هرباً من الوباء حتى إن النيل ظلّ يطلع وينزل أثناء الشدة ولا يجد من يزرع<sup>(١٠)</sup> .

وخلال الشدة العظمى نجا أهل القوة من المصريين بأنفسهم وساروا إلى العراق والشام<sup>(١١)</sup> ، ولم يكن رحيل هؤلاء من مصر هرباً فقط من الجوع والوباء ، بل للإتجار أيضاً فيما حازوه من ثياب المستنصر وذخائره وآلاته<sup>(١٢)</sup> . ومن مفارقات القدر أن التجار فرّوا إلى بغداد ومعهم بعض ما نهب

(١) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل - ج ٨ ص ١١٧ .

(٣) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٧ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٦ .

(٥) نبيلة محمد : الخدمات الطبية - ص ١٣٠ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ٢٥ ، كان الوباء متفشياً أيضاً في العراق حيث اختفت الأدوية وصار يحمل في النعش

الواحد ستة موتى - ابن الجوزي : المتنظم - ج ٩ ص ١١٣ .

(٧) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ١٨١ .

(٨) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

(٩) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق - ص ٢٧٦ .

(١٠) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(١١) ابن ميسر : أخبار - ج ٢ ص ٢٠ ، أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٥ . ويبدو أن حركة الهجرة إلى الخارج هذه كانت ظاهرة

ملحوظة عام ٤٦٢ هـ ، كما يستفاد مما ذكره ابن الجوزي : المتنظم ج ٨ ص ٢٥٧ ، وابن خلكان : وفيات - ج ٤ ص ٣١٨ .

(١٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ .

من دار الخلافة في بغداد أيام ثورة البساسيري ونقل لخزائن المستنصر ، فأخذ أحد الشعراء يمدح القائم بأمر الله العباسي قائلاً :

فقد علم المصري أن جنودة سنو يوسف منها وطاعون عحواس  
... أقامت به حتى استراب بنفسه وأوجس منه خيفة أي إيجاس<sup>(١)</sup>  
وإن كان التجار بدأوا يعودون إلى مصر مع استقرار الأمور في وزارة أمير الجيوش .

### ٣ - تأثير المجاعات على مظاهر الحياة الاجتماعية :

شهدت المجاعات انتفاضات للسكان في شكل مظاهرات خرجت تجوب الشوارع مطالبة الخلفاء بتوفير الأقوات للشعب والنظر في مصالح الرعية ، مثلما حدث في خلافة الحاكم بأمر الله ، والظاهر لإعزاز دين الله<sup>(٢)</sup> ، والمظاهرة التي قادتها امرأة أثناء الشدة المستنصرية<sup>(٣)</sup> .

إلا أن الشعب لم يقدّم بثورة للتخلص من هذه الأوضاع المتردية ويرجع سبب ذلك إلى قوة نظام يقرب من الاسترقاق ، والرعب الذي أثاره في نفوس سكان المناطق الزراعية هو الانشداد وطوائف الجند والضعف الشديد المترتب على النكبات التي أصابت السكان حتى أصبحت شيئاً شبه عادي ومألوف لهم<sup>(٤)</sup> . ولا شك أن الأويشة والمجاعات كانت تشغل الناس عن الاهتمام بالاحتفالات الموسمية والمواكب فضلاً عن أن الاحتفالات الخاصة بوفاء النيل لم تكن تعمل أثناء المجاعات .

وعندما غرقت البلاد في عهد الظاهر لإعزاز دين الله في لجج المجاعة المروعة امتنع التجار والباعة عن أن ينفقوا على احتفال الذهاب إلى سجن يوسف حيث إن عدم الأقوات كان يمنعهم عن هذا<sup>(٥)</sup> .

واضطر الظاهر إلى إجبار التجار على الدفع ، وأطلق للعامة ضعف ما أطلق في العام السابق (٤١٤هـ) من الهبة فخرج العامة إلى السجن كمعادتهم<sup>(٦)</sup> . ليلة الميلاد يوم الخميس ٢٠ شوال انشغل الناس عما كانوا يتعاونونه فيها من الفواكه والحلوى بما كانوا عليه من الأمراض وتواتر الموت والوباء<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن الأثير : الكامل - ج ١ / ص ١٠٨ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٨٢ .

(٣) انظر الفصل الأول .

(٤) انظر مقال د. عبد المنعم ماجد : امرأة مصرية تزعم مظاهرة في عهد الخليفة المستنصر بالله - في المجلة المصرية للدراسات التاريخية - سبق الإشارة إليه .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٦ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٤٤ . يقع سجن يوسف عليه السلام ببوصير من أعمال الجيزة .

(٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٤٤ - ١٤٥ ، الخطط - ج ١ ص ٢٠٧ .

(٨) المسيحي : الخطط - ج ٤ ص ٦٩ .



#### ٤ - تأثير المجاعات على العمران :

يرجع المقرئزي سبب إنشاء المعز لمدينة القاهرة إلى اختلال حال مصر بسبب الأوبئة والمجاعات<sup>(١)</sup> . وقد أدت الشدة المستنصرية إلى التأثير على حركة العمران في مصر والقاهرة ، فبدأ خراب الفسطاط منذ تعرضها للحصار من قبل ابن حمدان ومات عدد كبير من أهلها بالوباء<sup>(٢)</sup> . وخلا موضع العسكر والقطائع وظاهر مصر مما يلي القرافة حيث الكيمان إلى بركة الجيش<sup>(٣)</sup> . وأسفرت الشدة عن خراب خط جامع ابن طولون<sup>(٤)</sup> ، وهلك من كان في القطائع من السكان ، واندثر ما بقي من منازلها بعد تدمير محمد بن سليمان العباسي لها ، وكان أكثر من ألف دار<sup>(٥)</sup> .

وعندما قدم بدر الجمالي نقلت أنقاض ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان العسكر والقطائع ، وصار فضاء وكيماً فيما بين مصر والقرافة ، وتراجع أمر الفسطاط حتى أحرقت في وزارة شاوور بن مجير<sup>(٦)</sup> ، وإذا كانت الفسطاط قد انحدر أمرها فإن الشدة قد غيرت أيضاً من معالم القاهرة<sup>(٧)</sup> ، ولذا فإنه عندما دخل أمير الجيوش القاهرة «وهي يابٌ دائرة خاوية على عروشها غير عامرة ، أباح للناس من العسكرية والمحلية والأرمن ، وكل من وصلت قدرته إلى عمارة بأن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من فسطاط مصر ومات أهله» ، فأخذ الناس ما كان هناك من أنقاض الدور وغيرها وعمر وابه المنازل في القاهرة ، وسكنوها ، وبذلك لم تعد القاهرة قاصرة على حرس البخلية وحواشيه ، وأبيح سكن العامة والجمهور فيها<sup>(٨)</sup> . وكان من ضمن ما تم إستحداثه حارة الحسينية خارج باب الفتوح حتى أختطت على يمين من خرج من باب الفتوح إلى صحراء الهليلج<sup>(٩)</sup> . كما إندرث قصر اللؤلؤة الذي بناه الظاهر عند باب القنطرة وهو من القصور المعدودة بالقاهرة «ودام أمر هذا القصر مستقيماً إلى أن وقع الغلاء أيام المستنصر فذهب من محاسن القاهرة شيء كثير»<sup>(١٠)</sup> .

كما أثرت هذه المجاعات أيضاً على عمران القرى ، فبعد أن كان عدد القرى في العصر

(١) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٩ .

(٢) جاستون فيت : القاهرة مدينة الفن والتجارة - بيروت ١٩٦٨ - ص ٦٢ ، د . جمال محرز ، أن الشدة المستنصرية كانت سبباً رئيساً لخراب الفسطاط كما تكشف عنها حفائر الفسطاط . حيث ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٧٠ - ج ١ ص ٣٢٤ .

(٣) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٤) ابن الزيات : الكواكب السيارة - ص ١٧٧ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٣ ص ١٤٠ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٥ - ٣٣٧ ، علي بهجت ، البير جبريل : حفريات الفسطاط - مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٢٠ - ص ١٤ .

(٧) محمد عبد الله عنان : مصر الإسماعيلية - ص ٤٤ .

(٨) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٦٤ ، جاستون فيت : القاهرة مدينة الفن والتجارة - ص ٩٢ - ٩٣ .

(٩) المقرئزي : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٣٦ .

(١٠) أبو المحاسن : النجوم - ج ٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

وإن كان المقرئزي يذكر أن قصر اللؤلؤة بناه العزيز بالله . انظر : اتعاط - ج ٣ ص ٨١ هامش (١) .

الأخشيدى نحو ٢٣٩٥ قرية نقص هذا العدد في أواخر الدولة الفاطمية ليلبلغ ٢٠٦٢ قرية فقط<sup>(١)</sup> .

##### ٥ - تأثير المجاعات على التركيب الاجتماعي :

لما كان المجتمع المصري بالأصل مجتمعاً زراعياً تتمحور أنشطته سكانه حول الزراعة فإن التغيرات التي طرأت على الملكية الزراعية ونظام القبلات أثرت يقيناً على تركيب القوى الاجتماعية في مصر منذ الشدة المستنصرية . فإذا كان المجتمع المصري في العصر الفاطمي ينقسم إلى فئة محدودة تملك كل شيء وتتمتع بكل شيء ، وأغلبية عظمى لا تملك أي شيء<sup>(٢)</sup> ، فإن هذه التغيرات قد أدت إلى زيادة حدة هذا التقسيم .

ولا شك أن أهم معالم هذه التغيرات الاجتماعية ظهور العسكريين كقوة اجتماعية لها دورها وأهميتها في المجتمع المصري ، خاصة منذ إلتجأهم للتعامل المباشر مع الحياة الزراعية سواء كمتقبلين أو كملاك . فقد رأينا أن المجاعات نشرت الفقر بين سكان الريف وأزهقت الأوبئة الكثير من أرواح الفلاحين ، وأصبح الأمراء والأجناد هم فقط القادرون على المزايدة على الإقطاعات ، وبذا أصبح المقطعون العسكريون هم أصحاب اليد العليا في البلاد سياسياً واقتصادياً ، فمنهم الوزراء وقواد الجيوش وأصحاب الإقطاعات الزراعية . ولم يؤد هذا التطور فقط إلى القضاء على كبار الملاك الزراعيين الذين كانوا يتزايدون على قبلات الأرض ، بل أيضاً قضى على ثراء الطبقات التقليدية كالأمراء والأشراف الذين فقدوا ثرواتهم أثناء المجاعات بسبب النهب وارتفاع الأسعار ، حتى إن الأشراف المتعاليين كانوا يحاولون أثناء الشدة الحصول على كسرة من الخبز في مقابل العمل في أحد الحمامات<sup>(٣)</sup> . وساعد على إندثار طبقة الأشراف والأمراء سيطرة الوزراء الذين تعمدوا تقليص سلطات البيت الخلفي وثوراته ، واستعانوا بالمقابل بالأجناد وكبار موظفي الدواوين في محاولتهم كسب قدر من الأنصار بالهبات والأعطيات والرشوة .

والى جانب العسكريين وكبار الموظفين ظهر التجار كقوة اجتماعية ومادية مؤثرة . فهم من ناحية ، نجحوا في أن يحققوا أرباحاً خيالية من التجارة ، وساعدهم على ذلك ارتفاع أسعار المواد الغذائية ، فحازوا بذلك معظم النقد المتداول في الأسواق خاصة الذهب والفضة ، وليس من المستبعد أنهم وجهوا بعض هذا الفائض إلى شراء الأمتعة والذخائر والعقارات والمجوهرات التي انخفض ثمنها وقد انعكس هذا التراكم النقدي ، على قدرة هؤلاء التجار على الإسهام بنشاط في مجال اقتصادي بعيد عن اضطراب الحياة الزراعية ، وهو تجارة الشرق ، وتوضح وثائق الجنيزة Geniza أن التجار تمتعوا بثروات طائلة من مشاركتهم في تجارة الشرق<sup>(٤)</sup> .

(١) د. عطية مشرقة : نظم الحكم - ص ١٨ ، د. عبد المعصم ماجد : امرأة مصرية - ص ٣٦ .

(٢) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ١١٦ .

(٣) ستانلي لين بول : سيرة القاهرة - ص ١٤٢ .

(٤) د. عطية القوسي : تجارة مصر - ص ١٢٥ .

وأفاد صيادلة العصور الوسطى (العطارون) من انتشار الأوبئة في أوقات المجاعات التي شهدت رواجاً في بيع الدواء وتركيبات الصيدلانية ، فعظم شأن العطارين ونمت ثروتهم بسبب ذلك<sup>(١)</sup> حتى إن أحد العطارين باع في عام ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م في يوم واحد ألف قارورة شراب<sup>(٢)</sup> .

ويمكن القول بأن السبب الرئيسي وراء تراكم ثروات التجار يعود بالدرجة الأولى إلى فوارق الأسعار قبل المجاعات وبعدها ، فقد حاز هؤلاء التجار معظم النقد الذهبي والفضي والأمتعة والجواهر التي تعد مخزناً للقيمة ، وأعادوا استثمارها بعد المجاعات حين عادت الأوضاع إلى طبيعتها بعدها ، فاستردت العملة قيمتها المنهارة ، وارتفعت ثانياً أسعار الأمتعة والمجوهرات<sup>(٣)</sup> .

وقد أدّى الثراء العريض الذي أصابه العسكريون والتجار وكبار موظفي الدواوين إلى انتشار مظاهر الترف في المجتمع ، وليس فقط في القاهرة ، ففي الإسكندرية ازدحمت المدينة في العصر الفاطمي الثاني بقصور كثيرة رائعة للقضاة والأسر الكبيرة بالمدينة ، وقد أسهبت مصادر كثيرة في وصف عظمتها ونظمت فيها أبيات الشعر<sup>(٤)</sup> .

وعلى الجانب الآخر ، فإن الأحداث التي صاحبت المجاعات أدّت إلى مزيد من الارتفاع في مستوى حياة فقراء المدن والفلاحين ، الذين أصبحوا أجراء لدى المقطعين من الأمراء والأجناد ، فقد كان مستوى العمال الزراعيين غاية في الازدهار خاصة إذا ما قورن بالأغنياء وكبار الملاك<sup>(٥)</sup> .

ورغم أن الدولة كانت تسامح في بقايا ضرائب الأرض في بعض الأحيان ، وكانت تراجع من وقت لآخر ، تقديرات الضرائب على الأرض ولم تترك تقديرها للمقطعين والمقبلين<sup>(٦)</sup> ، فإنها من ناحية أخرى وسعت نطاق الضرائب (المكوس) على أنشطة الحياة المختلفة ، حتى إن هذه المكوس شملت كل شيء عدا الهواء<sup>(٧)</sup> ، الذي ترك حراً طليقاً ، وأدت زيادة المكوس إلى إثقال كاهل الشعب سواء في المدينة أو الريف .

(١) نبيلة محمد : الخدمات الطبية - ص ١٤١ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٥٩ - ابن الجوزي : المنتظم - ج ٨ ص ١٧١ .

(٣) تطورت البرجوازية الإسلامية بشكل عام ببطء خلال القرن الأول الهجري وخرجت إلى ضوء التاريخ في القرن ٢ هـ ؛ وأصبحت عاملاً اقتصادياً واجتماعياً مؤثراً منذ القرن ٤ هـ ، وبلغ هذا التطور مداه في القرن الرابع والخامس أي أثناء العصر الفاطمي .

انظر : Goitien (A , D) Studies in Islamic History and Institution . Brill , Leiden 1968 , P . 218 .

(٤) د. جمال الدين الشيال : تاريخ مدينة الإسكندرية - ص ٥٠ - ٥٢ .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ١١٥ - ١١٦ .

(٦) المرجع نفسه - ص ١٠٥ .

(٧) انظر : الفصل الأول ، وقد ألغيت هذه المكوس على يد الناصر صلاح الدين الأيوبي بعد قضائه على الدولة الفاطمية - أبو

شامة : الروضتين - ج ١ ص ١٧٤ .



# الفصل الثالث

النتائج المالية والنقدية للمجاعات



كانت النتائج الاقتصادية للمجاعات بعيدة الأثر في المجتمع المصري الذي يحيط به سياج من المركزية الشديدة .

وقد أثرت المجاعات ، بشكل أو بآخر على مجمل الحالة المالية للخلافة الفاطمية إذ أن الخزنة العامة كانت تعتمد في تمويلها على المصادر الضريبية سواء كانت مالية أو عينية ، تأتي بشكل أساسي من ضرائب الأرض الزراعية ، إضافة إلى ضرائب الأنشطة التجارية والصناعية والخدمية .

أما الإدارة المالية للبلاد في العصر الفاطمي ، فقد بدأ تنظيمها بعد فتح جوهر لمصر وقضائه على المظاهر السلبية للمجاعة التي صاحبت الفتح<sup>(١)</sup> . وبمقتضى التنظيم المالي الجديد خصص كل إيراد لوجه معين من الإنفاق، كأن يخصص خراج الأرض لسداد رواتب الجند وموظفي الدواوين ، ولم يستعمل بيت المال أو خزائن الخاص إلا في تخزين الفائض والاحتياطي من الأموال<sup>(٢)</sup> .

ويلاحظ على النظام المالي الفاطمي تضارب الاختصاصات بين الدواوين<sup>(٣)</sup> وإن كان من الثابت أن مهمة ديوان النظر وديوان التحقيق كانت المقابلة بين الدخل والصرف<sup>(٤)</sup> ، أو ما يعرف

---

(١) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ١٠٣ .

(٢) د. عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤ . وكان بيت المال في مصر منذ الفتح الإسلامي بالجامع العتيق وينسب بناؤه إلى قرّة بن شريك والي مصر وإلى أسامة ابن زيد التنوخي . انظر : المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ١٤ هامش (٢) . وقد نقل بيت المال في العصر الفاطمي إلى القصر . ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨ . أما خزنة الخاص فهو تعبير يستعمل للدلالة على وظائف القصر المالية في بعض الأحيان . انظر : د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٢ .

(٣) د. عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر - ص ٢٣٠ .

(٤) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٤ . وينقل المقرئزي عن ابن الطويران ديوان المجلس هو أصل الدواوين وفيه علوم الدولة بأجمعها - المخطوط - ج ١ ص ٣٩٧ .

الآن بالموازنة العامة . ولمقتضيات البحث فإن الدراسة ستقتصر على تتبع تأثير المجاعات على إيرادات الدولة ومصروفاتها بغض النظر عن تفاصيل التنظيم المالي للخلافة الفاطمية .

#### أولاً : تأثير المجاعات على الإيرادات :

كان ربط إيرادات الدولة يتم حسب التقويم الشمسي لأن خراج الأرض كان يشكل الجزء الأكبر منها<sup>(١)</sup> ، وإن كان ذلك لم يحل دون جباية أموال المكوس على أساس الشهور الهلالية<sup>(٢)</sup> أو التقويم القمري .

#### ١ - الخراج :

مع الاعتراف بوجود اختلافات فرعية بين الفقهاء ، فإنه يمكن تعريف الخراج بأنه «أجرة عن الأرض لأن مالكيها هم مجموع الأمة الإسلامية وتبقى الأجرة وإن انتقلت الأرض من أيدي أهل الذمة إلى أيدي المسلمين فيجب على المسلمين دفع الخراج لأنه مؤيد مع الأرض ، وهكذا بقي الخراج طوال المهود الإسلامية»<sup>(٣)</sup> .

وكانت هذه الضريبة تفرض أحياناً على المحصول ، وإن كان الغالب فرضها على أساس مساحة الأرض المزروعة<sup>(٤)</sup> .

ولم تكن الضريبة العقارية تدفع كلها نقداً ، فقد كان بعضها يدفع عيناً بالحصائل وغيرها ، وكان أكثر خراج الأرض في الوجه القبلي يؤخذ عيناً بينما كان معظم خراج الوجه البحري يؤخذ نقداً<sup>(٥)</sup> .

وبديهياً ، كانت حالة الفيضان تؤثر على مساحة الأرض المزروعة ، سواء في حالة نقص الفيضان أو زيادته عن الحد المألوف ، ويترتب على ذلك عجز الحكومة عن جباية الخراج<sup>(٦)</sup> . وقد أشار ناصر خسرو إلى أن الخليفة كان لا يأخذ الخراج إذا لم يصل مستوى الفيضان إلى ١٨

---

(١) د. ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٩٤ . ويرجع ذلك إلى ارتباط المواسم الزراعية بالتقويم الشمسي وقد ظلت أسماء الشهور الشمسية تستخدم حتى مع السنة الهجرية ، مثلما نجد في بعض شواهد القبور . انظر :

Wiet (G) Catalogue Général du Musée Arabe du Caire. Stèles Funeraires. La Caire 1936. Tome 2.

شاهد قبر رقم 3150/15 بتاريخ هـ . عام ٢٥٠ هـ وفي . Tome ٢ طبع عام 1937 شاهد قبر بتاريخ سبع خلون من طوبة عام ٣٨٠ هـ - رقم . PLXLIV : 2721/495

(٢) د. عطية مشرفة : نظم الحكم - ص ٢٢١ .

(٣) د. محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية . دار المعارف القاهرة - ط ٣ - ١٩٦٩ - ص ١٣٠ . وانظر : محسن خليل : في الفكر الاقتصادي العربي الإسلامي - بغداد ١٩٨٢ - ص ٢٤١ ، وما بعدها .

(٤) د. محمد حمدي المناري : نهر النيل في المكتبة العربية - ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٥) د. عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر - ص ١٨٩ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٦٣ .



ذراعاً<sup>(١)</sup> . ولا يعني ذلك بالضرورة أن الحكومة كانت تتغاضى نهائياً عن استيفاء حقها من الخراج في الأعوام التي لا يصل النيل فيها إلى حد الوفاء ، فقد كان غاية ما تفعله أن تؤخر جانباً من الخراج إلى بعض الوقت<sup>(٢)</sup> وهو ما أستخدم على تسميته بالبواقي . وبالجملية فإن المجاعات التي تقف حالة الفيضان وراءها كانت تسبب اضطراباً في جباية الخراج وفي الاقتصاد العام<sup>(٣)</sup> .

وقد تباينت تقديرات المؤرخين لمقدار الضريبة على الفدان ، فمن قائل بأن جوهر القائد جعل على كل فدان سبعة دنائير عند فتحه لمصر<sup>(٤)</sup> ، إلى قائل بأن هذه الضريبة أصبحت بعد ذلك وحتى نهاية العصر الفاطمي ثلاثة أرباب لكل فدان من القمح أو الشعير<sup>(٥)</sup> .

وتجدر الإشارة أولاً إلى أن المساحة المزروعة من أرض مصر تعرضت للتقلص وخاصة بعد مجاعات العصر الإخشيدى ، فبعد أن كانت هذه المساحة تقترب من ستة ملايين فدان عند الفتح الإسلامي ، أصبحت عند بداية حكم المعز لدين الله ٨٥٧١٤ ، فداناً وفي أحسن التقديرات ٦٤٦٧٤٥ فداناً<sup>(٦)</sup> .

أما مبلغ خراج مصر أثناء مجاعات العصر الفاطمي ، فإنه كان يتعرض للنقصان بسبب تقلص المساحات المزروعة من الأراضي التي يحصل عنها الخراج . فحالة فيضان النيل ، سواء بالنقصان أو الزيادة المفرطة ، كانت تؤدي إلى عدم زراعة بعض الأراضي وبالتالي عدم تحصيل الخراج عنها أو تأجيل التحصيل .

وحتى في حالة وفاء النيل ، كما حدث أثناء بعض المجاعات ، كانت هناك عوامل أخرى تؤدي إلى نفس النتيجة ، فقد كانت الأرض لا تزرع بسبب قلة الأيدي العاملة في الزراعة ، والتي كانت تضطر لهجرة الأرض لاختلال الأمن وانتشار أعمال السلب والنهب أثناء المجاعات ، أو لأن الأويثة التي عادة ما كانت تصاحب المجاعات كانت تتكفل بحصد أرواح سكان الريف ، فلا تجد الأرض من يزرعها رغم توفر مياه الري .

ويضاف إلى هذه العوامل عامل آخر أكبر تأثيراً على المدى البعيد ، وهو ما ينجم عن المجاعات من ضعف السلطة المركزية وتفكك الإدارة للدولة وهو ما يفضي إلى عدم الإهتمام بمشروعات الري وإقامة الجسور وتطهير الترع وإقرار الأمن في المناطق الريفية ، وهي أسباب تؤدي

(١) ناصر خسرو : سفرنامه - ص ٤٢ .

(٢) د. راشد البواوي : حالة مصر - ص ٣٢٦ .

(٣) د. عبد المنعم مازد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١١٥ .

(٤) د. محمد حمدي المناوي : نهر النيل - ص ١٢٨ .

(٥) القلقشنلي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٥٢ ، عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن - الإسكندرية ١٩٣١ -

ص ١٣٣ .

(٦) د. عطية مشرفة : نظم الحكم بمصر - ص ١٩٤ .

في مجملها إلى تقلص المساحة المزروعة وبالتالي إلى قلة الخراج المتحصل منها :

وإذا ما أردنا تتبع مدى تأثير خراج مصر أثناء المجاعات بهذه العوامل فإننا سنواجه في بداية العصر الفاطمي بمحاولات المؤرخين من أهل السنة إصااق الحيف والظلم بحكومة الفاطميين الشيعة ، فيذكر بعض المؤرخين أن الخراج كان في عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م ، ٧ ملايين من الدينار لان جوهر الصقلي رفع الضريبة على الفدان من ثلاثة دنانير ونصف إلى سبعة دنانير<sup>(١)</sup> ، بينما يشير البعض الآخر إلى أن مجمل خراج مصر عن هذه العام كان أكثر من ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف دينار<sup>(٢)</sup> . ورغم أن عمر طوسون يرى أن هذا التقدير الأخير للخراج كان في عام ٣٥٩ هـ / ٩٧٠ م لان فتح الفاطميين لمصر كان في شعبان ٣٥٨ هـ أي في أواخر العام ولا يعقل أن يجبي جوهر خراجاً في هذا العام<sup>(٣)</sup> ، فإنه من غير المنطقي أن يكون ذلك المبلغ هو خراج مصر في أي من عامي ٣٥٨ ، أو ٣٥٩ هـ ، لان مصر كانت تمر بأزمة اقتصادية عنيفة يستحيل معها تحصيل هذا القدر من الخراج ، خاصة وأن الأمان الذي أعطاه جوهر للمصريين وعهد فيه بتخفيف المعاناة عنهم<sup>(٤)</sup> . ولعل فيما نقله المقرئ عن ابن زولاق ما يؤيد ذلك ، إذ ذكر أن يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن توليا الخراج ووجوه الأموال من قبل الخليفة العزيز بالله عام ٣٦٣ هـ / ٩٧٤ م ، وأنهما طالبا الملاك والمتقبلين ببقايا الأموال<sup>(٥)</sup> ، وهي على الأرجح الأموال التي لم تجبها الحكومة بسبب المجاعة التي اجتاحت مصر منذ نهاية العصر الإخشيدي واستمرت مصحوبة بالوباء حتى عام ٣٥٩ هـ / ٩٧٠ م .

وقد بلغت جباية الخراج عام ٣٦٠ هـ ٣,٢٠٠,٠٠٠ دينار<sup>(٦)</sup> ، ويتناسب ذلك المبلغ مع حالة الاستقرار التي بدأت تعم البلاد بعد إنتهاء حالة الاضطراب الاقتصادي والسياسي التي سبقت وواكبت الفتح الفاطمي .

وقد ارتفع خراج مصر بعد عام ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م على يد يعقوب بن كلسي إلى مليون<sup>(٧)</sup> دينار في تقدير عمر طوسون ، وإن كان من المرجح أن ذلك كان مقدار الخراج في عام ٣٦٣ هـ / ٩٧٤ م وهو العام الذي تولى فيه ابن كلسي وعسلوج بن الحسن جباية الخراج وطالبا الناس ببواقي ومتأخرات الخراج كما أشير إلى ذلك آنفاً .

(١) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٣٣-٣٣٤ .

(٢) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٨٣ .

(٣) عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٤ . وإن كان ذلك لا يعد دليلاً قاطعاً ، إذ أن جباية الخراج كانت تتم على أساس السنة الشمسية لا الهلالية .

(٤) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٣٣ .

(٥) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٨٢ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٤ ص ٤٦ .

(٧) عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٤-٥٥ .

وظل خراج مصر طوال عهد الخلفاء الأوائل يتراوح بين ٣ و٤ ملايين دينار<sup>(١)</sup> . ورغم تسليمنا بمعقولية ما أورده المؤرخون من تقدير للخراج في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله بحوالي ٣ مليون دينار<sup>(٢)</sup> أو ٤٠٠,٠٠٠, ٣ دينار<sup>(٣)</sup> بسبب تشدد الحاكم وسطوة حكومته واستقرارها إلا أن ذلك المبلغ لم يكن ليجمع في أوقات المجاعات التي حفل بها عهد الحاكم ، خاصة وأن الخليفة كان يعطي إعفاءات ضريبية كثيرة في أوقات الأزمات ، ففي عام ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م سمح ضامن الصعيد بما عليه من ضرائب قدرت بنحو ٦٤,٧٦٥ ديناراً<sup>(٤)</sup> وربما كان ذلك المبلغ يشكل متأخرات تراكت بسبب مجاعة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م خاصة وأن الصعيد من أكثر مناطق مصر تضرراً من انخفاض الفيضان .

ولم تمدنا المصادر التاريخية بأية أرقام عن خراج مصر أثناء خلافة الظاهر لإعزاز دين الله الذي وقعت في عهده مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م ولا بد أن هذه المجاعة الخطيرة قد تسببت في اتضاع الخراج لأن انخفاض الفيضان كان عاملاً رئيسياً فيها. فضلاً عن عوامل الإحتكار التجاري والغزو الخارجي وتفكك الأداة الإدارية للدولة .

ويمكن أن نتبين بوضوح مدى تأثير المجاعات على الخراج ، إذا ما قارنا مقداره خلال خلافة المستنصر بالله ، في ثلاثة فترات متميزة ، تستوعب أولها مدة وزارة اليازوري ، والثانية تستغرق الشدة المستنصرية ، والأخيرة في مدة وزارة بدر الجمالي وابنه الأفضل . ورغم أنه لا يوجد لدينا تقدير واحد ودقيق لمقدار الخراج في وزارة اليازوري (٤٤١ - ٤٥٣ هـ) إلا أنه يمكن أن نشير إلى قوة مركز الدولة الفاطمية المالي الذي امتدحه الرحالة الفارسي ناصر خسرو الذي زار مصر خلال هذه الفترة وإلى ما أورده المقريزي عن ارتفاع<sup>(٥)</sup> الدولة في وزارة اليازوري والذي حدده بمبلغ ٢ مليون يتبقى منها فائض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ دينار بعد النفقات<sup>(٦)</sup> .

وبعد وفاة اليازوري دخلت مصر في فترة من الاضطراب والاحتلال بين طوائف الجند مهدت للشدة المستنصرية التي انخفض خلالها الخراج لعدم زراعة معظم الأرض وعجز الدولة عن التحصيل أيضاً ، حتى إن المبالغ التي كانت على النواحي ولم تسدد كانت كبيرة واضطرت الدولة في النهاية

(١) د. سيدة كاشف : الأرض والفلاح - ص ٧٣.

(٢) عمر طوسون : المرجع السابق - ص ٥٥-٥٦ ، نقلاً عن : نشق الأزهار لابن إلياس.

(٣) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٣٦.

(٤) المقريزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١١٤.

(٥) تعني كلمة الارتفاع وكذا العبرة مقدار الدخل لجهة معينة - انظر : د. إبراهيم طرخان : النظام الإقطاعي - ص ١٧٤.

(٦) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٤٤-٢٤٥ . وإن كان المقريزي نفسه قد ذكر في الخطط (ج ١ ص ٩٩-١٠٠) أن مقدار ارتفاع مصر والشام معاً ٢ مليون دينار يخص مصر منها مليون دينار فقط . ومع ما عرف عن كفاءة اليازوري واستقرار البلاد ربح عمر طوسون ود. البراوي أن يكون مبلغ المليون دينار هو فائض ميزانية مصر . مالية مصر - ص ٥٦-٥٧ ، حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٣٦-٣٣٧.

إلى شطب هذه المبالغ التي عرفت بالبواقي<sup>(١)</sup> . وقد بلغ مقدار هذه الأموال ٢ مليون دينار و٧٦٧, ٧٢٠ ديناراً و٦٧٠٠ درهماً و٢٣١, ٨١٠, ٣ أردباً من القمح ، فضلاً عن المحاصيل والسلع الأخرى<sup>(٢)</sup> ، ولعل في ضخامة هذه البواقي ما يشير إلى انخفاض الخراج أثناء الشدة العظمى<sup>(٣)</sup> . ويكفي أن نشير إلى أن خراج الوجه البحري الذي كان يقدر في عهد اليازوري بنحو ٦٠٠, ٠٠٠ دينار سنوياً<sup>(٤)</sup> انخفض حتى عاد لا يبلغ المائة ألف دينار<sup>(٥)</sup> .

وقد بلغ الخراج في عام ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م ٦٠٠, ٠٠٠ دينار وهو يتناسب مع استمرار الشدة<sup>(٦)</sup> .

وامتد تأثير الشدة على الخراج إلى السنوات التي تلتها بسبب إهمال مشروعات الري خلالها وقلة الأيدي العاملة في الزراعة ، إما بسبب هجرة الأرض أو الموت بالأوبئة ، إضافة لقلة البذور والفقر الذي خلفته الأحداث ، الأمر الذي دفع بدر الجمالي بعد قضائه على المتمردين إلى إعفاء المزارعين من الخراج ثلاث سنوات «حتى توافقت أحوال الفلاحين»<sup>(٧)</sup> . والأرجح أن هذه السنوات تبدأ بعد دخول بدر إلى مصر عام ٤٦٦ هـ أي في المدة من ٤٦٧ هـ إلى ٤٦٩ هـ . ولعل هذا الإعفاء الضريبي الذي لجأ إليه بدر الجمالي كان بسبب ضالة المبالغ التي كان يمكن تحصيلها وينشأ عن الوضع المتردي الذي هوت إليه اقتصاديات البلاد ، وهو ما يدفع بنا إلى تحييد التشكك الذي أبداه د . راشد البراوي بشأن مقدار الخراج عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٤ م وهو ٢, ٨٠٠, ٠٠٠ دينار<sup>(٨)</sup> وهو رقم أورده المقرئزي نقلاً عن كتاب «المنهاج في علم الخراج» للقاضي أبي الحسن المخزومي الذي أشار إلى عمل مقايسة لخراج مصر قبل عهد بدر الجمالي وحتى عام ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م<sup>(٩)</sup> ، وذلك أن البلاد لم تكن قد برئت بعد من آثار الشدة المستنصرية فضلاً عن تفكك الإدارة وعجزها عن جباية مثل هذا المبلغ الضخم .

بل يمكن القول بأن الشدة وما تلاها من مجاعات قد أثرت على خراج مصر حتى سقوط

(١) د. عبد العزيز الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي - ص ١٠٣-١٠٤ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٨٣-٨٤ .

(٣) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٢٦ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٨٢ .

(٥) د. عطية مشرق : نظم الحكم - ص ٢٣٠ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٣٧ .

(٧) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٣٠ ، والأرجح أن هذا الإعفاء كان مجرد تأجيل للسداد كما يتضح من الإعفاء من البواقي بعد ذلك .

(٨) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٣٧ . ذكرت إنصاف رياض خطأ أن ذلك كان مقدار الخراج في عام ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م وهو أيضاً مستبعد لأن الشدة كانت لا تزال مستمرة وكان الخراج في العام السابق ٦٠٠, ٠٠٠ دينار - انظر : الحالة الاقتصادية في مصر - ص ١٠٤ .

(٩) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ١٠٠ ، عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٧ .

الفاطمين نتيجة لاضطراب الريف وتكرار تفشي الأوبئة بين سكانه وضعف الإدارة المركزية التي عجزت عن مواصلة مشروعات الري الكبيرة ، وهي عوامل أدت في المحصلة النهائية إلى تراجع مساحة الأراضي المزروعة تبعاً لانخفاض عدد القرى الذي وصل في نهاية العصر الفاطمي إلى ٢٠٦٢ قرية<sup>(١)</sup> بعد أن كان عددها في العصر الإخشيدي ٢٣٩٥ قرية<sup>(٢)</sup> .

ورغم أن بدر الجمالي نجح في رفع إيرادات الدولة إلى حوالي ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار سنوياً<sup>(٣)</sup> ، فإن هذا المبلغ وهو على وجه التحديد ٣,١٠٠,٠٠٠ دينار كان في عام ٤٨٧ هـ ، لم يكن يعتمد فقط على الخراج أو الضريبة العقارية بل كان يشمل أيضاً ضرائب التجارة (المكوس) حيث وردت ضمن مصادرة متحصلات تنيس وهي مدينة صناعية وعيذاب وهو ميناء مصر على البحر الأحمر وكذا الإسكندرية<sup>(٤)</sup> . وبالمثل فإن تقدير إيرادات مصر خلال وزارة الأفضل بن أمير الجيوش بـ ٥ مليون دينار ومليون أردب للإحراء<sup>(٥)</sup> كان يشمل المكوس إذ أن التجارة الخارجية لمصر كانت قد أخذت في النشاط منذ القرن ٦ هـ / ١٢ م وأصبحت إيراداتها تشكل جزءاً معتبراً من إيرادات الحكومة<sup>(٦)</sup> . ولا يعود ذلك الارتفاع ، كما تقول الباحثة إنصاف رياض ، إلى أن الأفضل قام بحل الإقطاعات وأعاد توزيعها وزاد مدة الانتفاع إلى ثلاثين سنة<sup>(٧)</sup> ، إذ أنه رغم بقاء هذا التغيير في نظام قبالات الأرض إلا أن الخراج واصل انخفاضه في السنوات التالية<sup>(٨)</sup> .

فمنذ مقتل الأفضل عام ٥١٥ هـ وحتى عام ٥٤٠ هـ لم يزد خراج مصر عن ١,٢٠٠,٠٠٠ دينار على يد القاضي الموفق أبي الكرم بن معصوم التنيسي «ولم يجب أحد هذه الجباية حتى انقرضت الدولة الفاطمية»<sup>(٩)</sup> .

والخلاصة ، أن المجاعات كانت تؤثر على مقدار الخراج وأن الشدة المستنصرية وما اتبعها من نتائج اقتصادية وسياسية واجتماعية وديموغرافية قد أثرت على الخراج تأثيراً سلبياً حتى نهاية العصر الفاطمي ، وازداد هذه التأثير تعاضماً مع الضعف المتواتر للإدارة المركزية في البلاد وتفرق مراكز الثقل السياسي بين الخلفاء والوزراء وعمال النواحي وقواد العسكر .

(١) عمر طوسون : مالية مصر - ص ٢٢٩ .

(٢) د. عبد المنعم ماجد : امرأة تتزعم - ص ٣٦ .

(٣) Lewis (B) The Cambridge History . Vol . P . 189 .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ١٠٠ ، وهذا المبلغ هو خراج عام ٤٨٣ هـ فقط وليس بمتوسط للخراج في عهد بدر الجمالي كما أشارت إلى ذلك إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١٠٤ .

(٥) عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٨ ، والأهراء مخازن يحمل إليها ما ورد من الغلات السلطانية وكانت ترد من مفلوط والحبس الجيوشي وينفق منها ما يوقع به عليها من أمور الدولة والعربطيات . انظر : المقرئزي : اتعاط الحفا - ج ٢ ص ٧٢ هامش ٢ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

(٧) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١٠٤ .

(٨) بدأ هذا النظام الجديد على يد الأفضل عام ٥٠١ هـ . انظر : القسم الأول الفصل الثاني .

(٩) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ١٠٠ ، عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٨ - ٥٩ .

## ٢- المكوس :

وهي المصدر الثاني من مصادر الإيرادات الفاطمية وهي في الأصل ضريبة تؤخذ على الوارد والمصادر من البضائع في الموانئ<sup>(١)</sup> ثم أصبحت تفرض على التجارة الداخلية وبعض الأنشطة الاقتصادية غير المتعلقة بالزراعة ، فكانت تفرض أيضاً على المراعي والمضائد والبضائع وتجارة الثرانزيت والذبائح وسوق الرقيق وأنواع الصناعات كالفاخور والموز وحتى الحجيج<sup>(٢)</sup> .

وكان هذا النوع من الضرائب يثير حفيظة الفقهاء حيث يعتبرونه غير مشروع إذ أن التجارة في دار الإسلام ليس عليها أي ضرائب<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن أن المصادر الطبيعية للثروة كالنطرون والكلأ والمصايد مما لم تعتمد إليه يد الإنسان بالرعاية ، كانت تعد أيضاً من الأنشطة التي يحرم فرض الضرائب عليها<sup>(٤)</sup> .

وكان تحصيل هذه الضرائب يتم بواسطة ديوان الهلالي<sup>(٥)</sup> وكانت قيمة المكس تتراوح ما بين ١٠ ٪ و ٢٥ ٪ من ثمن البضاعة<sup>(٦)</sup> . فعروض تجارة أهل الحرب وأهل الدمة المارين بها على ثغور الإسلام كان يؤخذ عليها العشر منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب<sup>(٧)</sup> على أن هذه الضريبة التجارية عرفت في بعض الحالات بالخمس أيضاً وتراوحت ما بين ٣٥ و ١٠٠ دينار وكانت تنخفض أحياناً إلى عشرين ديناراً<sup>(٨)</sup> على الحمل .

ويدخل ضمن موارد الدولة الضريبة التي عرفت بالسواحل ، وكانت تستأدى في الثغور الساحلية مثل الإسكندرية ودمياط ونسترو والبرلس والفرما وكان لها ديواناً خاصاً بجبايتها هو «ديوان الثغور»<sup>(٩)</sup> وكان بعض هذه الضرائب يستأدى عيناً ، فكان يتنازع للديوان أو المتجر السلطاني من التجار الواردين إلى مصر بعض السلع التي تستبدل قيمتها من ضرائب التجار فإذا زاد ثمن ما يباع عن الضريبة دفعت الدولة لهم ذهباً بقيمة الثلث وبضائع أخرى بقيمة الثلثين<sup>(١٠)</sup> .

(١) د. ماجد : نظم - ج ١ ص ١١٧ ، وكانت كلمة مكس بمعنى ضريبة أسواق معروفة من قبل في العصر الجاهلي وكلمة مقس اسم قرية على ساحل النيل في شمال القاهرة وكانت تعرف باسم أم دين وسميت بعد ذلك بهذا الاسم لأن الماكس كان يقعد بها ليستخرج المكس فكلمة مقس تحريف لكلمة مكس ، د. سيدة الكاشف : مصر في عصر الولاة - سلسلة الألف كتاب (٢٤١) ص ٤٠ ، وعن تطور هذا النوع من الضرائب . انظر : د. إبراهيم طرخان : النظام الإقطاعي - ص ١٧٧ - ١٨٠ .

(٢) د. ماجد : نظم - ج ١ ص ١١٨ .

(٣) د. ضياء الرئيس : الخراج والنظم - ص ١٣٩ .

(٤) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٣٤١ .

(٥) الفلقشتدي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٩٦ .

(٦) د. ماجد : نظم - ج ١ ص ١٨ .

(٧) د. ضياء الرئيس : الخراج والنظم - ص ١٣٨ .

(٨) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١١١ .

(٩) د. ماجد : نظم - ج ١ ص ١١٩ ، د. مشرفة : نظم - ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(١٠) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١١٢ ، وهو تغير في شكل تعاطي الضرائب وليس ضريبة جديدة كما اعتقدت الباحثة .

والى جانب الضرائب على التجارة الخارجية عرفت أيضاً الضرائب على التجارة الداخلية الواردة إلى المدن والمخازن والأسواق والبضائع الصادرة من المدن وحراسة الغلات بالمقس ورسوم السمسرة والدلالة وأجور استخدام المعديّات على النيل<sup>(١)</sup> .

ويضاف إلى ذلك الضرائب التي كانت تؤخذ على بعض المنتجات من منابعها مثل صناعة النسيج ، فنعرف أن مدينة تنيس التي اشتهرت بهذه الصناعة كان خراجها في اليوم الواحد ألف دينار كما ذكر ناصر خسرو<sup>(٢)</sup> .

وقد أثرت المجاعات المتوالية، وما نجم عنها من تحطم السلطة المدنية البيروقراطية وانهيار الاقتصاد القائم على الزراعة أساساً ، على إيرادات الدولة من الزراعة فاجتهد محصلو الضرائب لتعويض النقص الكبير في الداخل<sup>(٣)</sup> . ونتج عن ذلك تزايد مقادير وأنواع المكوس على أوجه النشاط الاقتصادي المختلفة ، فقد وجّه الفاطميون إهتمامهم إلى هذه الضرائب غير المباشرة لتنمية مواردهم عند اتضاع الخراج<sup>(٤)</sup> ، وساعد على ذلك ازدهار التجارة في نهاية العصر الفاطمي فاستطاعت أن تحتل على هذه الأعباء الضريبة المتزايدة<sup>(٥)</sup> . إلا أن المكوس تزايدت في الدولة الفاطمية بمرور الوقت حتى وصلت إلى حد لا يطاق في نهاية العصر الفاطمي ، كما سنلاحظ من الضرائب التي أسقطها صلاح الدين ، ولا ينفي ذلك بعض المحاولات التي بذلت لإلغاء المكوس أثناء المجاعات عملاً على تخفيف العبء عن أفراد الشعب، فنعرف عن الحاكم بأمر الله أنه أمر بإلغاء بعض هذه المكوس غير الشرعية<sup>(٦)</sup> . فيذكر المقرئزي نقلاً عن المسيحي أن الحاكم أسقط في شهر رمضان عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م عن أهل مدينة القلزم ما كان يؤخذ من مكوس المراكب<sup>(٧)</sup> وذلك أثناء أول مجاعة حدثت بمصر في عهد الحاكم وعندما توقفت زيادة النيل في مجاعة عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٨ م . أمر الحاكم بإبطال عدة مكوس<sup>(٨)</sup> ، وما أن انتهت هذه المجاعة في شعبان عام ٣٩٩ هـ / ١١٠٩ م<sup>(٩)</sup> ، حتى أعاد الحاكم المكوس التي كان قد رفعها<sup>(١٠)</sup> .

ومع بداية الانخفاض النسبي للفيضان والتوقع المبكر للمتاعب الاقتصادية التي حدثت أثناء

(١) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٢٠١ .

(٢) د. محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة طبع دار الكتب ١٩٤٢ - ص ٥٧ .

(٣) Lewis (B) , The Camb . History Vol I. P. 188.

(٤)

(٥) د. عطية مشرفة : نظم الحكم - ص ٢١٧ .

(٦) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٢٠٢ .

(٧) د. ماجد : الحاكم - ص ٦٣ . يذكر د. ماجد أن ذلك تم لاعتقاد الحاكم في عدم شرعية هذه المكوس وإن كانت حوادث التاريخ تبرهن على أن ذلك يتم لضرورات اقتصادية واجتماعية إذ أنه أعادها كما نلاحظ بعد ذلك .

(٨) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٢١٣ .

(٩) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٢٨٦ .

(١٠) انظر مجاعات الحاكم .

(١١) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٧٩ .

مبجاعة عام ٤٠٢ هـ / ١١ - ١٠١٢ م ، أمر الحاكم بإبطال عدة مكوس في جمادي الآخر عام ٤٠١ هـ / ١٠١١ م<sup>(١)</sup> . وأدّى استمرار هذه الأزمة الاقتصادية طوال العام التالي إلى عودة الحاكم إلى إلغاء المزيد من المكوس في شهري رجب وجمادي الأول عام ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م<sup>(٢)</sup> . وفي عام ٤٠٦ هـ أسقط الحاكم مكوس الغلة والفاكهة ودار الضرب<sup>(٣)</sup> .

وعندما تفاقمّت المبجاعة التي بدأت عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م وتظاهر الناس في الطرقات وصاحوا بوجه الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله واختفى القمح من الأسواق ، أمر الظاهر في ذي القعدة ٤١٥ هـ / ١٠٢٥ م بإلغاء جميع مكوس الغلة المباعة بساحل مصر<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن هذه المكوس قد أعيدت بعد ذلك ، فعرف أن الخليفة الحافظ عندما وليّ الخلافة حاول استرضاء مشاعر الناس فأمر في ثالث ربيع الأول ٥٢٦ هـ بإلغاء بواقي مكس الغلة<sup>(٥)</sup> . ومن المصادر المالية التي تأثرت بأحداث المبجاعات الموارد الحشرية ، «وهي مال من يموت وليس له وارث خاص بقرابة أو نكاح أو لاء أو الباقي بعد الفرض من مال من يموت وله وارث ذو فرض لا يستغرق جميع المال ولا عاصب له»<sup>(٦)</sup> . فقد استولى الخليفة على أموال من ماتوا بالوباء أثناء مبجاعة عام ٤٤٧ هـ وليس لهم وارث ، وكان مالا جزيلاً على حد تعبير ابن أبي أصيبعة<sup>(٧)</sup> . وأضيف ذلك المال إلى إيرادات الدولة .

وشكلت المصادرات ، وخاصة منذ العصر الفاطمي الثاني ، جزءاً من مصادر الدولة المالية ، ففي أعقاب الشدة المستنصرية قام بدر الجمالي بمصادرة أموال القادة الأتراك وإيداعها ديوان المفرد<sup>(٨)</sup> .

وكان للدولة الفاطمية ضرائب لم تكن معروفة في الدولة الإسلامية التي سبقتها ، وهي «القطرة» وهي شبيهة بضريبة الرؤوس ومقدارها درهم عن كل ولد من الرجال والنساء ، و«الهجرة» ومقدارها دينار عن أدرك من النساء والرجال ، و«البلغة» وهي اختيارية يدفعها

(١) المقرئزي : المخطوط - ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٢) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٠٢ .

(٣) مؤلف مجهول : إنسان العيون - ص ٤١٥ .

(٤) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٦ ، وربما كان ذلك لقلة المعروض منها في الأسواق وتشجيعاً على ظهور الغلال .

(٥) المصدر نفسه - ج ٣ ص ١٤٦ .

(٦) المقلشندي : صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٦٤ .

(٧) ابن أبي أصيبعة : حيون الأنبياء - ص ٥٦٣ . ومنذ وزارة الأفضل بن بدر الجمالي مع أخذ شيء من التراكات وأمر بحفظها

لأصحابها حتى يحضر من يثبت حقه فيها . انظر : إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١١٤ . ولعل ذلك كان بسبب قلة

المال المتحصل منها بعد انتهاء الشدة ودخول مصر في طور من الاستقرار النسبي في عهد بدر الجمالي .

(٨) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية ١١٧ - ١١٨ . وقد نشأ ديوان المفرد ليس في العصر الفاطمي الثاني كما ظنت الباحثة بل إنه أنشئ في عهد الحاكم بأمر الله في صفر عام ٣٩٨ هـ أثناء المبجاعة التي مرت بمصر « برسم من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم » . انظر : المقرئزي : المخطوط - ج ٢ ص ٢٨٧ .



القادرون ومقدارها ٧ دنانير و«الألفة» وتجمع أموالها في موضع واحد ويكونون فيه أسوة واحدة، أي يدفع كل منهم مبلغاً محدداً من المال، و«الزكاة» و«الخمس»، أي أن الرجل يخرج خمس ما يملك والمرأة خمس غزلها<sup>(١)</sup>. بالإضافة إلى «النجوى» ومبلغها ثلاثة دراهم وثلاث الدرهم، تجمع من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لا سيما الصعيد<sup>(٢)</sup>. والثابت تاريخياً أن هذا النوع من الضرائب المذهبية قد تعرض للنقص بسبب المجاعات في بعض الأحيان، ففي صفر عام ٣٩٨ هـ أمر الحاكم بإبطال أخذ الخمس والنجوى والفطرة<sup>(٣)</sup>، وكان ذلك بسبب المجاعة التي كانت في هذا العام، وعندما حاول بعض القضاة تحصيل هذه الضريبة في وقت لاحق أعاد الحاكم أوامره بوقف أخذ هذه الضرائب مرة أخرى عام ٤٠٠ هـ<sup>(٤)</sup>، ذلك أن البلاد لم تكن قد أفادت بعد من المجاعة التي وضعت أوزارها عام ٣٩٩ هـ، ودليل ذلك أن الحاكم عاد في عام ٤٠١ هـ فأمر بأخذ مال النجوى<sup>(٥)</sup>. وقد أدت الشدة المستنصرية إلى توقف تحصيل هذه الضرائب ويستفاد من أحد السجلات الموجهة من المستنصر بالله إلى حاكم اليمن علي بن محمد الصليحي أن اليمن لم ترسل طوال سنوات الشدة المستنصرية أي ضرائب سواء من الفطرة والزكاة والنجوى أو أي ضرائب أخرى ولا درهم واحد وذلك «لموانع الطريق»<sup>(٦)</sup>.

أما الجزية التي كانت تجبى من أهل الذمة في دار الإسلام جزاء المنعة لهم وأمنهم على أموالهم وحرّياتهم<sup>(٧)</sup>، فكانت تدفع سنوياً وتجمع في المدن من المشتغلين بالتجارة أو الصناعة وغيرهم وكانت تدخل في خراج الأرض في الريف<sup>(٨)</sup>، ولا يعلم مقدارها طوال العصر الفاطمي، ونعلم فقط أنها كانت في عهد الأمر بأحكام الله تتراوح ما بين دينار وثلث ودينارين على كل رأس<sup>(٩)</sup>. ولا توجد إشارة في أي مصدر تاريخي إلى تعرض مقادير الجزية المفروضة على الرؤوس إلى أي تغيير أثناء المجاعات. مما يدل على حرص دولة الفاطميين على رعاياها من أهل الذمة وعدم غبنهم أو تجاوز حدود الشرع معهم. ورغم أن المقرئ قد أخطأ عندما ذكر أن المكوس التي كان قد بدأ أحمد بن المديبر فرضها على المصادر الطبيعية من المصايد والكلا قد ألغيت أيام

(١) د. عطية مشرفة: نظم الحكم - ص ٥١، هوامش ٨، ٧، ٥، ٩، ١٠.

(٢) المقرئ: الخطط - ج ١ ص ٣٩١.

(٣) المصنوع نفسه - ج ٢ ص ٢٨٧.

(٤) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة ص ٢٩.

(٥) المقرئ: الخطط - ج ٢ ص ٢٨٧.

(٦) د. ماجد: السجلات - ص ١٨٨-١٨٩، سجل بتاريخ ذي القعدة ٤٦٨ هـ.

(٧) ضياء الرئيس: الخراج والنظم - ص ١٣١.

(٨) د. راشد البراوي: حالة مصر - ص ٣٢٩.

(٩) د. ماجد: نظم - ج ١ ص ١١٩-١٢٠، ويقدرها د. ماجد ود. راشد بنحو ١٣٠,٠٠٠ دينار وهو مقدار جبايتها عام ٥٨٧ هـ (١١٩ م) أي بعد عشرين عاماً من سقوط الدولة الفاطمية - انظر أيضاً: د. راشد: حالة مصر - ص ٣٣٩-٣٤٠، وعموماً فقد كانت هذه الضريبة آخذة في التناقص بسبب تحول أهل الذمة للإسلام، فتعرف أنها بلغت عام ٨١٦ هـ، مبلغ ١١,٤٠٠ دينار فقط - المقرئ: الخطط - ج ١ ص ١٠٧.

أحمد بن طولون ولم تعد إلا عندما ضعفت الدولة الفاطمية<sup>(١)</sup> ذلك أنها كانت موجودة ، كما رأينا أيام الحاكم بأمر الله ، إلا أنه يمكن القول أن هذه الضرائب قد تعددت واتسعت بسبب اتضاع الخراج في أواخر الدولة ولا شك أن زيادة هذه المكوس كان مطرداً مع محاولات تعويض نقص الخراج الناجم عن المجاعات ونتائجها ويمكن تبين مقدار هذه الضرائب غير المباشرة (المكوس) مما ذكره المؤرخون عن إسقاط صلاح الدين الأيوبي لبعض هذه الضرائب . فهو أولاً قد أمر بإسقاط متأخرات سنوات سابقة حتى عام ٥٦٤ هـ بلغت قيمتها مليون دينار و٢ مليون أردب غلة، وأبطل هذه الضرائب من الدواوين<sup>(٢)</sup> .

ثم أسقط ما كان يستأدى من الحجاج بالحجاز من المكوس<sup>(٣)</sup> ، وأبطل ما كان يؤخذ من المكوس بمصر والقاهرة وكان جملة ذلك في كل سنة مائة ألف دينار<sup>(٤)</sup> بالإضافة إلى ما كان يستخرج بالأعمال القبلية والبحرية وهو بنفس المقدار<sup>(٥)</sup> . وقد أورد أبو شامة نص السجل الذي ذكر المقرئ أن القاضي الفاضل هو الذي كتبه بشأن إسقاط هذه المكوس وفيه إشارة إلى عدم شرعية هذه الضرائب وثقلها على السكان «نظهر منها مكاسبنا ونصون عنها مطالبنا ونكفي الرغبة ضرهم» الذي يتوجه إليهم ونضع عنهم أصرهم والأغلال التي كانت عليهم<sup>(٦)</sup> .

وقد أورد المقرئ قائمة تفصيلية بأنواع المكوس الملغاة ومقادير كل منها يتضح منها أنها قد فرضت على التجارة الخارجية مثل مكس البهار والبضائع والقوافل وعلى التجارة الداخلية مثل سمسة التمر ورسوم العلبة المنسوبة إلى بلبس وعلى أسواق الغنم بالقاهرة ومصر ، وعبور الأغنام بالجيزة وعلى المواد الخام ، كرسم فندق القطن والكتان والمصنوعات ، مثل خاتم الشرب والديبق فضلاً عن المعديات على النيل والسلخانات، بل والدواجن التي يتم تربيتها<sup>(٧)</sup> . ويعود الفضل بهذه الضرائب المفروضة على التجارة والصناعة في تعويض نقص خراج الأرض ، وخاصة في الفترة الأخيرة من حياة الدولة الفاطمية التي تعددت وزادت خلالها هذه الضرائب والمكوس التي ألغاهها صلاح الدين .

فعلى الرغم من تدهور الحالة السياسية والاقتصادية في أواخر عهد الفاطميين إلا أن اقتصاد

(١) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٤ ، ١٠٧ - ١٠٩ .

(٢) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ١٧٤ ، المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٥ .

(٣) أبو شامة : المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٤) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٤ .

(٥) أبو شامة : الروضتين - ج ١ ص ١٧٤ .

(٦) المصدر نفسه - ص ٢٠٥ ، ويبدو من صيغة السجل أنه خاص بإلغاء مكوس مصر والقاهرة فقط ولا يعني ذلك أن صلاح الدين قد أسقط جميع المكوس ، فقد بقي مكس التطرون الذي استحدثه ابن المدبر في العصر الأيوبي فيذكر القاضي الفاضل أن التطرون كان مضموناً إلى آخر سنة ٥٨٥ هـ بمبلغ ١٥,٥٠٠ دينار . المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٧) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

مصر ظل قوياً بسبب حركة التجارة العالمية عبر أراضيها وإن كانت هذه الحركة قد تأثرت ولا شك بسبب الحروب الصليبية ونجاح الصليبيين في إقامة مملكة بيت المقدس<sup>(١)</sup> . فكانت لمصر علاقات تجارية واسعة في حوض البحر المتوسط بفضل السيطرة الكاملة التي فرضها الأسطول الفاطمي على البحر المتوسط وقد ظلت لهذا الأسطول قوته البحرية حتى عام ٥٥٦ هـ / ١١٦٠ م ورغم ضعف الدولة الفاطمية<sup>(٢)</sup> .

ومنذ منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي عقدت مصر سلسلة من المعاهدات التجارية مع البندقية وجنوة وبيزا بشأن حماية تجار هذه الدول أثناء مزاولة نشاطهم التجاري في مصر ، وقد أشار بنيامين التيطلي إلى وجود سفن من ٢٩ دولة ومدينة أوروبية بميناء الإسكندرية عند زيارته لها عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م<sup>(٣)</sup> .

ورغم المنازعات السياسية التي كانت بين مصر الفاطمية وبيزنطة إلا أن ذلك لم يحل دون قيام نشاط تجاري واسع بينهما ، وخاصة بالنسبة لتجارة المنسوجات المصرية<sup>(٤)</sup> ، وذكر ناصر خسرو أن كثيراً من السلع التي رآها وأعجب بها في أسواق القسطنطينية كانت من واردات بلاد الروم<sup>(٥)</sup> . كما أن مصر كانت تعتمد على بيزنطية أحياناً في استكمال احتياجاتها من القمح<sup>(٦)</sup> . وقد تركزت الأنشطة التجارية الفاطمية في البحر الأحمر ، ويعزى صمود الاقتصاد المصري في عهد الخلافة الفاطمية الأخير إلى استمرار نشاطها التجاري في البحر الأحمر<sup>(٧)</sup> .

وتعد تجارة الكارم أو الكارمي على الطريق البحري بين مصر وشرق إفريقيا والهند والشرق الأقصى أهم هذه الأنشطة التجارية على الإطلاق<sup>(٨)</sup> .

وقد بدأت هذه التجارة في العصر الفاطمي واشترك فيها التجار اليهود إلى جانب المسلمين والمغاربة وأصبحت كلمة الكارم شائعة في القاهرة منذ بداية القرن ٦ هـ / ١٢ م ، ولم يكن الكارم وحدهم في مجال التجارة مع الهند ، فحتى عام ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م لم يكن الكارم قد احتكروا بعد

(١) د. عطية القوصي : تجارة مصر - ص ١٢٦ .

(٢) د. أحمد مختار العبادي ، د. السيد عبد العزيز سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام - بيروت ١٩٧٢ - ص ١٢٧ ، وتعّد هذه السيطرة البحرية امتداداً للهيمنة العربية على المتوسط منذ القرن ٢ هـ / ٨ م والتي استمرت حتى صعود المدن التجارية في إيطاليا مثل فينيسيا وجنوة . انظر :

Newbigin (M) The Mediterranean Lands , London . 1938 , P . 176 .

(٣) د. عطية القوصي : تجارة مصر - ص ١١٠ - ١١٣ .

(٤) د. إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية وأباطورية الروم - الأنجلو المصرية - القاهرة ط ٢ - ١٩٥٨ - ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٥) د. عطية القوصي : تجارة مصر - ص ١١٢ .

(٦) د. ماجد : ظهور خلافة - ص ٣٦٥ .

(٧) د. عطية القوصي : تجارة مصر - ص ١٢١ .

(٨) لمزيد من التفاصيل عن تجارة الكارم وتطورها ، انظر : صبحي لبيب : التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى - المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الرابع العدد الثاني - مايو ١٩٥٢ .

هذه التجارة إذ كانت تشاركهم حوالي مائتي سفينة لا يملكها تجار الكارم<sup>(١)</sup> .

كما أن الازدهار الصناعي الذي شهدته البلاد بفضل تشجيع الصناعات الأجانب والتسامح مع الأقباط الذين كان يعمل عدد كبير منهم في الصناعة . وتزايد الإقبال على المنتجات الترفية كالملابس الفاخرة<sup>(٢)</sup> كان له الأثر في زيادة رصيد الدولة من الضرائب التي فرضت على هذه الصناعات حتى شملت المواد الخام بل وبيعت هذه المنتجات على أيدي السماسرة الذي كان وجودهم فيما يبدو عاملاً مساعداً على تقدير وجباية الضرائب<sup>(٣)</sup> .

### المصروفات في الدولة الفاطمية :

لم ترد في كتب المؤرخين إحصاءات دقيقة تبين أبواب المصروفات والإيرادات حتى يمكن موازنة النفقات بالدخل وتحديد الفائض أو العجز<sup>(٤)</sup> .

وإن عرفنا أن المبدأ السائد في التنظيم المالي أن يخصص كل إيراد لنفقة معينة ، فكان الخراج مثلاً يخصص للإنفاق على الأجناد وغيرهم من أرباب الوظائف في الدولة حيث كانت رواتبهم من بين نفقات الدولة ، وكان على ديوان الرواتب أن يقوم بدفع العطاء إلى الأجناد والموظفين شهرياً ، كما كانت إيرادات المكوس وغيرها تسد نفقات بعض موظفي الدولة وأجنادها<sup>(٥)</sup> .

وبديهي أن انخفاض إيرادات الدولة ، وخاصة الخراج ، أثناء المجاعات كان يؤثر سلباً على وفاء الدولة ببعض التزاماتها ، وخاصة بعض الرواتب التي كان يتأخر صرفها في أحسن الأحوال . كما كانت الدولة تعجز أثناء المجاعات عن سداد مستحقات فقراء مكة والمدينة ، مما أدى إلى خروجهما عن سلطة الخلافة في أثناء بعض المجاعات . ويحدث أثناء المجاعات أيضاً أن تتخلى الدولة عن بعض التزاماتها تجاه الفقراء وخاصة في ليالي شهور رجب وشعبان ورمضان .

إلا أن بعض الأحداث المصاحبة للمجاعات وما يترتب عليها من نتائج ، كان يؤدي إلى زيادة أوجه الإنفاق ، وخاصة نفقات إقرار الأمن والقضاء على المتمردين ، أو زيادة رواتب الثائرين من العسكر ، وقد كان من نتيجة الشدة المستتصرية وما أدت إليه من زيادة نفوذ وزراء التفويض

---

(١) د. عطية القوسي : تجارة مصر - ص ٨٩-٩١ . وقد بدأ احتكار الكارمية لهذه التجارة يأخذ شكله المكمل في عصر المماليك حيث شكل تجار الكارم قوة مالية تمويلية إلى جانب الحكومة .

(٢) انظر : Goitein : OP . cit . P . 349 .

(٣) المرجع نفسه - ص ١٤٥-١٤٦ .

(٤) د. عطية مشرفة : نظم الحكم - ص ٢٢٨ .

(٥) د. ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٣-١٢٤ .

والعسكريين ، أن تزايدت التزامات الدولة ونفقاتها تجاه هذه الفئات واستمر تزايد النفقات حتى نهاية الدولة الفاطمية .

### تأثير المجاعات على المصروفات :

تشكل الرواتب العبد الأكبر على الخزانة الفاطمية ، وما من شك في أن ما أورده د . ماجد نقلاً عن خطط المقرئزي من تقدير لعطاء الأجناد وأرباب الوظائف بثلاثمائة ألف دينار سنوياً<sup>(١)</sup> يتسم بالتواضع الشديد خاصة إذا ما قورن مع ما أورده عمر طوسون عن الرواتب أيام كافور الإخشيدي والتي بلغت نحو نصف مليون دينار «خارجاً عن مرتبات الجيش والحاشية والمتصرفين في الأعمال»<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان بالإمكان اعتبار مبلغ الثلاثمائة ألف دينار مبلغاً تقريباً لعطاء الجنود وأرباب الوظائف فإنه قد يكون صحيحاً في بداية عصر الدولة الفاطمية ، إلا أنه بتعاظم القوة العسكرية للخلافة وتعدد فرق الجند وازدياد نفوذ الوزراء وحواشيهم إزداد هذا المبلغ ، خاصة إذا ما أضفنا إلى هذه المرتبات ما كان يصرف من جريات الطعام والكسوات لأرباب الوظائف . فمن المسلم به أن راتب الوزير كان خمسة آلاف دينار في الشهر ورغم ثبات هذا الرقم القريب من راتب الخليفة العباسي<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الامتيازات الأخرى المقررة كجريات أو رواتب لحواشي الوزير وأولاده كانت متأثرة بمدى مكانة الوزير وقدرته على السيطرة على أمور الخلافة . ففي عهد الحاكم بأمر الله كان يصرف للوزير ابن عمار كل شهر ما قيمته ٥٠٠ دينار شهرياً للحم والحيوان والتوابل والفاكهة علاوة على سلة من الفاكهة كل يوم بدينار وعشرة أرطال شمع كل يوم وحمل ثلج كل يومين<sup>(٤)</sup> . وهو ما يتضاءل أمام ما كان يحصل عليه وزير من وزراء العصر الفاطمي الأخير وهو المأمون البطائحي ، الذي كان يساق إلى مطابخه ٨ آلاف رأس «أما الحيوان والأحطاب وجميع التوابل فمهما استدعاه متولّي المطابخ يطلق له» ، وذلك خارج عن الإقطاعات ومقدارها في السنة ٥٠ ألف دينار وعشرون ألف أردب قمحاً وشعيراً ، فضلاً عن مقرر كسوة الوزارة في العيدين وفصلي الشتاء والصيف وموسم عيد الغدير وفتح الخليج وغير ذلك من غرة شهر رمضان وأول العام وغيره<sup>(٥)</sup> .

وليس بإمكاننا أن نقرر ما إذا كانت الدولة الفاطمية تلتزم بدفع رواتب لأقارب الوزير في بدايتها أم لا ، وذلك لعدم توافر أي إشارة تاريخية إلى ذلك وإنَّ جُلَّ ما وصلنا ، سواء عن طريق المقرئزي أو القلقشندي ، كان عن طريق ابن الطوير . وغاية ما يمكن أن نسوقه من أدلة على التشكك في وجود

(١) د . ماجد : نظم الفاطميين - ج ١ ص ١٢٥ .

(٢) عمر طوسون : مالية مصر - ص ٥٣ .

(٣) د . محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٨٢ - عدا حالة المأمون البطائحي الذي وصل راتبه إلى ٣ آلاف دينار .

(٤) المرجع نفسه - ص ٨٣ .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٤٢ - ٤٤٣ .

هذا الالتزام هو ما أشارت إليه المصادر التاريخية من قيام العزيز بالله من تسديد ديون وزيره يعقوب بن كلس رغم ما عرف عنه من إتساع النفوذ وسعة الحال .

ومهما يكن من أمر فإن من يلي الوزير من ولد وأخ كان راتبه المقرر من ١٠٠ إلى ٢٠٠ دينار وإن كان شجاع بن شاور المنعوت بالكامل قد وصل راتبه إلى ٥٠٠ دينار بسبب تضعف سلطة الخليفة . ثم حواشي الوزير مهما كان عددهم من خمسمائة إلى أربعمائة إلى ثلاثمائة خارجاً عن الإقطاعات (١) .

ولا شك أن إزدياد نفوذ وزراء التفويض منذ الشدة المستنصرية قد كلف الخزانة العامة وأثقل كاهلها بالنفقات ، حيث عمل هؤلاء الوزراء على استمالة حواشيهم بالأموال لضمان ولائهم وكانت الإقطاعات التي لاحظنا تزايدها خلال النصف الأخير من حياة الخلافة الفاطمية أحد أهم وسائل التحايل على الرواتب المحددة بواسطة ديوان الرواتب، بل إن بعض الوزراء لجأ إلى تحجيس بعض الأراضي للاتفاق منها على ذويهم حتى بعد وفاتهم مثل الحبس الجيوش . مما كان يعني في المحصلة الأخيرة ضياع ريع هذه الأوقاف على الخزانة . ولم تقتصر زيادة النفقات على الأموال النقدية ، إذ ازدادت النفقات العينية كالكسوات والجرايات الغذائية ، تبعاً لمحاولات الوزراء استمالة قلوب حواشيهم ومؤيديهم ، فتذكرة الطراز كانت أيام الوزير الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي تشتمل على ٣١ ألف دينار ارتفعت في عهد خلفه الوزير المأمون البطائحي إلى ٤٣ ألف دينار ، تضاعفت بعد مقتله واستيلاء الخليفة الأمر بأحكام الله على السلطة (٢) . وقد ضاعف المأمون الكسوة الشتوية عما كانت عليه أيام الأفضل لتصل إلى ما دون العشرين ألف دينار بقليل (٣) .

وقد تحملت الخزانة العامة أيضاً متطلبات مظاهر الترف التي أحاط الوزراء العظام أنفسهم بها ، فعند مقدم بدر الجمالي لم يسكن بدار الديباج التي كانت دار الوزارة القديمة وأنشأ داراً أخرى لهذا الغرض . ولما أتى من بعده ابنه الأفضل أنشأ دار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى قريباً من رجة باب العيد (٤) . ونقل المقرئ عن ابن ميسر أن الأفضل أقام فيها خيمة سماها خيمة الفرج بلغت تكاليفها ١٠,٠٠٠ دينار (٥) يضاف إلى ذلك ما استحدثه المأمون من زيادة في نفقات الطيب حيث صار له راتب مستقل عما للخليفة وهو ما لم يكن موجوداً قبل ذلك . كما أنه قرر تقديم شراب حلو في إيوانه فأضيف ذلك إلى نفقات خزانة الشراب (٦) .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٥٢٥ .

(٢) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٩٩ - مع ملاحظة أن ما يتفق في دار الطراز للاستعمالات الخاصة ( الخليفة وحواشييه ) في كل سنة عشرة آلاف دينار . انظر : المصدر نفسه - ج ١ ص ٣٩٨ .

(٣) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٤١ . وتفصيل ذلك ١٤,٣٠٥ قطعة مقارنة بـ ٨,٧٧٥ قطعة في عهد الأفضل .

(٤) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٤٦١ .

(٥) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٤٢٠ .

(٦) المصدر نفسه والصيغة نفسها .

أما رواتب أرباب الوظائف فإن المقرئزي والقلقشندي أوردا راتب كل وظيفة نقلاً عن ابن الطوير<sup>(١)</sup>، وإن كنا نجهل مدى تأثير هذه الرواتب بالمجاعات والنتائج التي نجمت عنها. ويلفت النظر ما أورده ابن الطوير من أن راتب قاضي القضاة كان في الشهر مائة دينار ومثله داعي الدعاة<sup>(٢)</sup>، وهو ما يتناقض مع ما ذكره ناصر خسرو الذي زار مصر في النصف الأول من حكم المستنصر من أن راتب قاضي القضاة ألفا دينار مغربي في الشهر ومرتب كل قاضٍ على قدر مرتبته وذلك «حتى لا يطمع القضاة في أموال الناس أو يظلمونهم»<sup>(٣)</sup>.

وقد يكون هذا التخفيض الذي أجري على راتب قاضي القضاة وداعي الدعاة ناجماً عن تدهور الدعوة الدينية في آخر الدولة الفاطمية بفضل الوزراء العظام من المخالفين لمذهب الإسماعيلية، فضلاً عن تلقب الوزراء باللقاب: «كافل قاضي القضاة وهادي داعي الدعاة» وتحول من يتولّى هذين المنصبين إلى مجرد وكيل عن الوزير في إدارة القضاء والدعوة<sup>(٤)</sup>.

ولا شك أن الراتب الذي أورده ناصر خسرو يتناسب مع جلال المنزلة التي كان يشغلها قاضي القضاة وداعي الدعاة في أوائل الخلافة الفاطمية حيث كانوا على إتصال مباشر بالخليفة وبلغ بعضهم نفوذاً واسعاً.

وقد تأثرت نفقات الدولة الأخرى بالمجاعات نتيجة لانخفاض الإيرادات، مما جعلها تتخلى عن بعض واجباتها في الإنفاق.

ففي أثناء مجاعة ٣٩٧-٣٩٨ هـ ونتيجة للفتنة التي أثارها أبو ركوة، أنفق الحاكم بأمر الله الأموال الطائلة لأجل القضاء على الفتنة وإعادة حالة الاستقرار للبلاد حتى إن وزن الأكياس التي أنفق أموالها وهي فارغة بلغ ٢١ رطلاً<sup>(٥)</sup>. ونتيجة لأحداث المجاعات اضطّر الحاكم في شهر رجب عام ٤٠٢ هـ إلى قطع ما كان يصرف من الخبز والحلوى لمن يبيت بجامع القاهرة (الأزهر) في ليالي الجمع والأنصاف من شهور رجب وشعبان ورمضان<sup>(٦)</sup>.

وإن لم تمنع المجاعة عام ٤٠٣ هـ الحاكم من أن يقوم بإحصاء المساجد التي لا غلة لها فكانت ثمانمائة مسجد فأطلق لها في كل شهر من بيت المال ٦٢٢٠ درهماً<sup>(٧)</sup>.

(١) المصدر نفسه - ص ٤٠١-٤٢٠، القلقشندي: صبح الأعشى - ج ٣ ص ٥٢٥-٥٢٧، وقد عاش ابن الطوير في أوائل العصر الأيوبي - د. ماجد: ظهور خلافة - ص ٢١.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى - ج ٣ ص ٥٢٦، د. عطية مشرق: نظم - ص ٢٥٨.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه - ص ٦٥.

(٤) ظل وزراء السيوف يتولون منصب قاضي القضاة على الأقل حتى ولاية بهرام النصراني للوزارة في خلافة الحافظ فولّى قاضياً بدلاً منه لأنه كان نصرانياً. انظر: د. عطية مشرق: نظم - ص ٣٧٢.

(٥) مؤلف مجهول: إنسان العيون - ص ٤١٠.

(٦) المقرئزي: الخطط - ج ١ ص ٤٦٦.

(٧) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة - ص ٣١. وفي نفس هذا العام قام الحاكم بإيقاف رباعاً وحوانيت على الجامع الأزهر وجامع

ويلاحظ إن الحاكم أقر مرتبات الفقهاء والمؤذنين بجوامع القاهرة كما هي دون نقصان ، وكان مقدارها في ٤٠٦ هـ ٧١,٧٣٠ دينار<sup>(١)</sup> ، ولعل ذلك يعطي بعداً جديداً لعقولة الحاكم بأمر الله وقوة إدارته التي جعلته يفرق بين الالتزام بالمصروفات الأساسية للدولة والمتعلقة بأعمال العبادات والرواتب وبين إمكانية التفاوضي عن بعض المصروفات غير الملحة كصرف الخبز والحلوى . ولما كان النظام المالي للدولة الفاطمية يركز على قاعدة تخصيص كل إيراد لنفقة معينة وما نعرفه عن تخصيص خراج الأرض وبعض المكوس لأجل سداد الرواتب فإن أحداث المجاعات كانت مصحوبة عادة بعجز الدولة عن سداد الرواتب أو تأخرها في أحسن الأحوال .

وكان مصدر التخوف الرئيسي في هذه الحالة يأتي من قبل فرق العسكر التي سرعان ما تلجأ إلى السلاح لأجل تعريض راتبها الموقوف .

ومن خلال ما ذكرته المصادر التاريخية نستطيع أن نقرر باطمئنان أن ثورات العبيد واضطراب الأمن أثناء مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ في عهد الظاهر مرجعه الأساسي ارتفاع الأسعار مع عدم وفاء الدولة بتسديد رواتب الجند وخاصة خلال عام ٤١٥ هـ . حيث اشتكت طوائف العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا<sup>(٢)</sup> . وحتى التجريدة التي أرسلت إلى تنيس ثاروا على عاملها في شعبان ٤١٥ هـ لتأخر رواتبهم ، واستولوا على ١٥٠٠ دينار من إيرادات الدولة<sup>(٣)</sup> . وعندما طلب من العميد محسن بن بدواس صاحب بيت المال أن يحمل المال لينفق في الرجال خشية الفساد اعتذر صاحب بيت المال بأنه ليس لديه «لأ اليسير الموفور لخواص مهمات الخليفة» ، وعارض الجرجرائي اقتراحاً بمصادرة التجار لأن تجار مصر أصبحوا «هلكى من الغلاء» ولا مال لهم<sup>(٤)</sup> ، واضطرت الدولة إلى الاستدانة ، ففي الخامس والعشرين من ذي الحجة عام ٤١٥ هـ حمل الأمير بهاء الدولة مظفر مبلغ عشرة آلاف دينار على سبيل القرض وطلب من أبي طالب الحسني العجمي متولّي الصناعة قرضاً بنفس القيمة فساوم حتى وصل القرض إلى خمسة آلاف دينار بعد أن ضمن أبو القاسم الجرجرائي أن يعاد المبلغ إليه بعد ذلك<sup>(٥)</sup> .

وتبعاً لتردي الحالة المالية عجز الظاهر عن تسديد كامل ما كان ينفق للحسنيين بمكة من أموال ، ففي ٥ ذي الحجة أطلق لهم ألف دينار يرتفقون بها وأمرت لهم أم الظاهر أيضاً بشيء من عندها<sup>(٦)</sup> .

المقس وجامع الحاكم وجامع راشدة ودار العلم بالقاهرة .

(١) د. عبد المنعم غايد : الحاكم بأمر الله - ص ٨١-٨٢ ، د. صلاح البحيري : عالمية الحضارة الإسلامية - ص ٧٨-٨١ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٣) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٥٧ .

(٤) المصدر نفسه - ص ١٥٤ ، المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٥) المسبجي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٦ ، يبدو واضحاً من سياق كتابات المؤرخين أن مال الخليفة وأهله كان يعد مالاً خاصاً لا علاقة له



وانتظر الوفد المكي حتى ٢٥ من ذي الحجة فدفعت لهم الدولة النصف من واجباتهم ، إلا أبا الفتوح حسن بن جعفر فإنه لم يتفقد إليه بشيء ووعد بأن يرسل له المال عن طريق البحر ، فعاد الوفد المكي إلى مكة ساخطاً على عجز الخليفة عن تحمل واجباته المالية تجاه بلادهم<sup>(١)</sup> .

وقد ارتبطت المجاعات في الغالب بعجز الخلافة عن تسديد أموال الحجاز التي كانت عاملاً رئيسياً في الحفاظ على ولاء حكام الأراضي المقدسة للفاطميين ، وظهر ذلك بجملة أثناء الشدة المستنصرية وخاصة مع تعاظم قوة السلاجقة ودخولهم حلبة المنافسة في الإنفاق على الحرمين ، فاستطاعوا أن يحولوا ولاء الحجاز لصالح العباسيين أيام الشدة المستنصرية كما أشرنا إلى ذلك من قبل .

كما أن الخزانة الفاطمية أرهقت قبل الشدة بنفقات حروب العبيد والأتراك ، فقد تكلف الأتراك في عبورهم إلى الجيزة لمحاربة العبيد عام ٤٥٩ هـ مليون دينار<sup>(٢)</sup> .

وفي أثناء الشدة العظمى كان الإنفاق يتم على خلاف قواعد الرواتب ، فقد أنفقت الخزانة العامة في غير استحقاق ٣ ملايين دينار خلال خمسة عشر شهراً أولها شهر صفر عام ٤٦٠ هـ<sup>(٣)</sup> .

ولعل الحالة الوحيدة التي زادت فيها الرواتب أثناء إحدى المجاعات كانت تلك الزيادة التي أقرها ابن حمدان أثناء الشدة المستنصرية حيث أجبر الخليفة على زيادة رواتب الأتراك بالجيش حتى نفذت الخزائن<sup>(٤)</sup> ، فرفع راتبهم عام ٤٦٠ هـ من ٢٨ ألف دينار إلى ٤٠٠ ألف دينار<sup>(٥)</sup> والمعروف أن الجنود استوفوا حقوقهم عن طريق بيع محتويات خزائن المستنصر عندما عجزت الخزانة الخاوية عن دفع رواتبهم<sup>(٦)</sup> .

وقد احتفظ لنا المقريزي بنص توقيع للخليفة الحافظ لدين الله على استمرار الرواتب ، جاء به : « إن أمير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثيراً لإعطاء ، ولا يكدره بالتأخير له والتسويق والإبطاء . ولما انتهى إليه ما أرباب الرواتب عليه من القلق للامتناع من إيجاباتهم وحمل خروجاتهم قد ضعفت قلوبهم وقنطت نفوسهم وساءت ظنونهم ، شملهم برحمته ورأفته وآمنهم مما كانوا وجلين من مخافته . . . إلخ »<sup>(٧)</sup> .

بمال الدولة ، والإنفاق منه كان يتم على سبيل المنح والمن .

(١) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ .

(٢) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٧٣ .

(٣) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٧٧ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٣ .

(٥) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٧٥ ، د . راشد : حالة مصر - ص ٩٠ ، وكان ذلك عام ٤٦٥ هـ وكان الراتب ٢٨ ألف دينار وليس

٢٠ ألفاً كما ذكرت الباحثة إنصاف رياض . انظر : الحالة الاقتصادية - ص ١٣٠ .

(٦) انظر كتاب الذخائر والتحف .

(٧) المقريزي : الخطط - ج ١ ص ٣٩٨ ، نقلاً عن ابن الطوير .

ويظهر من توقيع الخليفة الذي أنهاه بإقرار الجميع على رواتبهم دون نقص ، أن الدولة قد تأخرت في سداد الرواتب ، ولعل ذلك كان بسبب إحدى المجاعات التي مرت بمصر أثناء حكم الحافظ لدين الله ، وربما كان هذا التوقيع أثناء سنوات المجاعة الهائلة التي عصفت بالبلاد خلال الأعوام من ٥٣٦ - ٥٣٨ هـ / ١١٤١ - ١١٤٣ م .

وقد تسبب الضعف المالي للدولة الناجم عن المجاعات في قلة الاهتمام بمشروعات الري الكبيرة إذ لم تشر المصادر التاريخية إلى مشروعات ري كبيرة في العصر الفاطمي الأخير .

### الأسعار

تكاد ظاهرة تحرك الأسعار أن تكون القاسم المشترك الأعظم بين مختلف أحداث المجاعات التي وقعت بمصر مهما اختلفت الأسباب التي وقفت خلف هذه المجاعات، سواء كانت طبيعية أو سياسية أو اقتصادية .

ومن خلال الدراسة التفصيلية لأسباب وحوادث المجاعات يمكن القول بأن العوامل الطبيعية ، كالفيضان وانتشار الآفات والرياح ، لم تكن هي العوامل المؤثرة في اختفاء السلع الغذائية .

وبعد التحكم في عرض السلع - لا ندرتها - أهم العوامل على الإطلاق في ارتفاع الأسعار ، خاصة وأن إنتاج مصر من الحبوب في حالة وفاء الفيضان كان يكفيها لمدة عامين ويمكن تتبع حالات التحكم في عرض الحبوب ، منذ قيام تجار الجملة بشراء الحبوب وهي بعد لا تزال محصولاً في الأرض عن طريق تسديد ثمنها - أو معظمه - مقدماً للفلاح حتى يتسنى له شراء البذور ودفع الضرائب المقررة عليه ، ويقوم هؤلاء التجار بخزن الغلال حتى إذا ما ارتفعت الأسعار قاموا ببيعها<sup>(١)</sup> .

ويحدثنا ناصر خسرو عن تاجر قبطي من أثرياء مصر ، إلتجأ إليه الخليفة الفاطمي عند انخفاض الفيضان ليعطيه ما يستطيع من الغلة ، إما نقداً وإما قرضاً ، فقال له التاجر إن لديه من الغلة ما يكفي إطعام أهل مدينة مصر ست سنوات<sup>(٢)</sup> . ومع الضرب صفحاً عما قد يكون في قول ناصر خسرو من مبالغة فإنه لا يمكن أن نفرض الطرف عن قدرة كبار التجار على خزن الغلال ، بل واحتكارها ، بحكم قوتهم التمويلية الضخمة . وتتضح أهمية الإحتكار فيما سبق ذكره من قيام الوزير اليازوري بالاستيلاء على مخازن الغلال الخاصة بالتجار وبيعها للجمهور بسعر يعادل حوالي ثلث السعر الذي كان يباع به في الأسواق مع إعطائهم هامش ربح قليل<sup>(٣)</sup> ، وهذا الإجراء من الناحية الفقهية لا غبار عليه، حيث نهى الرسول الكريم (ص) عن الإحتكار فقال (لا يحتكر إلا

(١) المقرئزي : إغاة - ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) ناصر خسرو : سفر نامه - ص ٦٢ .

(٣) كان ذلك خلال أعوام ٤٤٧ - ٤٤٨ هـ - انظر الفصل الأول .

خاطيء) والمحتكر هو الذي يعتمد إلى شراء ما يحتاج إليه الناس من الطعام فيحبسه عنهم ويريد إغلاءه عليهم<sup>(١)</sup> .

وبجانب إجراء المصادرة لجأت الدولة الفاطمية إلى أسلوب آخر لكبح جماح ارتفاع الأسعار أثناء المجاعات . وقد سبقت الإشارة إلى الأهراء السلطانية والمتجر السلطاني الذي كان يشتري في كل عام ما قيمته مائة ألف دينار من الحبوب ليوزع وقت الحاجة على الطحانين والخبازين<sup>(٢)</sup> ، ودخول الدولة كتاجر مشارك في السوق يكاد يقارب فكرة تدخل الحكومات في تجارة الجملة أو تقديم السلع المدعمة للجمهور . ومن شأن هذه السياسة أن تحد من ارتفاع الأسعار أثناء الأزمات بحيث يصبح التضخم السعري مكبوتاً بهذه القيود<sup>(٣)</sup> .

ولم يكتف الفاطميون بالتدخل في تجارة الجملة بل لجأوا إلى إقامة متاجر بيع الغلال ودكاكين الخبز المملوكة للدولة بقصد تثبيت سعرهما أو ترخيصهما<sup>(٤)</sup> . وتجدر الإشارة إلى أن الدولة كانت تلجأ في حالات كثيرة إلى إلغاء الوسطاء في عملية تداول وبيع الدقيق والقمح ، فلم تكن تسمح ببيع القمح إلا للطحانين ولا يخرج الدقيق من المخازن إلا إلى المخازن . ومن الملاحظ أن الخوف من المستقبل المجهول كان يساعد على تفاقم الأزمات الاقتصادية ، فما أن يستشعر الناس توقف النيل عن الزيادة حتى يقوموا بخزن الغلال ويحجموا عن عرضها في الأسواق توهماً بحدوث المجاعة أو طلباً لمزيد من الكسب<sup>(٥)</sup> .

وكان الفاطميون يواجهون ذلك ، إما بمحاولة إخفاء أمر الفيضان عن طريق منع المناداة بزيادته ، كما أمر المعز لدين الله ، أو عن طريق التهديد بعقاب من يخزن الغلال ، مثلما فعل الحاكم بأمر الله ، وعلى الرغم من هذه الإجراءات إلا أن ذلك لم يحل دون قيام الناس بخزن الحبوب .

أما لجؤ الدولة إلى سياسة التسعير فلم نسمع عنه في عصر الفاطميين قبل خلافة الحاكم بأمر الله . فعلى الرغم من ارتفاع الأسعار عند فتح جوهر لمصر ووعدته في أمانة للمصريين بإرخاص الأسعار وتوفير الأقوات<sup>(٦)</sup> ، إلا أنه لم يلجأ إلى التسعير وأكتفى بضبط ما يرد إلى الساحل من غلال منعاً للإحتكار<sup>(٧)</sup> . ويرجع تخوف جوهر من اللجؤ إلى التسعير إلى معارضة معظم الفقهاء لإجراءات

(١) ابن تيمية : الحسبة في الإسلام - المطبعة السلفية - القاهرة ١٤٠٠هـ - ص ١١ .

(٢) د. ماجد : امرأة تتزعم - ص ٣٥ .

(٣) د. رمزي زكي : مشكلة التضخم في مصر - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٠ - ص ٢٣ .

(٤) د. ماجد : امرأة مصرية - ص ٣٥ .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٨١ .

(٦) د. عطية مشرفة : نظم الحكم - ص ٣٩٥ .

(٧) المقرئزي : اتعاظ - ج ١ ص ٧١ ، ١٦٩ .

التسعير، ولم يشأ جوهر فيما يبدو أن تستثار حفيظة رعاياه المصريين ضد الدولة الفاطمية الناشئة، ويستند الفقهاء في ذلك إلى ما روي عن الرسول (ص) عندما طلب منه أن يسعر للمسلمين بسبب ارتفاع الأسعار فقال «إن الله هو القابض الباسط الرازق المسعر وإني لأرجو أن ألقى الله ولا يطلبن أحد لمظلمة ظلمتها إياه في درهم ولا مال»<sup>(١)</sup> ولا يمكن أن يعدّ لجؤ الحاكم للتسعير تحدياً للدين الإسلامي أو خروجاً على تعاليمه، إذ أن جمهور العلماء اشترطوا «قيام الناس بالواجب» أي قدرتهم على الدفع حتى لا يحدّ لأهل الأسواق حدّ لا يتجاوزونه في السعر<sup>(٢)</sup>، وهو ما لم يكن قائماً مع تزايد الأسعار الجنوني وعدم وفاء دخول وثروات عامة الناس بشراء احتياجاتهم من السلع الغذائية، فضلاً عن ذلك كان الحاكم يجمع التجار ويتفق معهم على تسعير كلّ صنف من الغلال بثمن معين لا يزيد ولا ينقص<sup>(٣)</sup>، ولعل في ذلك محاولة لتحقيق السعر العادل Foter Price الذي كان سائداً في أوروبا في العصور الوسطى وبلاد المسلمين وهو السعر الذي ليس فيه غبن على التاجر أو إرهاب للمستهلك<sup>(٤)</sup>.

ولا يمكن اعتبار السعر الذي يقرره أبناء الطائفة فيما بينهم وبين المحتسب بواسطة عريفهم نوعاً من أنواع التسعير بل هو أقرب إلى التسعيرة الودية التي تحاول الاقتراب من فكرة السعر العادل، ويذكر ناصر خسرو أن التجار في مصر كانوا يبيعون بأسعار محددة<sup>(٥)</sup>، ويؤيد ذلك حادثة عريف الخبازين الذي ضرب خبازاً لأنه باع بأقل من السعر المتفق عليه بين أبناء الطائفة والمحتسب<sup>(٦)</sup> وهو ما استنكره اليازوري في حينه مع أن ذلك جائز شرعاً لأن في الحفاظ على ذلك السعر العام مراعاة لمصلحة الجمهور والعبرة بهذه المصلحة<sup>(٧)</sup>.

ولم تكن سياسة التسعير هذه تؤتي ثمارها المرجوة في جميع الأحوال، فنعرف أنها نجحت على عهد الحاكم بأمر الله لشدة رعب الناس منه وسطوته<sup>(٨)</sup>، وفشلت في أثناء مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ م بسبب التواطؤ بين رجال الدولة والتجار، ولم تنجح عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م بسبب سعي رضوان بن ولخشي إلى تأليب الرعية على الخليفة الحافظ لدين الله.

ومهما يكن من أمر ارتفاع الأسعار ومحاولة التغلب على ذلك فإن بداية الشعور بالضائقة

(١) ابن تيمية : الحسبة في الإسلام - ص ١١ .

(٢) نفسه ص ٢٠ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٢٥٥ ، وتراضي أهل السوق مع الإمام على السعر جائز عند ابن حبيب . انظر : ابن تيمية : الحسبة - ص ٢٠ .

(٤) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٢٧٣ .

(٥) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٢٧٣ .

(٦) المقرئزي : إغاة - ص ١٧ - ١٩ .

(٧) ابن تيمية : الحسبة - ص ١٩ - ٢٠ .

(٨) ابن إياس : بدائع - ج ١ ص ٥٥ .

الاقتصادية وارتفاع الأسعار يكون عادة في الفسطاط والقاهرة، وذلك بسبب اعتمادها على غلات الأقاليم وخاصة الوجه القبلي<sup>(١)</sup>، وإن كانت الفسطاط تظل أرخص في السعر بسبب قرب النيل من لفسطاط، فالمراكب التي تصل بالمحاصيل ترسو هناك ويبيع ما يصل فيها بالقرب منها «وليس يتفق ذلك في ساحل القاهرة لأنه بعيد عن المدينة»<sup>(٢)</sup>.

ويلاحظ من كتابات المؤرخين أن الغلاء لم يكن يشمل الريف إلا عند تضافر عوامل نقص الفيضان وانتشار الأوبئة واختلال الأمن مثلما حدث في الشدة المستنصرية.

وقد شملت حركة الأسعار كافة السلع، سواء الغذائية أو غيرها من السلع المعيشية كالأمتعة والملابس وإن اتسمت كل منهما بالتحرك في اتجاهين متباينين تماماً، فبينما ترتفع أسعار السلع الغذائية تنحدر قيمة الأمتعة وما شابهها، وذلك بتأثير قوانين العرض والطلب، وهو طلب بطبيعته غير مرن فترتفع الأسعار، وبالمقابل تنجبه كميات النقود الموجودة بأيدي الناس إلى شراء الأغذية ويعرض الناس أمتعتهم لأجل تأمين النقود اللازمة للغذاء، وأمام كثرة المعروض من الأمتعة وقلة الطلب عليها تنخفض أسعارها، تلك العلاقة العكسية هي أول ما يميز حركة الأسعار أثناء المجاعات.

### ١ - السلع الغذائية

تشمل قائمة السلع الغذائية كل ما يحتاجه الإنسان لغذائه من مأكّل وشراب، في كافة صوره سواء كانت محاصيل تحصل من الأرض أو حيوانات أو يدخل فيه العمل الإنساني بالصناعة والتحويل، ويمتد أيضاً إلى الأشربة وخاصة الماء وما قد يستعمل كدواء أثناء حالات انتشار الأوبئة.

#### أولاً : تطور سعر القمح ومشتقاته :

يعد القمح الغذاء الرئيسي للسكان وخاصة في المدن، وهو أول السلع التي تختفي عند استشعار حدوث المجاعة، وطبيعي أن يمتد ذلك إلى مشتقات القمح من الدقيق والخبز.

وبعينا بداية أن نصل إلى تحديد سعر تقريبي للقمح في خلال العصر الفاطمي في غير أوقات المجاعات، إذ لم تشر المصادر التاريخية إلى سعر القمح في الأوقات العادية، وإن كان لدينا ثلاثة أسعار للقمح، أحدها قبل العصر الفاطمي والثاني في العصر الأيوبي والأخير في العصر المملوكي. السعر الأول ورد في بردية نشرها Grohmann وترجع إلى صفر عام ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م، وهي تتضمن بعض الأسعار الخاصة بسلع اشتراها كاتب البردية، يهمنا منها أن متوسط سعر القمح

(١) د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٨١.

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٦٧.

كان ٢٣/١ أردب لكل دينار<sup>(١)</sup> ، وباستخدام القياس المتري<sup>(٢)</sup> ، نجد أن هذه الكمية توازي ١٧٠,٤٠٠ كيلو جرام .

أما السعر الثاني فقد أورده المقريري نقلاً عن القاضي الفاضل الذي ذكر أن سعر القمح أثناء الرخاء الذي عم البلاد عام ٥٨٧ هـ بلغ مائة أردب بثلاثين دينار<sup>(٣)</sup> . ومعنى هذا أن الأردب الواحد كان بثلاث دینار أي بنحو ٠,٠٠٤٥ من الدينار للكيلو جرام . والسعر الأخير ينقله القلقشندي عن كتاب : مسالك الأبصار- للمقر الشهابي ابن فضل الله<sup>(٤)</sup> ، الذي ذكر أن أواسط سعر أردب القمح أيامه ١٥ درهماً<sup>(٥)</sup> .

وإذا ما أخذنا في الاعتبار استمرار ارتفاع قيمة الذهب (الدنانير) مقارنة بالفضة (الدرهم) نتيجة لعامل الندرة ، حيث بلغ سعر الدينار بعد موت الناصر فرج ثلاثين درهماً<sup>(٦)</sup> ، نجد أن سعر الأردب الواحد حوالي نصف دينار ، أي أن ثمن الكيلو جرام هو ٠,٠٠٦٨ من الدينار .  
فيذا اعتبرنا من الناحية الحسابية فقط أن الدينار يوازي مائة قرش فإن هذه الأسعار تكون على النحو التالي :

١ - سعر عام ٢٨٨ هـ	٥,٨ ملیم للكيلو جرام (سعر للأجل)
٢ - سعر عام ٥٨٧ هـ	٤,٥ ملیم للكيلو جرام .
٣ - سعرها قبل عام ٧٤٩ هـ	٦,٨ ملیم للكيلو جرام

ويكون متوسط هذا السعر ٥,٧٣ مليماً للكيلو جرام الواحد ، وهو لا يتعد كثيراً عن سعر عام ٢٨٨ هـ وهو ما اتخذناه أساساً للسعر العادي أثناء العصر الفاطمي ، كما هو مبين بلوحة الأسعار . وياعتبار أن سعر الدينار بالدرهم تراوح ما بين ١٥,٥ درهماً و ١٦ درهماً فإن السعر المعتاد للقمح بالدرهم بالنسبة للكيلو جرام يكون ٠,٠٩ من الدرهم .

(١) Grohman (A) , Arabic Papyri in the Egyptian Library . Vol . VI , Cairo 1962 , PP . 35 -36 , PLS . III - IV .

ففي السطر ١٧ بـ ٢١ أردب لكل دينار ، وفي السطرين ٢٠, ٢١ (٣١) دينار عن ثمن ٨ أردب وهو ما يعني أن كل دينار يشتري ٢, ٢٨ أردب أي ٣ ٢١ أردب .

(٢) انظر : هتس ( فالتر ) : المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري ، ترجمه عن الألمانية :

د. كامل العسلي : عمان ١٩٧٠ - ص ٥٤ ، الأردب يوازي ١٢٥, ٧٣ كيلوغراماً .

(٣) المقريري : الخطط - ج ٢ ص ٢٤ .

(٤) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى فضل الله العمري المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م ومؤلفه هو مسالك الأبصار في ممالك الأمصار . انظر : د. أحمد عبد الرازق : دراسات في المصادر المملوكية المبكرة - القاهرة ١٩٧٤ - ص ٤٧ .

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٤٧ .

(٦) المقريري : إغاثة - ص ٧٢ .

وإذا ما بدأنا دراسة تطور سعر القمح قبل العصر الفاطمي فإننا سنجد أن سعر الكيلو جرام منه بلغ ٤٩٧,٠ من الدرهم عام ٣٤٣ هـ<sup>(١)</sup>. ثم ارتفع بعد تسعة أعوام أي عام ٣٥٢ هـ<sup>(٢)</sup> إلى ٦١٦,٠ من الدرهم وتضاعف في المدة من ٣٥٦ - ٣٥٧ هـ<sup>(٣)</sup> ليبلغ ١,٢٣٥ من الدرهم ، وما أن أصبحت مصر على أعتاب الغزو الفاطمي حتى بلغ سعر الكيلو جرام عند فتح جوهر لمصر عام ٣٥٨ هـ<sup>(٤)</sup> ٢,٣٢٥ درهماً .

أما في خلافة الحاكم فإن أقصى سعر وصل إليه القمح كان خلال عام ٣٩٧ هـ/ ١٠٠٦ م<sup>(٥)</sup> حيث بلغ سعر الكيلو جرام ٧٣٨,٠ من الدرهم ، وكان سعر التسعير الذي قرره الحاكم في عام ٣٩٧ هـ<sup>(٦)</sup> للكيلو جرام هو ٢٣٥,٠ من الدرهم أي أقل قليلاً من الثلث . وبهنا هنا أن نذكر بعبارة للمقريزي وردت عند حديثه عن مجاعات العصر الإخشيدى (٣٥٢ هـ) من أن الأسعار تضاعفت ثلاث مرات عما هي عليه<sup>(٧)</sup> ، ومع ذلك يبقى هذا التسعير دون مستوى السعر العام حيث أن نسبة التضخم به تبلغ نحو ٢٦٥ ٪/٠ من السعر العادي ، ومعنى ذلك أن معدل التضخم في سعر القمح خلال عصر الحاكم يصل إلى ٨٢٠ ٪/٠ من السعر العادي ، واتخذ التضخم في سعر القمح شكل التضخم الزاحف Greeping Inflation<sup>(٨)</sup> ، بمعنى تزايد السعر من فترة لأخرى في خلال المجاعة التي وقعت في عهد الظاهر ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ٢٣ - ١٠٢٤ م ، ففي خلال جمادى الآخر ٤١٤ هـ<sup>(٩)</sup> بلغ سعر الكيلو جرام ١٦٤,٠ من الدرهم وتضاعف بعد نهاية هذا الشهر<sup>(١٠)</sup> إلى ٣٢٨٢,٠ من الدرهم ثم تضاعف للمرة الثالثة في ربيع الأول<sup>(١١)</sup> ليصل إلى ٤٩٥,٠ من الدرهم ، أي أن السعر تضاعف بنسبة ٣٠٠ ٪/٠ في المدة من جمادى الآخر ٤١٤ إلى ربيع الأول ٤١٥ هـ ، أي خلال ٩ شهور فقط ، وقد ظل هذا السعر قائماً حتى ١٧ من ذي القعدة<sup>(١٢)</sup> فوصل سعر الكيلو

(١) ٢,٥ وية بدينار . المقريزي : إغاة - ص ١١ .

(٢) ٢ وية بدينار . المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٣) وية بدينار : المصدر نفسه - ص ١٢ .

(٤) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٨ ( ٩ أقلاح بدينار ) .

(٥) المقريزي : إغاة - ص ١٦ .

(٦) المقريزي : إغاة - ص ١٥ .

(٧) المصدر نفسه - ص ١١ .

(٨) ٢. رمزي زكي : التضخم في مصر - ص ٢٣ .

(٩) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣ .

(١٠) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(١١) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٤٢ .

(١٢) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ .

جرام إلى ٥١٢,٠ من الدرهم ليقفز في ذي الحجة<sup>(١)</sup> إلى ٧٠٧,٠ من الدرهم . ومعنى ذلك أن نسبة التضخم في سعر القمح خلال عهد الظاهر وصلت إلى ٧٨٥/٠ من السعر العادي أما التسعير الذي عمل به لمدة يوم واحد وهو ١٦ ذي القعدة عام ٤١٥ هـ<sup>(٢)</sup> فقد جعل سعر الكيلو جرام ٤١٠,٠ من الدراهم ، أي بنسبة تضخم ٤٥٥/٠ .

أما في خلافة المستنصر بالله فإن سعر القمح سجل أعلى معدلات التضخم المعروفة في العصر الفاطمي ، وربما في مصر الإسلامية على الإطلاق . ففي مجاعة عام ٤٤٦ - ٤٤٧ هـ<sup>(٣)</sup> ١٠٥٤ - ١٠٥٥ م بلغ سعر الكيلو جرام ٣١٢,١ درهماً أي بنسبة تضخم قدرها ١٤٥٧/٠ في حين أن التسعير الذي طالبت الدولة أن يبيع التجار على أساسه جعل سعر الكيلو جرام ٤٩٥,٠<sup>(٤)</sup> من الدرهم أي أن نسبة التضخم به بلغت ٥٥٠/٠ .

يبدو أن نسب التضخم هذه تتضاءل بجانب ما كان عليه الحال أثناء الشدة المستنصرية (٤٥٧ - ٤٦٤ هـ / ١٠٦٤ - ١٠٧١ م) وإن كانت هذه الأسعار تؤخذ بجانب من الحذر لما في بعضها من مبالغات واضحة خاصة من قبل المؤرخين المتأخرين . وأقل تقدير لسعر القمح كان عام ٤٦٤ هـ<sup>(٥)</sup> حيث بلغ سعر الكيلو جرام ٦٣,٠٤ درهماً أي نسبة تضخم قدرها ٤٥١٤,٤/٠ يليه تقدير آخر في نفس العام<sup>(٦)</sup> يجعل سعر الكيلو جرام من ١,١٢٦ درهماً إلى ١٢,١٩٠ درهماً . أما تقديرات الأسعار خلال عام ٤٦١ هـ فمتباينة ، أقلها<sup>(٧)</sup> يصل بسعر الكيلو جرام إلى ٣١٦,١٥ درهماً ، وقريب منه تقدير ابن الزيات<sup>(٨)</sup> لسعر الكيلو خلال الشدة المستنصرية بـ ٥٣٥,١٥ درهماً ، أي بنسبة تضخم تصل إلى ١٧٠٧٣/٠ ، ثم تقدير آخر<sup>(٩)</sup> يجعل سعر الكيلو ١٧,٥٠٤ درهماً ، وبالتالي ترتفع نسبة التضخم إلى ١٩٤٤٨/٠ ، وأعلى سعر لنفس العام ورد في النجوم الزاهرة<sup>(١٠)</sup> وهو ٢١,٨٨ درهماً للكيلو جرام ، أي بنسبة تضخم قدرها ٢٤٣٢٠/٠ أما أقصى سعر للكيلو

(١) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٩ .

(٢) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٤-٧٥ ، المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٥ .

(٣) ابن منجب الصيرفي : الإشارة - ص ٤٣ ، المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٢٢٦ .

(٤) المقرئزي : إغاة - ص ٢٠-٢١ .

(٥) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٦) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٧) المصدر نفسه - ص ٢٩٩ .

(٨) ابن الزيات : الكواكب السيارة - ص ١٧٧ .

(٩) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٢٦٧ ، كذلك ورد نفس السعر عند الحديث عن سعر القمح أثناء الشدة في المقرئزي : إغاة الأمة - ص ٢٣ .

الحطط - ج ١ ص ٣٣٧ ، نفاعن الجواني ، ابن لياس : بدائع - ج ١ ص ٦٠ ، وهو نفس التقدير الذي أورده أبوالمحسن النجوم - ج ٥ ص ٧٩ .

(١٠) أبوالمحسن : النجوم - ج ٥ ص ٨٣ .



جرام من القمح فقد وصل في تقديرات البعض<sup>(١)</sup> إلى ٤٣,٧٦٠ درهماً للكيلو جرام الواحد، أي بنسبة تضخم ٤٨٦٤٠ ٪/٠ .

وهذه الأسعار حتى في حدها الأدنى تشكل أكبر نسب التضخم في أسعار العصر الفاطمي وهي ولا شك تتناسب مع حالة الانحدار والشلل الكامل الذي أصاب اقتصاد البلاد والتحلل الذي اكف يد الإدارة عن التدخل في الأسعار أو القضاء على الفتن والثورات واضطرابات الأمن الداخلي .

في مجاعة ٣٩٧ هـ / ١١٠٣ م بلغ سعر الكيلو ٦,٥٦٤ درهماً لمدة ٦ أشهر<sup>(٢)</sup> ، أي أن نسبة التضخم وصلت إلى ٧٢٩٣ ٪/٠ وهو رقم يبعث على التشكك خاصة وأن البلاد لم تكن في حالة قحط شديد، يضاف إلى ذلك البعد الزمني لابن إياس عن العصر الفاطمي ، ولدينا تقدير آخر لسعر القمح خلال هذه السنة أورده العلامة المقرئزي<sup>(٣)</sup> وهو ٠,٢٨٤ من الدرهم لكل كيلو جرام وتكون نسب التضخم في هذه الحالة ٣١٥,٥ ٪/٠ فقط ، أي نحو ثلاثة أضعاف السعر الطبيعي .

وقد نزل التسعير بثمان الكيلو إلى ما دون السعر العادي فبلغ سعر الكيلو ٠,٠٦٥ من الدرهم<sup>(٤)</sup> ، والغريب أنه بعد أن تمّ البيع على أساس هذا السعر للطحانين فقط منعاً للوساطة ، تسربت كميات إلى أيدي الناس فباعوها في السوق السوداء على أبواب المخازن بسعر ٠,٢١٨ من الدرهم<sup>(٥)</sup> للكيلو جرام ، أي بأكثر من ثلاثة أضعاف سعر الشراء . وذات السعر كان لكل جرام من القمح أثناء مجاعة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م<sup>(٦)</sup> . ثم تضاعف ذلك الرقم ثلاث مرات في عام ٥٣٣ هـ فبلغ سعر الكيلو ٠,٦٥٦٤ من الدرهم<sup>(٧)</sup> ووصل الأمر إلى حد بيع الغلال الفاسدة في نفس العام مع اشتداد الأزمة بسعر ٠,٠٨٧٥٢ درهماً للكيلو جرام<sup>(٨)</sup> .

وواصل التضخم الزاحف لسعر القمح نموّه ، فبلغ سعر الكيلو جرام عام ٥٣٦ هـ / ١١٤٢ - ١١٤٣ م ١,٢٣٠ درهماً أي نسبة تضخم قدرها ١٣٦,٦ ٪/٠ ، وانخفض عام ٥٥١ هـ إلى ١,٠٩٤٠ درهماً للكيلو جرام<sup>(٩)</sup> وقلّت بالتبعية نسبة التضخم إلى ١٢١,٥ ٪/٠ .

(١) وهو ٢٠٠ دينار للأردب . انظر : ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٣٤ ، د. راشد البراوي : حالة مصر - ص ٩٤ ، نقلًا عن النويري .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور : ج ١ ص ٦٣ .

(٣) المقرئزي : إغاثة - ص ٢١ .

(٤) المصدر نفسه - ص ٢٦ ، وهو يماثل تقدير القاضي الفاضل لسعر القمح في عصره . انظر : المقرئزي : الخطط - ج ٢ ص ٢٤ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ - ج ٣ ص ٦٦ - ٦٧ - هامش ٤ .

(٦) المصدر نفسه - ص ١٣٣ .

(٧) المصدر نفسه - ص ١٦٨ .

(٨) المقرئزي : اتعاظ - ج ٣ ص ١٦٨ .

(٩) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

(١٠) المقرئزي : إغاثة - ص ٢٧ .

## سعر الدقيق :

الدقيق هو طحين القمح ، ولذا فإن ارتفاع سعر القمح أثناء المجاعات يؤدي إلى رفع سعره بالتبعية ، إضافة إلى تزايد أجور الطحانين ، باعتبار العمل المبدول في الطحن سلعة خاضعة للتغير ، ولدينا إشارة واضحة لقيام الطحانين برفع أجور الطحن إذ أخذ الطحانون في ذي القعدة عام ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م «في طحين القفة القمح خمسة دراهم»<sup>(١)</sup> وهو ما يعادل سعر أكثر من ١٠ كيلو جرامات من القمح وقتها (٥٢١٨,٠ من الدرهم لكل كيلو) .

وإذا كانت الدولة تستطيع أن تتحكم في سعر القمح عن طريق محاصرة السواحل التي ترد إليها الغلة أو البيع من مخازنها بالسعر الذي تحدده ، فإن التحكم في سعر الدقيق - مرحلة ما قبل الخبز - كان يتم عن طريق قصر بيع القمح للطحانين والتشديد عليهم بالبيع بالسعر المنخفض<sup>(٢)</sup> . ولم تشر المصادر التاريخية إلى سعر للدقيق قبيل أو خلال العصر الفاطمي في الأوقات العادية ، وأول ما وصلنا عن أسعار الدقيق كان في عهد الحاكم بأمر الله عندما استشعر الناس توقف زيادة النيل عام ٣٩٧ هـ ولجؤ الحاكم إلى أخذ ما في مخازن الغلال والمطاحن والمخابز وتفرغ به بالسعر الرسمي ، فبلغ سعر الكيلو جرام من الدقيق في البداية ٣٧٧,٠ من الدرهم<sup>(٣)</sup> . وسرعان ما ارتفع في نفس السنة<sup>(٤)</sup> ليصل إلى ٨,٠ من الدرهم . واستمر نفس السعر خلال عام ٣٩٨ هـ<sup>(٥)</sup> .

إن العلاقة بين سعر القمح والدقيق خلال هذين العامين تتميز بثبات سعر كل منهما ، سعر الكيلو جرام من القمح كان ٧٣٨,٠ من الدرهم ، ومعنى ذلك أن سعر العمل اللازم للطحن لكل وحدة (كيلو جرام) كان ٠,٠٦٢ من الدرهم ، أي أن الزيادة في السعر أقل قليلاً من  $\frac{1}{13}$  من سعر القمح . وبلغ سعر الدقيق أقصى ارتفاع له في خلافة الحاكم بأمر الله عام ٤١٠ هـ<sup>(٦)</sup> / ١٠١٩ م فبلغ سعر الكيلو جرام من الدقيق ٣٠٦,٢ درهماً وهو سعر مرتفع للغاية ولكننا فيه أسرى للمقريزي الذي لم يورد أحد من المؤرخين غيره شيئاً آخر عن مجاعة هذا العام .

ولدينا فيض من الأسعار الخاصة بالدقيق نقلها إلينا مؤرخ قريب عهد بالمجاعة التي وقعت في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله فيما بين عامي ٤١٤ ، ٤١٥ هـ وهو المسبحي ، ففي جمادي الآخر ٤١٤ هـ<sup>(٧)</sup> بلغ سعر الكيلو جرام من الدقيق ٢٦٦,٠ من الدرهم مقابل ١٦٤,٠ من الدرهم

(١) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٣ .

(٢) مثلما حدث في عهد المعز لدين الله عام ٣٥٩ هـ والحاكم بأمر الله عام ٣٩٧ هـ ، ٣٩٨ هـ - انظر : المقريزي : إغاثة - ص ١٢ - ١٧ .

(٣) المقريزي : إغاثة - ص ١٦ .

(٤) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٥) المقريزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٧٤ .

(٦) المصدر نفسه - ص ١١٥ .

(٧) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣ .

للكيلو جرام من القمح أي بزيادة قدرها ١٠٢,٠ من الدرهم ، أي أن سعر العمل اللازم لطحن كيلو جرام من القمح كان  $\frac{5}{8}$  سعر القمح ، ثم ارتفع سعر الكيلو في شوال ٤١٥ هـ (١) إلى ٩١٤,٠ من الدرهم مقابل ٤٩٥,٠ من الدرهم لكيلو القمح في نفس الشهر ، وكان سعر العمل ٤١٩,٠ من الدرهم ، أي ما يوازي ٨٤,٦ / ٠ من سعر القمح ثم انخفض سعر الدقيق في ١٣ ذي القعدة (٢) عام ٤١٥ هـ فبلغ سعر الكيلو جرام ٥٥٥,٠ من الدرهم مقابل ٤٩٥,٠ من الدرهم للكيلو جرام من الدقيق وهو نفس سعر القمح في شهر شوال ، مما يعني انخفاض سعر العمل ليصل إلى ٠,٠٦٠ من الدرهم لكل كيلو جرام من القمح ، أي بنسبة  $\frac{1}{8}$  من سعر القمح ، إلا أنه نتيجة لمصادرة مخازن الغلال وقلة المعروض في الأسواق ارتفع سعر الدقيق في ١٥ ذي القعدة (٣) إلى ١,٥٢٣ درهماً لكل كيلو جرام وإن لم يرد لدينا سعر للقمح في هذا اليوم ، ولعل ذلك كان بسبب عدم بيع القمح على الإطلاق في الأسواق (٤) .

أما السعر الذي قرره الدولة كتسعيرة لبيع الدقيق في ١٦ ذي القعدة (٥) فقد جعل سعر الكيلو جرام من الدقيق ٤٧٤,٠ من الدرهم مقابل ٤١٠,٠ من الدرهم لنفس المقدار من القمح ، أي أنه سَعَر قوة العمل ضمناً بما يوازي ٠,٠٦٤ من الدرهم لكل كيلو جرام ، أي نحو  $\frac{1}{7}$  من سعر القمح .

إلا أن ثمن التسعير هذا لم يعبأ به أحد طويلاً ، فواصلت الأسعار ارتفاعها حتى وصل سعر الكيلو جرام من الدقيق في شهر ذي الحجة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م (٦) إلى ٧١١,٠ من الدرهم مقابل ٧٠٧,٠ من الدرهم لنقل الكمية من القمح ويلاحظ هنا انخفاض سعر العمل إلى ٠,٠٠٤ من الدرهم ، أي حوالي  $\frac{1}{175}$  من سعر القمح .

أما أسعار الدقيق خلال الشدة المستنصرية فلدينا منها تقديران متباينان وكل منهما لا يتعلق بسعر متداول نقدياً بالسوق وإنما بسعر مقايضة ، الأول ورد في حادثة المرأة التي باعت عقداً من الجواهر قيمته ١٠٠٠ دينار لتشتري به ٩٧,٥ كيلو جرام من الدقيق (تليس) (٧) وسعر الكيلو جرام في هذه الحالة يبلغ ١٠٢,١٦٤ درهماً ، أما السعر الثاني فنجدته في واقعة المقايضة بمنزل قيمته ٩٠٠

(١) المقريري : اتعاط - ج ٢ ص ١٦١-١٦٢ .

(٢) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٣) المصدر نفسه - ص ٧٤ .

(٤) يذكر المسيحي أن الطحّاتين أدخلوا في طحين القفة من القمح في شهر ذي القعدة خمسة دراهم - ج ٤٠ ص ٧٢ ، ولعل ذلك يفسر ضر ارتفاع أجر العمل في هذا الشهر .

(٥) المقريري : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٥ .

(٦) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٦ ، المقريري : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٩ .

(٧) المقريري : إغاثة - ص ٢٤ .

دينار بعشرين رطل من الدقيق<sup>(١)</sup> (٨,٧٥٠ كيلو جرام)<sup>(٢)</sup> ، أي أن سعر الكيلو جرام ١٦٤٥,٧١ درهماً . وهي كما نرى أرقام ضخمة تتناسب مع حجم التضخم الهائل في أسعار القمح التي أشرنا إليها خلال الشدة المستنصرية . والتقدير الوحيد لسعر الدقيق أثناء الشدة العظمى كان لعام ٤٦٢ هـ وهو يقدر سعر الحملة من الدقيق (١٣٥ كيلو جرام) بثلاثمائة دينار<sup>(٣)</sup> . ومن شأن هذا التقدير أن يجعل سعر الكيلو جرام ٣٥,٥٥٥ درهماً .

وآخر أسعار الدقيق في العصر الفاطمي ورد عند ذكر مجاعة عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م ، حين بلغ سعر الحملة (١٣٥ كيلو جرام)<sup>(٤)</sup> ١٥٠ درهماً ، أي إن سعر الكيلو جرام من الدقيق كان ١,١١١ درهماً مقابل ١,٢٣٠ درهماً للكيلو جرام القمح ، وهو ما يدفعنا إلى التشكك في صحة هذه الأرقام ، إذ ليس من المعقول أن ينخفض سعر الدقيق عن سعر القمح ، اللهم إلا إذا وضعنا في الاعتبار أن سعر بيع القمح كان يشمل العبوة أو الجوال الذي يوضع فيه<sup>(٥)</sup> .

#### الخبز :

كان اختفاء الخبز هو أقيح مظاهر المجاعة التي تمس الناس مباشرة ، حيث يتزاحم الناس على الأفران بغية الحصول على احتياجاتهم ويكثر التلاعب في أسعاره عن أي سلعة أخرى وذلك لتعدد هذه الطرق ، فانتقال الخبز من الأفران إلى دكاكين<sup>(٦)</sup> بائعي الخبز كان يزيد من كلفته نتيجة لزيادة هوامش الربح الخاصة بتجار الخبز ، فضلاً عن أجرة الأفران ، ولما كان الخبز يباع وقتها بالوزن فإن الأفران كانت تلجأ إلى الغش عن طريق إخراج الخبز قبل نضجه مما يزيد من نسبة الماء به فيزيد وزنه<sup>(٧)</sup> ، وفي بعض الأحوال كان الخبازون يخلطون الخبز بالطفل<sup>(٨)</sup> فيزداد سواده . مستغلين في ذلك تكالب الناس على الخبز وسرعة شرائه بعد خروجه من الأفران مباشرة ، إذ أن غش الخبز كان يظهر بشكل واضح بعد أن يبرد الخبز<sup>(٩)</sup> ، ولذا فإن سعر الخبز «البائت» كان دوماً أرخص سعراً كما

(١) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٧ .

(٢) هتس ( قالتر ) : المكايل والأوزان الإسلامية - ص ٣١ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم - ج ٨ ص ٢٥٧ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

(٥) ذكر المسيحي أن سعر القمح في شوال ٤١٥ هـ كان ثلاثة دنانير للتليس غير ثمن التليس - ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩ . ويستبعد هنا أن يكون سبب

ارتفاع سعر القمح عن الدقيق هو عادة أهل مصر في استعمال القمح لعمل المزر الأبيض الأمر الذي كان يؤدي إلى ارتفاع أسعاره ، إذ أن

ارتفاع السعر ومن بقواتين العرض والطلب وليس الاستخدام . انظر : المقريري : الخطط - ج ١ ص ٣٦٨ .

(٦) كان للخبز دكاكين يباع فيها وكان لبائعي الخبز عريف يعاون المحتسب . انظر : المقريري : إغاثة - ص ١٨ - ١٩ .

(٧) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ١٥ - ١٦ ، المقريري : اتعاظ - ج ٢ ص ١٣٥ ، وكانت الأفران تجد في ازدحام الناس وتكالبيهم سبباً يدعوهم إلى ذلك .

(٨) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٢٧٦ ، المقريري : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٦ .

(٩) المقريري : إغاثة - ص ١٨ .

مما أورده المقرئزي نقلاً عن القاضي الفاضل<sup>(١)</sup> .

ويلاحظ من كتابات المؤرخين أن الخبز في مصر كان على نوعين رئيسيين :

لأول : أسمر اللون وهو من دقيق أسمر أقل نقاوة وهو أرخص الأنواع سعراً ويسمونه بالخبز الأسود<sup>(٢)</sup> ، أو الخشكار<sup>(٣)</sup> أو خبز الأفران<sup>(٤)</sup> .

لثاني : وهو الخبز الأبيض وهو على نوعين : الحوارى ثم السميذ<sup>(٥)</sup> الأكثر جودة وثمنه أكثر ارتفاعاً من سابقه الأسمر ، ويمكن اعتبار أسعار الخبز الواردة في المصادر التاريخية مشيرة إلى خبز الأفران الأسمر ما لم ينص صراحة على أنها تتعلق بالأنواع الفاخرة من الخبز كما في بعض الحالات .

أما السعر العادي للخبز في غير أوقات المجاعات خلال العصر الفاطمي فإنه كما أورده يزي ١٦ رطلاً بدرهم ، وذلك عند حديثه عن الأسعار في حالة رخاء البلاد عام ٣٩٠ / ١٠٠٠ م ، أي أن المستوى الطبيعي لسعر الكيلو جرام من الخبز هو ١,٤٢٨ من الدرهم .

سعر الخبز في العصر الفاطمي :

عندما دخل جوهر مصر عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م كان سعر الكيلو جرام من الخبز يبلغ ٤,٥٧١ ، أي بزيادة عن السعر العادي تقدر بنحو ٣٢٠٠ / ٠ . وإذا ما قارنا هذا السعر بسعر جرام من القمح<sup>(٦)</sup> في هذه السنة وهو ٢,٣٢٥ درهماً سنجد أن طحن هذه الكمية ثم خبزها ، تقريباً مثل هذا السعر أي ١٠٠ / ٠ .

أما أسعار الخبز التي وردتنا عن مجاعات الحاكم بأمر الله فأولها سعر الخبز عام ٣٨٧ هـ<sup>(٧)</sup> الذي بمقتضاه سعر الكيلو جرام ٠,٥٧١ من الدرهم أي بنسبة تضخم قدرها ٤٠٢,١ ٪ وخلال اعة التي استمرت خلال أعوام ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ هـ اتخذ ارتفاع أسعار الخبز شكل خم الزاحف المطرد . ففي بداية المجاعة عام ٣٩٦ هـ / ٥ - ١٠٠٦ م<sup>(٨)</sup> بلغ سعر الكيلو ٠,٢٢٨ من الدرهم ، أي بنسبة تضخم قدرها ٦٠ / ٠ فقط ، إلا أن هذا السعر سرعان ما

١- القاضي الفاضل أن الخبز البائت في عام ٥٨٧ هـ كان يباع بسعر ستة أرطال بدرهم ، المقرئزي : الخطط - ج ٢ ص ٢٤ .

٢- قرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٧٤ .

٣- سبجي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ .

٤- صدر نفسه - ص ٤٨ .

٥- صدر نفسه - ص ٤٨ - ٧٢ .

٦- قرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٢٥ .

٧- الأثير : الكامل - ج ٧ ص ٣١ .

٨- قرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٨ .

٩- قرئزي : إغاةة - ص ١٣ .

١٠- المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٦٢ .

واصل تضخمه ليصل في نفس العام<sup>(١)</sup> إلى ٣٨٠,٠ من الدرهم للكيلو جرام ، أي بنسبة تضخم قدرها ٢٦٧/٠ من السعر العادي .

وحاول المحاكم أن يوقف هذا التسارع في ارتفاع الأسعار فقرّر في عام ٣٩٧ هـ<sup>(٢)</sup> تسعير الخبز فانخفض نصيب الكيلو جرام من الدراهم إلى ١٩٠,٠ من الدرهم ، أي نصف السعر الذي في عام ٣٩٦ هـ بنسبة تضخم ١٣٣,٥ /٠ . وجدير بالملاحظة أن هذا السعر ينخفض عن تسعير نفس وحدة الوزن من القمح في هذا العام وهو ٢٣٥,٠ من الدرهم وهو التسعير الذي أقرّ فيما بعد بسبب استمرار انخفاض النيل وارتفاع الأسعار<sup>(٣)</sup> . ويبدو أن هذه التسعيرة لم يعمل بها طويلاً ، فقد عاد سعر الكيلو جرام من الخبز إلى ما كان عليه في عام ٣٩٦ هـ وهو ٣٨٠,٠ من الدرهم في نفس عام ٣٩٧ هـ<sup>(٤)</sup> وكان سعر الدقيق في هذه الفترة ٣٧٧,٠ من الدرهم للكيلو جرام ، أي أن الفارق لم يتعد ٠,٠٣ من الدرهم ومع اقتراب نهاية عام ٣٩٧ هـ تضاعف السعر ليصل نصيب الكيلو جرام من الدرهم ٧٦١٩,٠<sup>(٥)</sup> من الدرهم بنسبة تضخم ٥٣٥,٩٠ /٠ وهو نفس السعر الذي استمر التعامل به في عام ٣٩٨ هـ<sup>(٦)</sup> . وبشكل عام فإن الثبات في أسعار الخبز في نهاية ٣٩٧ هـ ، وعام ٣٩٨ هـ نجده كذلك في أسعار كلّ من القمح والدقيق إلّا أن الملفت للنظر هو انخفاض سعر الكيلو من الخبز (٧٦١,٠ من الدرهم) عن سعر الكيلو من الدقيق وهو ٨,٠ من الدرهم ، ولعل ذلك الانخفاض يفسر سوء حالة الرغيف وزيادة نسبة الماء فيه أو خلطه بمواد أخرى حتى اسودّ لونه حسبما يذكر المقرّبي<sup>(٧)</sup> . ولعلّ ذلك هو الذي دفع الدولة إلى القيام بدور إيجابي في حصر كميات القمح وتحديد وصولها إلى الطحّانين على أن يقوم كل تاجر بأداء قطعة أو فريضة للمطاحن والمخابز التي قدرت حاجاتها في كل يوم<sup>(٨)</sup> .

وكما هو الحال في أسعار القمح والدقيق فقد آمدنا المسيحي بفيض من الأرقام حول تطور سعر الخبز خلال مجاعة عام ٤١٤ - ٤١٥ هـ . بدأها بسعر ٩ رجب عام ٤١٤ هـ<sup>(٩)</sup> عند بداية استشعار انخفاض النيل إذ بلغ سعر الكيلو جرام من الخبز (المبلول) غير كامل النضج ٧٦١,٠ من الدرهم وانخفض هذا السعر في جمادي الآخر<sup>(١٠)</sup> ليبلغ ٦٤٢,٠ من الدرهم ، أي بنسبة تضخم

(١) المقرّبي : اتعاظ - ج ٢ ص ٦٢ .

(٢) المقرّبي : إغاة - ص ١٥ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(٤) المصدر نفسه - ص ١٦ .

(٥) المقرّبي : اتعاظ - ج ٢ ص ٦٩ .

(٦) المصدر نفسه - ص ٧٤ .

(٧) المقرّبي : اتعاظ - ج ٢ ص ٧٤ .

(٨) المقرّبي : إغاة - ص ١٧ .

(٩) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ١٥ - ١٦ .

(١٠) المقرّبي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٣٥ . المسيحي : ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣ .

قدرها ٤٥٢ ٠/٠ من السعر العادي وبفارق ٣٧٦ ٠ من الدرهم عن سعر الكيلو جرام من الدقيق في نفس الشهر .

في ربيع الأول ٤١٥ هـ ارتفع سعر الكيلو جرام<sup>(١)</sup> إلى ٩١٤ ٠ من الدرهم ، أي نسبة التضخم ارتفعت ٦٤٣ ٠/٠ من السعر الطبيعي وبفارق ٤١٩ ٠ من الدرهم عن سعر الكيلو جرام من القمح في نفس الشهر . ومنذ رجب ٤١٥ هـ يبدأ المسيحي في التمييز بين أسعار أنواع الخبز الرديئة والفاخرة ، ففي ٤ رجب<sup>(٢)</sup> نجد أن سعر الكيلو جرام من الخشكار (الأسمن) ٤٥٧١ ٠ من الدرهم مقابل ٥٧١٤ ٠ من الدرهم للخبز الحواري ، أي أن الفارق بين كلا النوعين هو ١١٤٣ ٠ من الدرهم واستمر سعر الخبز الخشكار أو خبز الأفران على ما هو عليه حتى يوم ٦ رجب<sup>(٣)</sup> ليرتفع بعد ذلك إلى ٧٦١٩ ٠ من الدرهم<sup>(٤)</sup> ، بينما يصل سعر الكيلو جرام من الخبز الفاخر (السميد) إلى ٩١٤٥ ٠ ومعنى ذلك ارتفاع الفارق بين السعيرين إلى ١٥٢٦ ٠ من الدرهم . وفي شوال واصل التضخم الزاحف في أسعار الخبز نموّه فوصل سعر الكيلو جرام<sup>(٥)</sup> ١٤٥٨ ١ درهماً (ولعل ذلك كان في خبز الأفران الأسود) ونسبة تضخم قدرها ٨٠٦ ٠/٠ من مستوى السعر العادي . وبزيادة قدرها ٢٣١ ٠ من الدرهم عن سعر الكيلو جرام من الدقيق في هذا الشهر .

وفي ١٣ ذي القعدة ٤١٥ هـ سجل السميد الفاخر ارتفاعاً جديداً في سعره فوصل سعر الكيلو جرام إلى ٤٢٨ ١ درهماً في حين طرأ على الخشكار انخفاض طفيف هبط بالسعر إلى ١٤٢ ١ درهماً<sup>(٦)</sup> . إلا أن الخشكار أبى سعره إلا أن يلحق بالسميد بعد يومين في ١٥ ذي القعدة فأصبح ٤٢٨ ١ درهماً<sup>(٧)</sup> للكيلو جرام ، أي بنسبة تضخم قدرها ١٠٠٥ ٠/٠ من السعر العادي وإن كان يقل عن سعر الكيلو جرام من الدقيق في نفس اليوم بمقدار ٩٥ ٠ من الدرهم ولعل في وصف المسيحي للخبز بأنه أسود إشارة كافية لسوء حالة الرغيف وخلط دقيقه بمواد أخرى .

ولم يتمخض جبل سعر التسعير في اليوم التالي ١٦ ذي القعدة<sup>(٨)</sup> إلا عن فأر ، فأضحى سعر الكيلو جرام ٩١٤ ٠ من الدرهم ، أي بنسبة تضخم قدرها ٦٤٣ ٠/٠ من السعر العادي . وقد استثنيت الأنواع الفاخرة من التسعير فبلغ سعر الكيلو غرام من السميد ٤٢٨ ١ درهماً ومن الحواري ١٤٢ ١ درهماً في ١٧ ذي القعدة<sup>(٩)</sup> . ويبدو أن الالتزام بسعر الخبز الخشكار لم يستمر طويلاً

(١) المقرزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٤٢ .

(٢) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٤٧ - ٤٨ .

(٣) المصدر نفسه - ص ٤٨ .

(٤) المصدر نفسه والصفحة نفسها « كل الأنواع عدا السميد وهو أفضل من الحواري » .

(٥) المقرزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٦) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٧) المصدر نفسه - ص ٧٤ .

(٨) المقرزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٥ .

(٩) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٥ .

فنعرّف أن في ذي الحجة<sup>(١)</sup> وصل سعر الكيلو جرام من الخبز إلى ١,٨٢٨ درهماً ونسبة تضخم ١٢٨٧/٠ وبفارق ١,١١ درهماً عن سعر الكيلو جرام من الدقيق في هذا الشهر .

إلا أن هجوم العبيد على الأسواق أدّى إلى ارتفاع الأسعار مرة أخرى في نفس الشهر<sup>(٢)</sup> فبلغ سعر الكيلو جرام ٢,٢٨٥ درهماً وارتفعت بالتبعية نسبة التضخم إلى ١٦٠٩/٠ وهي أعلى نسبة في هذه المجاعة .

وفي أثناء الشدة أوردت مصادر تاريخية عدة واقعة بيع رغيف خبز وزنه رطل واحد كييع الطرق عن طريق المزايدة وإن اختلفت في تقدير ثمنه ما بين ١٤<sup>(٣)</sup> درهماً أو ١٤<sup>(٤)</sup> ديناراً أو ١٥<sup>(٥)</sup> ديناراً ، ومعنى ذلك أن سعر الكيلو جرام يكون على التوالي ٣٢ درهماً ، ٥١٢ درهماً ، ٥٢٨ درهماً .

وقد أورد أبو المحاسن سعراً للخبز عام ٤٦٣ هـ أثناء حصار ابن حمدان للقاهرة<sup>(٦)</sup> يصبح بمقتضاه سعر الكيلو جرام من الخبز ٢,٨١٣ درهماً أي ينسبة تضخم قدرها ١٩٨٠/٠ من السعر العلي .

وآخر تقديرات أسعار الخبز في العصر الفاطمي ترجع إلى عام ٥٣٦ هـ<sup>(٧)</sup> حيث بلغ سعر الكيلو جرام من الخبز ٠,٧٦١ من الدرهم ، أي بنسبة تضخم ٥٣٥/٠ ويلاحظ على تقديرات الأسعار الخاصة بهذا العام استمرار تناقص نصيب الكيلو جرام من الدرهم من القمح ١,٢٣٠ إلى الدقيق ١,١١١ إلى الخبز ٠,٧٦١

#### الخلاصة :

#### أولاً : القمح والدقيق والخبز :

١ - إن قوائم الأسعار التي تتعلق بمجاعات الحاكم بأمر الله ومجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ تتسم في مجملها من حيث النسب بين أسعار القمح والدقيق والخبز بقدر من الواقعية يجعلنا أكثر اعتقاداً بصحتها مما يشير إلى اقترابها من الحقيقة التاريخية .

٢ - إن نسب التضخم في الأسعار في عصر الحاكم بأمر الله أقل عن مثيلاتها في عصر الظاهر لإعزاز دين الله وذلك يعد انعكاساً دقيقاً لقوة الإدارة المركزية في عهد الحاكم بأمر الله وسطوتها

(١) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٦٩ .

(٢) المسبحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٨٨ .

(٣) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٣٤ .

(٤) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٣٧ .

(٥) المقرئزي : إغاثة - ص ٢٣ ، ابن إياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦٠ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٥ .

(٧) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .



وقدرتها على التأثير في الحد من ارتفاع الأسعار ، وفي ذات الوقت تأكيداً لروايات المؤرخين عن ضعف الظاهر وانصرافه إلى اللهو عن رعاية مصالح المسلمين ، فضلاً عن إتجاه رجال دولته إلى الاتجار بأقوات الشعب .

رغم أن أعلى نسبة تضخم في سعر القمح في عصر الحاكم كانت ٨٢٠/٠ من السعر العادي مقابل ٧٨٥/٠ في عهد الظاهر نجد أن أعلى نسبة تضخم في سعر الخبز في عصر الحاكم كانت ٥٣٥,٩/٠ من السعر العادي مقابل ١٦٠٩/٠ في عهد الظاهر .

إن هذه النسب المتباينة في سعر القمح وسعره في صورته النهائية (الخبز) يعكس طبيعة السياسات التي اتبعها الحاكم بأمر الله والتي ارتكزت على منع الوسطاء من السماسرة والتجار وفرض الرقابة على المطاحن حتى لا يخرج الدقيق منها إلا إلى المخازن وقد أدت هذه السياسة الرشيدة إلى تقليص هامش الربح الناتج عن دخول أكثر من تاجر في عملية تداول السلعة . ويتضح ذلك من الجدول (١) إذ لم تتعد نسبة تكلفة تحويل القمح إلى خبز وهوامش الربح التجاري ٣٢/٠ من سعر القمح في خلال عصر الحاكم . وعلى العكس من ذلك نجد أن هوامش الربح قد ازدادت في مجاعة ٤١٤ هـ - ٤١٥ هـ وخاصة في عام ٤١٥ حيث توالى ارتفاعها من ١١٨/٠ ، ١٣١/٠ ، ١٨٨/٠ ثم انخفضت إلى ١٥٨/٠ إلا أنها سرعان ما عادت إلى الارتفاع إلى ٢٢٢/٠ وبدل ذلك التضخم الزاحف على مدى شراسة الدور المخرب الذي لعبه الوسطاء والسماسرة .

٣ - إن التسعير الذي قرره الحاكم بأمر الله وإن لم يعد بالسعر إلى مستواه العادي إلا أنه كان في حدود أقل من ثلاثة أضعافه وهو سعر الاختناق الأول في المجاعات والناجم عن الاحجام عن عرض السلع لمجرد استشعار خطر المجاعة ، وتسعير الحاكم كان سعياً لخدمة المستهلكين في حين نجد أن التسعير في عهد الظاهر وإن لم يستمر طويلاً كان مجرد تعديل بسيط في الأسعار لم يقدم شيئاً فعالاً على طريق رفع المعاناة عن الشعب ، فضلاً عن تراخي الحكومة وازدياد سطوة التجار الذين نجحوا في فرض أسعارهم .

وبلاحظ أن الحاكم لم يسعر الدقيق لأنه كان غير قابل للتداول في الأسواق بالمرة، إذ كان يخرج من المطاحن إلى المخازن بإشراف الحكومة، ويظهر من الجدول (٢) أن نسبة السعر العادي في القمح إلى تسعير الحاكم كانت ٢,٦: ١ وفي الخبز ١,٣: ١ في حين أنها في ٤١٥ هـ بالنسبة للقمح ٤,٥: ١ والخبز ٦,٤٣: ١ .

٤ - أن التسعير كان نهاية لمجاعة الحاكم في عام ٣٩٨ هـ<sup>(١)</sup> في حين أنه لم يعن شيئاً بالنسبة لمجاعة الظاهر ٤١٤ - ٤١٥ هـ .

(١) المقرئزي : إغاثة - ص ١٧ ، وإن لم يورد المقرئزي الأسعار .

جدول (١) الأسعار بالكيلو جرام للدرهم والفارق ونسبة التضخم بين سعر القمح وسعر الخبز .

التاريخ	سعر القمح	سعر الدقيق	سعر الخبز	الفارق	نسبة التضخم
٣٩٧ هـ - ٣٩٨ هـ	٠,٧٣٨	٠,٨	٠,٧٦١٩	٠,٠٢٣	% ٣٢
جمادي الآخر ٤١٤ هـ	٠,١٦٤	٠,٢٦٦	٠,٦٤٢٨	٠,٤٧٨	% ٢٩١
ربيع الأول ٤١٥ هـ	٠,٤٩٥	—	٠,٩١٤٣	٠,٤١٩	% ١١٨
شوال ٤١٥ هـ	٠,٤٩٥	٠,٩١٤	١,١٤٥٨	٠,٦٥٠	% ١٣١
١٣ ذو القعدة ٤١٥ هـ	٠,٤٩٥	٠,٥٥٥	١,١٤٥٨	٠,٦٥٠	% ١٣١
١٤ ذو القعدة ٤١٥ هـ	٠,٤٩٥	١,٥٢٣	١,٤٢٨	٠,٩٣٣	% ١٨٨
ذو الحجة ٤١٥ هـ	٠,٧٠٧	٠,٧١١	١,٨٢٨	١,١٢٠	% ١٥٨

جدول (٢) أثمان التسعير بالكيلو جرام للدرهم ونسب التضخم بها

التاريخ	السعر للقمح نسبة تضخمه للسعر العادي	السعر للدقيق نسبة تضخمه للسعر العادي	السعر للخبز نسبة تضخمه للسعر العادي
٣٩٧ هـ	٠,٢٣٥ % ٢٦٠	—	٠,١٩٠ % ١٣٠
١٦ ذو القعدة ٤١٥ هـ	٠,٤١٠ % ٤٥٥	٠,٤٧٤ —	٠,٩١٤ % ٦٤٣

ثانياً : الشعير والأرز :

كان للأرز الذي يزرع في دلتا وادي النيل ، أهمية خاصة في غذاء المصريين في المدن كما يتضح من اهتمام المؤرخين بإيراد أسعار الأرز وقت الأزمات خاصة وأنه كان يمثل بديلاً مقبولاً للقمح وخاصة في صورته الأولى قبل عملية التدزينة وهو الشعير . والأرز بطبيعته يحتاج إلى ماء وفير لأجل زراعته ولذا فإن انخفاض الفيضان كان يعني في التحليل النهائي انحصار مساحة الأراضي المزروعة به .

وأقرب سعر للشعير ورد في بردية عربية ترجع إلى عام ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م وهو يجعل سعر ٢

أردب ديناراً واحداً وثلاث الدينار<sup>(١)</sup> وهي كمية توازي بالقياس المتري ١٨٢,٨١٢ كيلو جراماً ويكون سعر الكيلو جرام ٠,٠٠٧٤٩ من الدرهم . ولم يرد إلينا سعر الأرز في الأوقات العادية إذ لم يتزامن سعر الأرز مع آخر للشعير حتى تتسنى لنا المقارنة .

وفي عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م والبلاد تعاني من ضائقة شديدة<sup>(٢)</sup> كان سعر الكيلو جرام من الشعير ٤٧٩ , ١ درهماً أي أن نسبة التضخم تعادل أكثر من ١٩٧ ضعفاً .

أما في خلافة الحاكم فقد وصلنا سعر للشعير يرجع إلى عام ٣٩٧ هـ<sup>(٣)</sup> . وهي ضمن التسعير الذي قام به الحاكم . وهذا التسعير يجعل سعر الكيلو جرام ٠,١٣١٤ من الدرهم ونسبة التضخم ١٠٧٥ ٪ . ووصلنا من نفس السنة سعر آخر للأرز بعد انهيار هذا التسعير<sup>(٤)</sup> يصبح بمقتضاه سعر الكيلو من الأرز ٠,٣١٤٥ درهماً . وهو نفس السعر الذي كان قائماً مع بداية عام ٣٩٨ هـ<sup>(٥)</sup> .

وفي خلال مجاعة ٤١٥ هـ بلغ سعر الكيلو جرام من الشعير في ربيع الأول ٤١٥ هـ<sup>(٦)</sup> ٣٢٨٧ , ٠ من الدرهم وانخفض في شوال<sup>(٧)</sup> إلى ٠,١٦٤ من الدرهم ليعاود الارتفاع بعد شوال<sup>(٨)</sup> إلى ٠,٢١٩١ من الدرهم وآخر سعر للأرز يرجع إلى عام ٥٥٣ هـ<sup>(٩)</sup> / ١١٥٨ م وهو أرز فاسد وصل سعر بيع الكيلو جرام منه إلى ٠,٠٢١ من الدرهم . وبالمقابل فإن آخر سعر للشعير في العصر الفاطمي يعود إلى عام ٥٣٦ هـ<sup>(١٠)</sup> وعلى أساسه فإن سعر الكيلو جرام يبلغ ٠,٢٧٥٢ من الدرهم .

Grohmann (A) ; OP . Cit . Vol . VI . PP . 37 - 38 .

(١) ترجع البردية فيما يذوليع بالأجل وهو ما يعني ارتفاع السعر نوعاً ما وقد استبعدنا سعر ورد في بردية ترجع إلى القرن ٤ هـ ، تجعل سعر الخمس وبيات يتراوح ما بين دينار ونصف وقيراط ويكون سعر الكيلوغرام على ذلك ٠,٢٦٢ من الدرهم وهو رقم يرتفع عما ورد من أسعار في بعض المجاعات ، بل إنه يرتفع عن ثمن الشعير في أوائل العصر المملوكي التي أوردها العمري ، حيث كان سعر الأردب من الشعير ١٠ دراهم (القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٢ ص ٤٤٧) وهو ما يجعل سعر الكيلوغرام ٠,١٣٦ من الدرهم ويبدو أن بردية القرن ٤ هـ ترجع إلى إحدى سنوات المجاعة أو ربما تكون متعلقة ببيع بالأجل وهو ما يعني ارتفاع السعر عن المعتاد .

(٢) ابن الأثير : الكامل - ج ٧ ص ٣١ .

(٣) المقرئزي : إغاثة - ص ١٥ .

(٤) المقرئزي : المكان نفسه والصفحة نفسها .

(٥) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٧٢ .

( ) وهي نفس ظاهرة استقرار أسعار ٣٩٧ هـ ، ٣٩٨ هـ في أسعار القمح والخبز في هذه السنة .

(٦) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٣٢ .

(٧) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٨) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٦٧ .

(٩) المقرئزي : اتعاط - ج ٣ ص ١٦٨ .

(١٠) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

### ثالثاً : أسعار اللحوم والحيوانات :

يعد البروتين الحيواني أحد المصادر المهمة لغذاء الإنسان ، بل إن معدلات استهلاكه يمكن أن توميء إلى مستوى الدخل في دول العالم<sup>(١)</sup> ويأتي البروتين الحيواني من حيوانات كالبقر والغنم أو من الطيور كالحوم الدواجن وبيضها<sup>(٢)</sup> . وتتأثر أسعار الحيوانات واللحوم أثناء المجاعات بعدة عوامل :

أ - قلة الكلال الناتج عن عدم وفاء الفيضان أو زيادته المفرطة مما يؤدي إلى موت الماشية<sup>(٣)</sup> .

ب - انتشار الأوبئة بين الحيوانات ووفاء أعداد هائلة منها حتى إننا نجد الحاكم بأمر الله يأمر بعدم ذبح الإناث من الأبقار للحفاظ على نسلها<sup>(٤)</sup> . وكذلك ابنه الظاهر لإعزاز دين الله<sup>(٥)</sup> . وذلك للحفاظ على الحيوانات التي كانت تعد أداة رئيسية من أدوات العمل في الحقول .

ج - مع تفاقم أزمة المواد الغذائية المزروعة ، تتجه الأنظار إلى الثروة الحيوانية ويزداد الطلب عليها فترتفع الأسعار . ويظهر من أسعار اللحوم أنها كانت تشمل بالأساس لحوم الأبقار ولحم الضأن ، وأن سعر الأخير كان أكثر ارتفاعاً بعض الشيء<sup>(٦)</sup> .

ولم يرد في المصادر أسعار للحوم في العصر الفاطمي في حالة الرخاء ، وإنما لدينا سعر يرجع إلى العصر المملوكي نقله القلقشندي عن العمري (ت ٧٤٩ هـ) وهو يجعل أقل سعر للحوم «الرطل بنصف درهم وفي الغالب أكثر من ذلك»<sup>(٧)</sup> .

وفي خلافة الحاكم ومع اشتداد المجاعة عام ٣٩٧ هـ وصل سعر الكيلو جرام من لحم البقر ١,٥٢ درهماً ومن لحم الضأن إلى ٢,٢٨ درهماً<sup>(٨)</sup> . فسارع الحاكم إلى استخدام سلاح التسعير ليصل بسعر الكيلو جرام إلى ١,١٤ ، أي إلى النصف من سعر لحم الضأن<sup>(٩)</sup> . واستمر هذا السعر ثابتاً ، كبقية السلع خلال عام ٣٩٨ هـ<sup>(١٠)</sup> ، ويبدو أن ذلك كان بالنسبة للحوم

---

(١) مورلايه (فرانيس) وكولينز (جوزيف) : صناعة الجوع ترجمة أحمد حسان : سلسلة عالم المعرفة - العدد ٦٤ - الكويت ١٩٨٣ - ص ٣٠٦-٣٠٧ .

(٢) كان في مصر الفاطمية تربية للدواجن بالمنازل ويبدو أنها كانت على نطاق واسع إذ كانت تفرض عليها المكوس . انظر : المقرئزي : الخطط - ج ١ حيث ذكر ضريبة بيوت الفروج ٣٠ ديناراً .

(٣) كان في استئجار جزء من الأرض ضرر للحيوانات لعدم المراعي . انظر : أحمد الغزالي : تحفة الخليل - ورقة ١٢٣ .

(٤) د. ماجد : الحاكم - ص ٦٤ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٤٩ .

(٦) المقرئزي : إغاة - ص ١٦ .

(٧) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٤٧ .

(٨) المقرئزي : إغاة - ص ١٦ .

(٩) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٦٩ .

(١٠) المقرئزي : المصدر نفسه - ص ٧٤ .

الضأن ، إذ أن لحم البقر كان يباع في عام ٣٩٨ هـ بواقع ٠,٥١٦ من الدرهم للكيلو جرام<sup>(١)</sup> . أي أن النسبة بين سعر لحم البقر والضأن ظلت ثابتة وهي تقريباً نسبة ١ : ٢ وهو ما يعطي مصداقية أكثر لصحة هذه الأسعار .

أما في أثناء مجاعة ٤١٠ هـ والتي رجحنا أن يكون سببها الزيادة المفردة للنيل الأمر الذي كان يؤدي إلى غرق أراضي الكلا الخاصة بالمواشي فقد ارتفعت أسعار اللحوم نظراً لندرة غذاء الحيوانات فوصل سعر الكيلو جرام منها إلى ٦,٦٧ درهماً<sup>(٢)</sup> .

ونظراً لانخفاض النيل عام ٤١٤ هـ وتفشي الأوبئة بين الحيوانات في نفس العام والعام التالي له فإن أسعار اللحوم سجلت ارتفاعاً ملحوظاً أثناء المجاعة التي حدثت في عهد الظاهر . فبلغ ثمن الرأس من البقر ٥٠ ديناراً<sup>(٣)</sup> . في شوال من عام ٤١٥ هـ في حين أن سعر الكيلو جرام من اللحم في هذا الشهر<sup>(٤)</sup> ٦,٨٥ درهماً انخفض قليلاً في ١٣ ذي القعدة<sup>(٥)</sup> ليبلغ ٦,٦٧ درهماً الكيلو جرام .

وخلال الشدة المستنصرية سجلت أسعار اللحوم أقصى ارتفاع لها فبلغ سعر الكيلو جرام منها عام ٤٦٤ هـ ٢٦,٧٠ درهماً في ذات الوقت اضطر الناس إلى طبخ جلود البقر وبيع الكيلو جرام منها بما يوازي ٤,٥٧ درهماً<sup>(٦)</sup> .

وقد قدر المقرئ سعر بيض الدجاج عام ٤٦١ هـ بعشرة قراريط للواحدة<sup>(٧)</sup> ، في حين جعل أبو المحاسن سعر الواحدة ديناراً كاملاً<sup>(٨)</sup> .

والجأت المجاعة الناس إلى أكل الكلاب والقطط ، بل وبيعها حيث وصل سعر الكلب إلى ٥ دنانير والقط ثلاثة<sup>(٩)</sup> ، ولما كان الجبن من منتجات الألبان فإن سعرها كان يتأثر أيضاً بالمجاعات . ففي أثناء مجاعة ٣٩٧ هـ وصل سعر الكيلو جرام من الجبن إلى ٣,٣٣٨ درهماً<sup>(١٠)</sup> وفي خلال مجاعة ٥٣٦ هـ/١١٤١م<sup>(١١)</sup> وصل سعر الكيلو جرام إلى ٤,٥٧ درهماً .

(١) المصدر نفسه - ص ٧٤ .

(٢) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ١١٥ .

(٣) المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤ .

(٤) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٥) المسيحي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٧٢ .

(٦) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٧) المقرئ : المصدر نفسه - ج ٢ ص ٢٩٦ .

(٨) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٧ ، ويذكر د. راشد البراوي نقلاً عن السلمي أن سعر البيضة كان عشرة دراهم - انظر :

حالة مصر - ص ٩٤ .

(٩) المصدر نفسه - ص ١٦ .

(١٠) المقرئ : إغاثة - ص ١٦ .

(١١) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ ، وكان الجبن ضمن الصناعات التي يحصل عليها ضريبة تعرف بمكس دار الجبن =

#### رابعاً : أسعار الزيوت :

تأتي الزيوت سواء المستخدمة في الأكل أو الوقود من بذور نباتات كبذر الكتان ومن السمس ومن نبات الخس والزيتون وقد تعرضت كلها للتغيير بسبب أزمات الغذاء .

سجل سعر الكيلو جرام من زيت الطعام عام ٣٩٧ هـ سعراً يبلغ حوالي ٣,٣٣٨ درهماً في حين كان سعر الكيلو جرام من زيت الوقود ٢,٢٨٥ درهماً<sup>(١)</sup> ، ونعلم من نص وقفية الحاكم بأمر الله على جامع الأزهر عام ٤٠٠ هـ أنه رصد لهذا الجامع من زيت الوقود في العام ألف رطل ومئتا رطل ثمنها مع أجرة الحمل سبعة وثلاثون ديناراً ونصف الدينار<sup>(٢)</sup> ، ومعنى ذلك أن مجمل الوزن ٥٢٥ كيلو جراماً ثمنها ٦٧٥ درهماً أي أن ثمن الكيلو جرام بأجرة حملة تبلغ ٠,٧٧ من الدرهم وبذلك تكون نسبة التضخم في سعر زيت الوقود ٢٩٤ ٪ .

وبلغ سعر الزيت (زيت الطعام فيما يبدو) سعراً خيالياً في عام ٤٦٤ هـ<sup>(٣)</sup> أثناء الشدة المستنصرية حيث وصل إلى ٥٣,٤١ درهماً. ولدينا من عام ٥٣٦ هـ سعر للزيت الطيب (زيت الزيتون) يجعل ثمن الكيلو جرام ١٦ درهماً في الوقت الذي يصل فيه سعر الزيت الحار (بذرة الكتان) ٣,٤٢ درهماً<sup>(٤)</sup> .

#### خامساً : أسعار خضروات ومنتجات نباتية :

بلغ سعر البصل خلال عام ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ / ١٠٠٦ - ١٠٠٧ م ٢,٢٨٥ درهماً للكيلو جرام<sup>(٥)</sup> ، أما القلقاس (وهو نبات درني) فلدينا تقديران مختلفان لسعره خلال عام ٥٣٦ هـ أولهما يجعل سعر الكيلو جرام ٢,٢٨٥ درهماً<sup>(٦)</sup> والثاني ينخفض به إلى ١,١٤ درهماً<sup>(٧)</sup> .

أما السكر وهو أحد المنتجات النباتية ، فقد ذكر ابن الجوزي أنه كان يباع بوزن الدراهم<sup>(٨)</sup> ، أثناء الشدة المستنصرية وإن كان ذلك القول به بعض المبالغة لأن السكر ليس طعاماً أساسياً كالخبز أو اللحم إلا أنه يدل على مدى ارتفاع سعر السكر ، خاصة إذا ما عرفنا أن متوسط سعر الكيلو جرام

= وكان مقدارها ألف دينار . المقرئ : الخط - ج ١ ص ١٠٤ .

(١) المقرئ : إغاة - ص ١٦ .

(٢) د. صلاح البحري : عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون - حليات كلية الآداب - جامعة الكويت الحولية الثالثة ١٩٨٢ .

(٣) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

(٥) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ٧٤ ، إغاة - ص ١٦ .

(٦) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٥ .

(٧) المقرئ : اتعاط - ج ٢ ص ١٧٦ .

(٨) ابن الجوزي : المتظم - ج ٨ ص ٢٥٧ .

من السكر في منتصف القرن الثامن الهجري<sup>(١)</sup> في مصر المملوكية كان ٣,٤٢ درهماً . ولم تتج مخلفات النباتات كالأحطاب والتبن الذي يستعمل في إطعام الحيوانات من موجة الغلاء أثناء المجاعات حتى إن الحاكم أمر في عام ٣٩٧ هـ بتسعير الحطب<sup>(٢)</sup> . على أساس دينار واحد للعشر حملات أي بواقع ٠,٠٠٦٤ درهماً للكيلوجرام .

أما التبن فقد وصل سعر الكيلو جرام منه في جمادي الآخر ٤٦٤ هـ<sup>(٣)</sup> إلى ٠,٠٨ من الدرهم وانخفض قليلاً في ربيع الأول ٤١٥ هـ<sup>(٤)</sup> فبلغ ٠,٠٦٤ من الدرهم وقد أفادتنا وقفية الحاكم على الجامع الأزهر (٤٠٠ هـ) بأن عشرين وخمسين حمل تبن ونصف حمل يبلغ ثمانية دنانير ونصف وثلاث دنانير<sup>(٥)</sup> ، ومعنى ذلك أن السعر العادي للكيلو جرام من التبن ٠,٠٠٤٢ من الدرهم أي أن نسبة التضخم تبلغ نحو ١٢٠٠ ٪ من السعر العادي .

وفي الأوقات التي كانت المجاعات مصحوبة بالوباء ، كانت أسعار الأغذية التي تستعمل كدواء للمرضى تسجل ارتفاعاً خاصاً من حيث إنها غذاء ودواء بذات الوقت . فالرمان بلغت الثمرة الواحدة منه في شوال ٤١٥ هـ ٣ دراهم<sup>(٦)</sup> مع أننا نعرف مما ذكره القاضي الفاضل عن أسعار عام ٥٧٨ هـ أن المائة حبة من الرمان كانت بـ درهم واحد<sup>(٧)</sup> . وفي ذات الشهر شوال ٤١٥ هـ وصل سعر البطيخة البرلس الواحدة إلى ٣٠ درهم ، وأوقية الشراب (الدواء) إلى درهم واحد<sup>(٨)</sup> .

#### سادساً : سعر الماء :

حتى ماء الشرب كانت أسعاره تتعرض للارتفاع أثناء المجاعات متأثرة في ذلك بثلاثة عوامل قد تجتمع سوياً في مجاعة واحدة هي :

- ١ - أولها انخفاض منسوب مياه النيل مما يعني زيادة الجهود المبذولة لرفع الماء .
- ٢ - قلة حيوانات الحمل كالجمال والبغال بسبب نفوقها أو ذبح بعضها للأكل .
- ٣ - إن الارتفاع العام في أسعار المأكولات كان يؤدي إلى ارتفاع الأجور حتى يتمكن الأجراء من شراء غذائهم .

---

(١) الفلقلشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٤٧ .

(٢) المقرئزي : إغاثة - ص ١٥ .

(٣) المسبجي : أخبار مصر - ج ٤ ص ١٢ - ١٣ .

(٤) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٤٢ .

(٥) د. صلاح البحيري : عالم الحضارة - ص ٨١ .

(٦) المسبجي : أخبار مصر - ج ٤٠ ص ٦٩ .

(٧) المقرئزي : الخطط - ج ٢ ص ٢٤ .

(٨) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٦٢ .

في عام ٤١٥ هـ ارتفعت أسعار الماء وذلك على الأرجح يرجع إلى العاملين الأخيرين لأن القيضان كان وفي في هذا العام فبلغ سعر راوية البغل (المحمولة على البغل) درهمين وراوية الجمل ثلاثة دراهم<sup>(١)</sup>.

وارتفعت أسعار الماء خلال الشدة العظمى فبلغ سعر الراوية عام ٤٦١ هـ ديناراً واحداً<sup>(٢)</sup> ، وبلغ أثناء عام ٤٦٣ هـ ١٣ قيراطاً<sup>(٣)</sup>.

#### (ب) انخفاض أسعار العقارات والسلع غير الغذائية :

على عكس حال السلع الغذائية كان ما عداها من الأملاك والسلع التي كانت تعد مخزناً للقيمة كالجواهر والعقارات ، يتعرض سعرها للانخفاض السريع في قيمته حتى إذا ما رغب أصحابه في عرضه للبيع من أجل النقود لشراء الغذاء لم يجدوا من يشتريه .

ففي إبان مجاعة ٤١٤ هـ - ٤١٥ هـ كانت الثياب والأمتعة تعرض في الأسواق وينادي عليها فلا يوجد من يدفع درهماً فما فوقه<sup>(٤)</sup> . وفي خلال الشدة المستنصرية تعرضت قيمة العقارات للهبوط العنيف ، فأصبح المنزل يباع مقابل عشرين مكيال من القمح<sup>(٥)</sup> . وبيعت في عام ٤٦١ هـ دار ثمنها ٩٠٠ دينار بأقل من تليس دقيق (التليس ٩٧,٥ كيلو جرام) وفي العام نفسه بيعت حارة بمصر (الفسطاط) بطبق خبز حساباً عن كل دار رغيف فصارت تعرف بحارة الطبق حتى دثرت فيما دثر من خطط مصر<sup>(٦)</sup> . ويذكر أن امرأة خرجت تروم بيع جواهرها فلم تجد من يشتريها فألقت بها في الطريق فلم يلتفت إليها أحد<sup>(٧)</sup>.

وتحفل مصادر تاريخية شتى بأوصاف لا حصر لها لما أخرج من خزانة المستنصر من كنوز على يد ابن حمدان بأسعار نورد منها أن سبعة أمداد من الزمرد تقدر قيمتها بـ ٣٠٠,٠٠٠ دينار<sup>(٨)</sup> بيعت بخمسمائة ، أي  $\frac{1}{600}$  من قيمتها ، وبيع عقد جوهر تقدر قيمته بحوالي ٨٠,٠٠٠ دينار بألف دينار<sup>(٩)</sup> ، أي بما يعادل  $\frac{1}{80}$  من قيمته الحقيقية .

(١) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٣٥٤.

(٢) المقرئزي : انماظ - ج ٢ ص ٢٩٦.

(٣) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٥.

(٤) المقرئزي : انماظ - ج ٢ ص ١٦٢ ، الخطط - ج ١ ص ٣٥٤.

(٥) د. محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية - ص ١٠٥.

(٦) المقرئزي : انماظ - ج ٢ ص ٢٩٦-٢٩٧.

(٧) أبو المحاسن : النجوم - ج ٥ ص ١٧.

(٨) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤١٤.

(٩) ابن الزبير : الذخائر والتحف - ص ٢٥٣.



## علاقة الأسعار بالمرتبات :

من خلال الاستعراض السابق لأسعار المواد الغذائية فإننا يمكن أن نظمّن إلى أن الأسعار المعطاة في عهدي الحاكم والظاهر تتسم بقدر كبير من التناسق فيما بينها وخاصة ما بين القمح والدقيق والخبز وعلى الأخص أرقام مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ حيث إن مصدرها الرئيسي كان تاريخ المسبحي قريب العهد بأحداثها .

ولما كانت المصادر التاريخية قد أمدتنا برواتب لبعض الموظفين في الدولة ، فإنه بإمكاننا تلمس مستوى الحياة الاقتصادية لبعض أفراد الطبقات الوسطى والصغيرة في المجتمع المصري لمعرفة مدى تأثير قوتها الشرائية بأسعار المجاعات وتحديد مستوى معيشتها خلال هذه الأوقات ، وسنجعل من القمح مرجعنا الرئيسي للأسعار حيث إنه أكثر المواد تداولاً في غذاء الشعب الأساسي .

وبداية ، فإن متوسط ما يحتاجه الإنسان من الحبوب ليبقى على قيد الحياة يقدر برطل واحد من الحبوب<sup>(١)</sup> وهو ما يعادل ٤٣٧,٥ جرام . وإذا ما افترضنا أن الموظف الواحد يعيل أسرة تتكون من زوجة وابنين ، أي أربعة أفراد ، فإن ما يحتاجه يومياً من الحبوب لتأمين حياتهم يبلغ ١,٧٥٠ كيلوجراماً ، أي أن حصيلة الكمية الشهرية تبلغ ٥٢,٥ كيلوجراماً .

وسنبدأ برواتب الموظفين بالجامع الأزهر الذين حددتهم وقفية للحاكم بأمر الله عام ٤٠٠ هـ<sup>(٢)</sup> ، ولا نعتقد أن هذه المرتبات قد تعرضت للزيادة حتى نهاية العصر الفاطمي ، حيث إنها كانت محددة في وقفية .

## أولاً : خطيب الجامع<sup>(٣)</sup> :

وهو على قمة السلم الوظيفي ويعد من الشرائح العليا للطبقة المتوسطة وراتبه الشهري ٧ دنانير ، أي ما يوازي ١٦٢ درهماً ، حسب الإصلاح النقدي الذي أصبح بمقتضاه سعر الدينار ١٨ درهماً في عهد الحاكم ، ١١٢ درهماً حسب سعر الصرف ١٦ درهماً للدينار منذ عام ٤٣٦ هـ حتى

---

(١) وهو ما يعادل ١٥٠٠ سعر حراري . انظر : مورلايه (فرانيس) : صناعة الجوع - ص ١٨ - ٢٦ ، وحسب إحصاءات الأمم المتحدة الأخيرة فإن نصيب الفرد من الحبوب في الدول الفقيرة يوازي ١٣٦ كيلوغراماً في العام ، أي ٣٧٧ غراماً يومياً . انظر : د. محمد علي الفراء : مشكلة إنتاج الغذاء في الوطن العربي : سلسلة عالم المعرفة - المجلد ٢١ - الكويت ١٩٧٩ - ص ٢٢ .

(٢) د. صلاح البحيري : عالمية الحضارة - ص ٧٩ - ٨١ .

(٣) عن الخطيب في العصر الفاطمي . انظر : د. حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، دار النهضة العربية ١٩٦٥ - ج ١ ص ٤٨٢ .

عام ٤٤١ هـ عندما ضربت دراهم جديدة كل ٣٥ منها بدينار<sup>(١)</sup> ، إلا أن سعر الدينار عاد إلى ١٦ درهماً أيام الشدة<sup>(٢)</sup> .

في خلال أعوام ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ يكون سعر ٥٢,٥ كيلو جرام يوازي ٣٨,٦٧ درهماً من مجمل ١٦٢ درهماً هي راتبه الشهري ، ومعنى ذلك أن خطيب الجامع الأزهر كان في مجاعة ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ فوق خط الفقر والحاجة .

أما في مجاعة الظاهر لإعزاز دين الله فإن سعر القمح في جمادى الآخر ٤١٤ هـ يجعل ثمن ٥٢,٥ كيلو جرام يوازي ٨,٦١ درهماً وبعد جمادى الآخر يتضاعف السعر إلى ١٧,٢٢ درهماً وفي ربيع الأول ٤١٥ هـ يبلغ سعر هذه الكمية ٢٦ درهماً . وفي أقصى ارتفاع للسعر في هذه المجاعة في ذي الحجة ٤١٥ هـ يصل سعر الكمية اللازمة للأسرة شهرياً إلى ٣٧,١٤ درهماً ، وبذا يظل خطيب الجامع الأزهر فوق خط الفقر في عهد الظاهر لإعزاز دين الله حتى وقت اشتداد الأزمات ، وإذا ما توغلنا إلى عهد المستنصر بالله فإن مرتب الخطيب ينخفض إلى ١١٢ درهماً ، لأن سعر صرف الدينار صار ١٦ درهماً ، في مجاعة ٤٤٦ هـ بلغ سعر ٥٢,٥ كيلو جرام ٦٨,٨٨ درهماً ، أي إن غذاء الحد الأدنى من الحبوب وحده يلتهم أكثر من ٦٠ ٪ من الراتب الشهري لخطيب الجامع الأزهر ، إلا أن مجاعة المستنصر الكبيرة أدخلت خطيب الجامع الأزهر في دوامة الفقر ودفعت به إلى أسفل خط الفقر ، فأقل تقدير لسعر القمح وهو في عام ٤٦٤ هـ<sup>(٣)</sup> يجعل ثمن هذه الكمية من القمح يوازي ٢١٣,٣ درهماً ، ناهيك عن التقديرات المرتفعة الأخرى ، ومعنى ذلك أن راتبه يشتري ما يقدر وزنه بـ ٢٧,٥٦ كيلو جرام ، أي احتياجات ١٦ يوماً فقط ، وفيما عدا الشدة المستنصرية ومجاعة عام ٤٩٧ هـ ، التي يبلغ سعر ما يحتاجه من القمح خلالها ٣٤٤,٦١ درهماً ، أي أكثر من ثلاثة أضعاف راتبه الشهري ، يظل في مقدور خطيب الجامع الأزهر أن يقوم بأعبائه الأسرية في شراء الغذاء ، هذا إذا لم تتأخر الدولة أو تنقطع عن تسديد راتبه الذي يأتي من أوقاف ، بعضها أطيان زراعية ، خلال المجاعات والأزمات .

ثانياً : إمام الصلاة بالجامع الأزهر<sup>(٤)</sup> :

وراتبه ديناران و  $\frac{2}{3}$  دينار +  $\frac{1}{8}$  دينار شهرياً ، فإذا كان سعر الصرف ١٨ درهماً يكون راتبه ٥٠,٢٥ درهماً ، وفي حالة سعر الصرف ١٦ درهماً يكون ٤٤,٦٦ درهماً ، مع أقصى سعر

(١) Balog (P) . History of The Dirham in Egypt from the Fatimid conquest until the collapse of the Mamluk Empire (١) , R .N . Vic Série 1976, p 115.

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤١٦ .

(٣) المقرئزي : اتماظ - ج ٢ ص ٣٠٧ .

(٤) إمام الصلاة هو الذي يؤم المصلين في الجامع ، وكانت توليته للوظيفة تصدر عن الخلفاء . انظر : د . حسن الباشا :

الفنون والوظائف - ج ١ ص ١٠٨ .

لمجاعات عام ٣٩٧ - ٣٩٨ هـ يكون ثمن الـ ٥٢,٥ كيلو جرام ٣٨,٦٧ درهماً ، أي يتبقى له من راتبه ١١,٥٨ درهماً لمتطلبات الحياة الأخرى . ويظل إمام الصلاة في عهد الظاهر لإعزاز دين الله أفضل حالاً حيث يصل سعر الكمية المطلوبة لعيش أسرته الصغيرة ٣٧,١٤ درهماً في حالة أقصى سعر وصل إليه القمح في مجاعة ٤١٤ هـ ٤١٥ هـ ، وفي مجاعة ٤٤٦ هـ كان مرتب إمام الصلاة كافياً فقط لشراء احتياجات ٢٠ يوماً من القمح تقريباً .

وبالنسبة لأدنى سعر للقمح في الشدة العظمى فإن راتب إمام الصلاة يكفي فقط لشراء ١١ كيلو جراماً تقريباً ، أي احتياجات أقل من أسبوع . وفي بدايات ٤٩٧ هـ لم يعد يكفي راتب إمام الصلاة إلا لشراء ٦,٨ كيلو جرام ، أي احتياجات أربعة أيام فقط ، وبعد ذلك يفلت إمام الصلاة من خط الحاجة والعوز في المجاعات الأخرى ، عدا عامي ٥٣٦ هـ ، ٥٥١ هـ ، ففي عام ٣٥٦ هـ يبلغ سعر احتياجاته من القمح ٦٤,٦ درهماً ويغطي مرتبه فقط ما يزن ٣٦,٢٨ كيلوجراماً ، أي احتياجات ٢٠ يوماً تقريباً من الشهر . أما في عام ٥٥١ هـ فإن ثمن ما يحتاجه لأسرته من القمح يبلغ ٥٧,٤٣ درهماً ، بينما يغطي راتبه ما يزن ٤٠,٨ كيلو جراماً ، أي احتياجات ٢٣,٣ يوماً من الشهر .

### ثالثاً : المؤذنون والقومة والمشرف على الجامع :

ويحدّد راتبهم بدينارين شهرياً ، أي من ٣٦ إلى ٣٢ درهماً . لم يفلت أي من هؤلاء الموظفين خلال مجاعات الحاكم من خط الفقر حيث يبلغ سعر ما تحتاجه أسرة كل منهم من القمح ٣٨,٦٧ درهماً ، بينما يكفي مرتب كلّ منهم لتأمين ما يزن ٤٨,٧٥ كيلو جراماً ، أي احتياجات ٢٧,٨ يوماً وتعد هذه الفئات مستفيدة رئيسية من سعر التسعير الذي قرره الحاكم عام ٣٩٧ هـ وحيث يجعل هذا السعر ما يحتاجونه من القمح بقدر ١٢,٣٧ درهماً .

وخلال مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ لم تدفع الأسعار بالقوة الشرائية للمؤذنين والقومة إلى قرب خط الفقر إلا بعد شهر ذي الحجة عام ٤١٥ هـ حيث بلغ سعر احتياجاتهم ٣٧,١٤ درهماً وأصبح راتبهم قادراً على الوفاء باحتياجات أسرهم لمدة ٢٩ يوماً من أيام الشهر .

وفي مجاعة ٤٤٦ هـ في خلافة المستنصر لم يعد المؤذنون والقومة بقادرين على شراء أكثر من ٢٤,٣٩ كيلوجراماً ، أي احتياجات ١٣,٩٣ يوماً من الشهر . وفي ظلّ أدنى تقدير لأسعار القمح خلال الشدة العظمى لم يعد هؤلاء الموظفون بقادرين على شراء أكثر من ٧,٨٧ كيلو جراماً وهو ما يمثل احتياجات ٤,٥ أيام .

وكان الحال أكثر سوءاً بالنسبة لهم في النصف الأول من عام ٤٩٧ هـ ، وحيث أصبحت القوة الشرائية لراتبهم غير قادرة على الوفاء بأكثر من ٤,٨٧ كيلو جراماً ، أي احتياجات ٢,٧٨ يوماً . ولم يكونوا أحسن حالاً في عام ٥٣٦ هـ ، فقد تقلصت قوتهم الشرائية إلى ٢٦ كيلو جرام ، أي

احتياجات ١٤,٨٥ يوماً ولم يتغير الأمر كثيراً في ٥٥١ هـ الذي بلغت قدرتهم فيه على شراء القمح ٢٩,٢٥ كيلو جراماً ، أي احتياجات ١٦,٧١ يوماً .

#### رابعاً : قِيم الميضاة :

وراتبه كما حددته وثيقة الحاكم دينار واحد في الشهر (١٨ - ١٦ درهم) وهو يقبض في آخر السلم الوظيفي بالجامع الأزهر . وطوال مجاعة ٣٩٧ - ٣٩٨ كان قيم الميضاة أسفل خط الفقر ، حيث لم يكن راتبه بقادر على شراء أكثر من ٢٤,٣٧ كيلو جراماً ، أي احتياجات ١٣,٩ يوماً ، ويعد قِيم الميضاة معيّناً بالتسعيرة التي أقرها الحاكم ، حيث تجعل بمقدوره شراء كل احتياجاته من القمح بمبلغ ١٢,٣٧ درهماً ، وكذا تسعير ٤١٥ هـ في عهد الظاهر ، حيث بلغ ثمن احتياجاته ما يوازي ٢١,٥٣ من مجمل راتبه ٢٢,٥ درهماً (سعر الصرف ١٨ درهم) .

وباستثناء سعر عام ٥٢١ هـ فإن قِيم الميضاة منذ عهد الظاهر لإعزاز دين الله كان غير قادر على تأمين احتياجات أسرته الأساسية من القمح .

ولدينا رواتب الخازن والفراش بدار العلم التي أنشأها الحاكم في القاهرة والتي أقر رواتبها منذ عام ٤٠٣ هـ ، ويعطي للخازن بهذه الدار ٤ دنانير شهرياً وللشراش ١ دينار شهرياً<sup>(١)</sup> .

#### أ - الخازن<sup>(٢)</sup> :

ظل راتب خازن دار العلم يفي باحتياجاته من القمح حتى الشدة العظمى ، فإن أقل سعر للقمح وقتها كان يتيح له شراء ما يزن ١٥,٧٥ كيلو جراماً من القمح وهو ما يغطي احتياجات الأسرة الصغيرة في ٩ أيام فقط . ولم يلحق الضرر بعدها بخازن دار العلم إلا في النصف الأول من عام ٤٩٧ هـ ، إذ تقلد قوة راتبه الشرائية خلاله بما يعادل ٩,٧٥ كيلو جراماً وفي ذلك القدر باحتياجات ٥,٥٧ أيام .

#### ب - الفراش :

يظل راتب الفراش غير كافٍ لمواجهة متطلبات أسرته من القمح طوال الأزمات والمجاعات التي عصفت بمصر الفاطمية باستثناء :

١ - أسعار التسعير في ٣٩٧ هـ ذي القعدة ٤١٥ هـ .

٢ - أسعار عام ٥٢١ هـ .

(١) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة - ص ٣١ . المقرئ : الخطط - ج ١ ص ٣٥٩ .

(٢) عن وظيفة الخازن . انظر : د. حسن الباشا : الفنون والوظائف - ج ١ ص ٤٤٧ .

ولم يستفد الفراش من تسعير عام ٤٤٦ هـ حيث لم يكن راتبه يكفي لشراء أكثر من ٦٥, ٤٠ كيلو جراماً ، أي احتياجات ٢٢, ٢٣ يوماً .

تلك كانت شريحة من الطبقات الوسطى للمجتمع المصري في العصر الفاطمي ومدى تأثيرها بالمجاعات ، ونلاحظ أنه كلما اقترب الموظف من الأعمال البدنية أو غير الذهبية قل راتبه .

على أنه لا ينبغي أن يتبادر إلى الذهن أن ذلك كان حال كل العاملين بمساجد مصر ، فقد كان بمصر عام ٤٠٣ هـ ثمانمائة مسجد أحصاها الحاكم كانت لا تتلقى نفقات من الدولة<sup>(١)</sup> .

وقد ورد في أحد البرديات التي ترجع إلى ٣٥٦ هـ / ٩٧٦ م إشارة إلى خادم بمسجد<sup>(٢)</sup> أجره في السنة ثلاثة دناتير ونصف الدينار<sup>(٣)</sup> لا يستبعد أن يظل هذا الراتب قائماً بالنسبة لقومة صغار المساجد في العصر الفاطمي (٢٥, ٥ درهماً بسعر ١٨ درهماً للدينار) .

أما الصنائع والحرفيون فإن أجورهم كانت تتفاوت بحسب العمل الذي يؤدونه ، فالخياط كان أجره عن عمل ثوب  $\frac{1}{8}$  دينار (درهمان) وعن خياطة غلالة امرأة أربعة دراهم وربع الدرهم<sup>(٤)</sup> . ويستفاد من بردية عربية ترجع إلى القرن ٣ - ٤ هـ أن أجره بناتين كانت تبلغ ستة دراهم في اليوم وغداهم درهم واحد وأن ستة من أعوانهم (رقاصين يعملون مقابل غذاء لهم بدرهم ونصف الدرهم)<sup>(٥)</sup> .

وغني عن البيان مدى ما يمكن أن يصيب هؤلاء الحرفيين من ضرر من جراء ارتفاع الأسعار خاصة وأنهم لم يكونوا يعملون في حرفهم بشكل يومي وكانت أعمالهم وخاصة غير المتعلقة بالغذاء ، تتعرض للتوقف أثناء المجاعات .

### تأثير المجاعات على السكة الفاطمية

ظلت السكة المستخدمة في مصر طوال عصر الولاة هي ذات السكة الإسلامية المتداولة في أرجاء الخلافة الإسلامية<sup>(٦)</sup> .

(١) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة - ص ٣١ .

(٢) عن وظيفة خدام المسجد . انظر : د . حسن الباشا : الفنون والوظائف - ج ١ ص ٤٤٦ .

Grohmann (A) . OP . Cit . Vol . II . P . 104 , PL . XIII .

(٣)

(٤) د . راشد البراوي : حالة مصر - ص ١٥٠ .

Grohmann (A) . OP . Cit . Vol . VI . PP . 81 - 82 , PL . XII .

(٥)

(٦) د . سيدة كاشف : مصر في عصر الولاة - سلسلة الألف كتاب - العدد ٢٤١ - القاهرة - بدون تاريخ - ص ٤٨ . ويقصد بالسكة « الدينار والدرهم المضروبين ، سمي كل منهما سكة لأنه طبع بالحليلة المعلمة ، ويقال لها السكة وكل مسمار عند العرب سك ، وقال الفارابي في ديوان الأدب : « السك المسمار والسكة ( بكسر السين ) سكة الدراهم » ، المقرئزي : الأوزان والأكيال الشرعية - نشرة Lychsen ; Rostock 1800 ص ٣٩ .

وكانت قاعدة النقد Etalon Monétaire بعد الفتح العربي هي الذهب ، أي إن مصر كانت تسير على نظام المعدن الفردي Monometallisme حيث كان للذهب قوة إبراء غير محدودة<sup>(١)</sup> ، حتى إن المقريري يذكر أن نقد مصر كان دوماً الذهب ، وأن أول ذكر للدراهم الفضية بمصر كان في أيام الحاكم بأمر الله<sup>(٢)</sup> ، وهو ما يخالف الحقيقة ، إذ أن هناك أدلة تثبت عكس ذلك سواء في أوراق البردي العربية أو صنع السكة الزجاجية في عصر الانتقال<sup>(٣)</sup> . فقد كانت قاعدة النقد هي الذهب ، مع استعمال الفضة والنحاس كعملات مساعدة وخاصة في الصفقات والمعاملات الصغيرة .

ومنذ خلافة هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ) كان اسم والي مصر يظهر على السكة وتدعم ذلك الحق بصورة أكثر قوة في عهد والي مصر أحمد بن طولون الذي نقش اسمه على السكة بجانب اسم الخليفة العباسي<sup>(٤)</sup> .

ومع استيلاء جيوش الفاطميين على مصر عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م ، دخلت سكة مصر طوراً جديداً ، فمن الناحية السياسية حل اسم الخليفة الفاطمي محل اسم الخليفة العباسي ، ومن الناحية الدينية ظهرت العبارات التي تشير إلى عقيدة الفاطميين مثل « علي أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين<sup>(٥)</sup> » ، أما من الناحية الشكلية فقد اتسمت النقود الفاطمية بكمال استدارتها<sup>(٦)</sup> .

وبعد الفتح الفاطمي لمصر تدشيناً جديداً وتأكيداً لعصر سيادة الذهب الذي كان النقد الرئيسي منذ ما قبل الفتح العربي وحتى قدوم الفاطميين<sup>(٧)</sup> ، وإن لم يستمر ذلك طويلاً وقد أفاد الفاطميون من سيطرتهم على طرق الذهب الآتي من بلدان السودان الغربي أثناء سيطرتهم على المغرب ، فحصلوا على رصيد ذهبي ضخّم أعانهم على أعمال الدعوة في مصر ثم غزوها حتى إنهم حملوا معهم عدداً ضخماً من الدينار المغربية عند فتحهم مصر<sup>(٨)</sup> . وتروي المصادر التاريخية أن المعز

(١) د. عبد الرحمن فهمي : النقود العربية ، ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة ١٩٦٤ - ص ٢٠ - ٢١ .

(٢) المقريري : إغاثة الأمة - ص ٦٤ .

(٣) د. عبد الرحمن فهمي : مجموعة النقود العربية وعلم النميات - فجر السكة العربية - دار الكتب - القاهرة ١٩٦٥ - ص ٦٦ .

(٤) د. عبد الرحمن فهمي : النقود العربية - ص ٥٠ - ٥٥ .

(٥) Ziya (Ahmed) Catalogue of Islamic Coins .

Constantinople - 1910 . P . 140 .

Porteous ( John ) : Coins in History London 1969 . P . 36 .

(٧) يرجع بعض المؤرخين الاقتصاديين ظاهرة توفر النقد الذهبي ببلدان الشرق عامة إلى أن ميزان المدفوعات كان يميل لصالح الشرق الذي كان يحصل على مبالغ كبيرة من النقود الذهبية خلال عملية التبادل التجاري مع الغرب . انظر :

Ashtor (E) Les Metaux Précieux et la Balance des Payements du Proche orient à la Basse Epoque .

Paris 1971 . P . 65 .

(٨) لومبار ( موريس ) : الأسس النقدية للسيادة الاقتصادية - الذهب الإسلامي منذ القرن السابع إلى القرن الحادي عشر الميلادي - ترجمة توفيق إسكندر ، ضمن بحوث في التاريخ الاقتصادي - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة ١٩٦٦ - ص ٦٣ .

لدين الله لما خرج من المغرب قاصداً مصر سبك من الذهب ثمانمائة رحاة وحملها بأحبال على أربعمئة جمل ، بل ولأنه حمل أربعة عشر حملاً من الإكسير الجيد الذي إذا وضع منه قليل على قناطر نحاس صار ذهباً<sup>(١)</sup> .

ويدل الأمان الذي أعطاه جوهر للمصريين على اضطراب حالة النقد بالبلاد عند الفتح ، إذ وعد جوهر بتجويد العملة ومنع الغش منها<sup>(٢)</sup> . وفي سبيل ذلك خصصت الدولة مكاناً محدداً للصيرفة يسهل الإشراف عليه سمي برحبة الصيارفة بجوار جامع عمرو بالفسطاط<sup>(٣)</sup> ، وكان المحتسب يتولّى معاقبة الصيارفة عند وقوع أي خطأ منهم ، وعندما حاول الصيارفة إثارة الشغب عام ٣٦٢ هـ لتأديب المحتسب لبعضهم ، هدد جوهر بإحراق رحبة الصيارفة<sup>(٤)</sup> .

وقد أكد الفاطميون سيادتهم السياسية بمنع تداول الدينار الراضي العباسي ، الذي انخفض سعره نتيجة لإصرار الدولة على جباية الخراج بالدينار المعزي وحده<sup>(٥)</sup> .

### المجاعات وظاهرة الاكتناز :

ليس الاكتناز إلا نوعاً من أنواع الطلب على النقود<sup>(٦)</sup> ، وذلك باعتبار أن الذهب والفضة سلعة لها سعر للتداول في السوق .

وقد كان من جراء ما يصاحب المجاعات من ارتفاع لأسعار السلع الغذائية وهو ما يعني من ناحية أخرى انخفاض القوة الشرائية للنقود فإن الناس كانت تسارع إلى اختزان الذهب (الدنانير) خوفاً من خسارته وطمعاً في الاستفادة من قيمته بعد انتهاء المجاعات ، وهو ما يشبه ما يحدث الآن أثناء الحروب من اختزان المعادن النفيسة رغم ارتفاع أثمانها خوفاً من قيمة النقد الورقي بعد انتهاء الحرب<sup>(٧)</sup> .

وقد ساعد على تفاقم ظاهرة الاكتناز تلك الأرباح الهائلة التي كان يجنيها تجار السلع الغذائية - على وجه التحديد - من جراء ارتفاع الأسعار ، فقد كانوا يحوزون حجماً ضخماً من النقد الذهبي

---

(١) ولعل في هذه المبالغة الأخيرة ما يشير إلى ضخامة كميات الذهب . انظر : مجهول : إنسان العيون - ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .  
وقد قلّد بعض المؤرخين هذه السبائك الذهبية بثلاثة وعشرين مليون دينار - د . حسن الباشا ( وآخرون ) القاهرة - ص ٥٣٩ .

(٢) د . عطية مشرفة : نظم الحكم - ص ٣٩٥ .

(٣) د . عبد الرحمن فهمي : النقود العربية - ص ٦٥ .

(٤) د . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر - ص ١٨٦ .

(٥) المقرئزي : شذور العقود في ذكر النقود - تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم - العراق ط ٥ - ١٩٦٧ م - ص ٢٧ ، وكانت عملة الفاطميين تضرب من الدينار وأجزاء الدراهم بها - انظر : Lane - Pool (S) The Coinage of Egypt . London . 1869 , P .

VII .

(٦) د . رمزي زكي : مشكلة التضخم - ص ٥٠ .

(٧) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٠٧ .

الذي يضطر أصحابه للتخلي عنه من أجل شراء الطعام ، وبعد انتهاء الأزمة الاقتصادية تستعيد النقود قوتها الشرائية وترتفع قيمتها ، وإذا انطلقت المكتنزات التي كونها الأفراد في الماضي نحو الإنفاق ، لأي سبب من الأسباب ، فإنها بلا شك تمثل إضافة حقيقية لكمية النقود المتداولة <sup>(١)</sup> ، ولكن درجة تطور المجتمع في فترة الدراسة وطبيعة احتياجات السكان واتجاهات الاستهلاك لم تكن بقادرة على فك جزء كبير من هذه المكتنزات التي ظلت على حالتها كنقود ، ومنها ما وصلنا من نقود الفاطميين ، أو في حالات أخرى تحولت إلى حلي عن طريق ثقبها <sup>(٢)</sup> ، أو سكبها وإعادة صياغتها حلياً ، كما أن ارتفاع الأسعار كان يدفع أصحاب المكتنزات الصغيرة إلى فكها Dishoordings وتداولها في السوق مما يزيد الطلب على المعروض من السلع فترتفع أسعارها <sup>(٣)</sup> . وكانت هذه المكتنزات الصغيرة تؤول لصالح أصحاب المكتنزات الكبيرة من التجار .

وكانت كل مجاعة تحدث تدفع بمزيد من الذهب إلى ظلام الاكتناز خاصة وأن الذهب كان يعتبر بالنسبة للدرهم «عملة جيدة» وطبقاً لقانون غريشام فإن العملة الرديئة (الفضة) طردت العملة الجيدة (الذهب) من السوق وأخرجتها من دائرة التعامل الدائم <sup>(٤)</sup> .

وقد أدى ازدهار التجارة الخارجية إلى تدعيم مركز التجار المالي ومكّنهم من الاحتفاظ شراوتهم وتميئتها حتى إنهم كانوا يعدّون قوة تمويلية ضخمة يمكن أن تقوم بتمويل الخليفة نفسه في وقف الأزمات حتى إن بعض رجال الدولة اقترح مصادرة التجار أثناء مجاعة الظاهر عام ٤١٥ هـ <sup>(٥)</sup> .

وليس من المستغرب أن تكون بداية ظهور قاعدة المعدنين في مصر تالية لسلسلة المجاعات التي وقعت في عهد الحاكم بأمر الله (٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ هـ) فبعد ارتفاع الأسعار كان يزداد الطلب على الذهب ، وكلما بلغت المجاعة حداً خطيراً ارتفع سعر الدرهم <sup>(٦)</sup> وما ارتفاع سعر صرف الدرهم مقارنة بالدينار إلى ٣٤ درهماً في عام ٣٩٧ هـ <sup>(٧)</sup> إلا الوجه الآخر لارتفاع سعر الدينار نتيجة لزيادة

(١) د. رمزي زكي : مشكلة التضخم - ص ٥٠ .

(٢) توجد قطع عديدة بها نقوب مثال ذلك دينار ضرب مصر عام ٣٦٠ هـ ومحفوظ بدار الكتب المصرية سجل ١٣٣٨ (لوحه ٥) ودينار من نفس المجموعة سجل ١٣٧٨ مؤرخ بعام ٣٧٣ هـ ضرب مصر (لوحه ١٣) ودينار ثالث نشره Miles من ضرب الإسكندرية عام ٥٤٧ هـ . انظر : Miles. (G): Fatimid coins, New york - 1951, p. 48.

(٣) د. رمزي زكي : المرجع السابق - ص ٥٠ .

(٤) Ehrenkreutz (A) , Arabic Dinars struck by the Crusaders , Journal of Economic and Social History of Orient Vol VII Part II . 1964 P 179.

(٥) المسيحي : المصدر السابق - ج ٤٠ ص ٨٦ .

(٦) Balog (P) , OP . Cit . P . 115 .  
(٧) كان سعر الصرف في عام ٣٩٥ هـ عندما بدأت المجاعة ٢٦ درهماً ارتفع عام ٣٩٧ هـ إلى ٣٤ درهماً . المقرري : إغاة الأمة - ص ١٤ .



الطلب عليه ، ولم تكن محاولة الحاكم إقرار سعر صرف رسمي للدراهم وضرب الدراهم الجديدة الجيدة إلا محاولة لوقف الطلب على الذهب عن طريق إدخال قاعدة المعدنين وهو ما سيأتي لاحقاً عند الحديث عن النقود الفضية .

ولا شك أن توالي المجاعات في العصر الفاطمي وانخفاض القوة الشرائية للنقود غير مرة أن يدفع بمزيد من الأرباح إلى جيوب التجار، وهنا تتجاوز النقود وظيفتها من مجرد وسيط للتبادل لتصبح مخزناً للقيمة وأداة من أهم الأدوات التي يستخدمها المجتمع كشكل من أشكال الاحتفاظ بالثروة<sup>(١)</sup> وإضافة إلى مكتنزات التجار فإن ظهور الوزراء العظام والعسكريين كقوة حاكمة في البلاد واتساع عددهم هم وحواشيهم عند الخليفة وآل بيته واتجاه هؤلاء إلى زيادة ثرواتهم بطرق شتى سعيًا وراء توطيد نفوذهم ، قد أدى إلى زيادة المكتنزات وهو ما تكشف عنه تركات الوزراء وأملاكهم من الذهب والفضة .

وقد خلف الأفضل بن بدر الجمالي ٦ مليون دينار عيناً و٢٥٠ أردباً دراهم من نقد مصر<sup>(٢)</sup> واستغرق نقل تركته أربعين يوماً ووجد بها أيضاً ثلاثون راحة ذهباً ومائة مسمار ذهب زنة كل مسمار مائة مثقال وقناديل مذهبة<sup>(٣)</sup> ، هذا فضلاً عما تركه من أواني الذهب والفضة والتي كان من بينها سبعمائة طبق ما بين ذهب وفضة<sup>(٤)</sup> . وصندوقان كبيران فيهما إبر ذهب برسم النساء ودواة ذهب فيها جوهر باثني عشر ألف دينار<sup>(٥)</sup> .

وعندما أُلقي القبض على المأمون البطاحي وزير الأمر بأحكام الله عام ٥١٩ هـ وجد له سبعون سرجاً من ذهب مرصع ووجد لأخيه المؤمن سرج محلى ذهباً<sup>(٦)</sup> .

ورغم تدهور سلطان الخلفاء إلا أنهم ظلوا محتفظين بثروات ضخمة كان من ضمنها المصوغات الذهبية والأواني الفضية والنقود وذلك حتى عهد آخر خلفائهم العاضد<sup>(٧)</sup> .

ولم يكتف التجار بما حصلوا عليه من مكاسب نتيجة لارتفاع الأسعار بل حصلوا أيضاً عن طريق الشراء على ما أخرج من خزانة المستنصر من التحف والدخائر ، وخاصة من الذهب

(١) د. رمزي زكي : مشكلة التضخم - ص ٥٠ .

(٢) ابن خلكان : المصدر السابق - ج ٢ ص ١٦٢ ، ويذكر د. المناوي أن وزن الدراهم كان خمسين أردباً فقط ، وأن الدنانير كانت

٦,٣٥٠,٠٠٠ مليون . انظر : الوزارة والوزراء - ص ٩٠ .

(٣) مؤلف مجهول : إنسان العيون - ص ٤٢٨ - ٤٢٩ ، ويذكر المؤلف أن الأفضل حصل كل هذه التحف من كثر وجله !!

(٤) د. المناوي : المرجع السابق - ص ٩١ .

(٥) السيوطي : المصدر السابق - ج ٢ ص ١١٧ .

(٦) د. المناوي : الوزارة والوزراء - ص ٩٢ .

(٧) أبو شامة : المصدر السابق - ج ١ ص ١٩٤ .

والفضة ، والتي كانت تباع بثمن بخس<sup>(١)</sup> ، فزدادت بذلك مكتنزاتهم . كما حصل العسكريون على جزء من هذين المعدنين حيث كانت الآلات المصوغة المجرة بالذهب تسبك وتفرّق عليهم<sup>(٢)</sup> . وكان من نتيجة الشدة العظمى أن مكتنزات الذهب والفضة التي جمعها الخلفاء الفاطميون خرجت من حوزة الخليفة إلى فئات كانت قادرة على الإكتناز مما حرم السوق من هذه الأرصدة حيث كان في مكتنة الخليفة سبكها ودفعها إلى الأسواق طالما كانت بحوزته . وما ازدهار صياغة الحلّ في القرنين الخامس والسادس بعد الهجرة ١١/١٢ م إلّا صورة أخرى للتعبير عن مكتنزات الذهب والفضة<sup>(٣)</sup> .

### الإنفاق الترفي :

يعد الإنفاق الترفي تعبيراً عن تزايد حجم مكتنزات مياسير التجار والوزراء وحواشيهم ورجال الجيش الذين أفادوا من ضعف سلطة الخليفة وتراخي قبضة السلطة المركزية من بعد خلافة الحاكم بأمر الله .

فقد تركزت ثروات البلاد من عوائد الأراضي والمكوس في أيدي الوزراء وحواشيهم والجنود في صورة رواتب نقدية وعينية وإقطاعات ، بينما أفاد التجار من استثمار أموالهم في تجارة العبور المزدهرة ومن المضاربة بأقوات الشعب ، بل إن بعض الوزراء مارس الإحتكار في السلع الغذائية ، مثل أفضل الصالح طلائع بن رزيك .

وقد ازداد إنفاق الدولة على الملابس أو الكسوات وخيوط الذهب التي كانت تحلى بها هذه المنسوجات إلى ٤٣ ألف دينار في خلافة الأمر بأحكام الله<sup>(٤)</sup> .

### مجاجات الحاكم بأمر الله والتحوّل إلى قاعدة المعدنين :

عرف الفاطميون ضرب نقود فضية منذ تأسيسهم خلافتهم في إفريقيا<sup>(٥)</sup> ، وهو ما يخالف ما ذهب إليه المقرئزي من أن تداول الدراهم الفضية في عصر الحاكم بأمر الله<sup>(٦)</sup> ، ويؤكد ما عثر عليه

(١) ابن إياس : المصدر السابق - ج ١ ص ٦١ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤١٥ .

(٣) تعود معظم الأمثلة الفاطمية للحلّ الموجودة بمتحف الفن الإسلامي إلى القرن ٥ هـ . انظر :

أحمد ممدوح حمدي : معدات التجميل بمتحف الفن الإسلامي ، القاهرة ١٩٥٩ م .

(٤) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ٥١ ، بما أن أول من فطن إلى خطورة التوسع في استعمال الثياب الذهبية على وصيد البلاد من الذهب فامر بإلغاء ما يصنع منها سواء أكان في خزائن الكسوات أم مصانع النسيج الحكومية المعروفة بالطراز الشريف . انظر : د . عبد المنعم ملجّد : ظهور خلافة - ص ٤١ .

(٥) انظر ما نشره Balog عن الدراهم وأجزائها في خلافة كل من المهدي بالله والقائم بأمر الله والمتصور بالله 116 - 118 PP ، وما نشره Miles عن سكة المعز لدين الله الفضية قبل فتح الفاطميين لمصر ، . OP . cit . P . 12 .

(٦) المقرئزي - إغاثة الأمة - ص ٦٤ .

من مسكوكات فاطمية قيام الخلافة الفاطمية في مصر بإصدار عملات فضية منذ عام ٣٦٤ هـ على الأقل<sup>(١)</sup>.

وقد أصدر الفاطميون عملاتهم الفضية على أساس الدرهم وأجزائه من نصف الدرهم وربع الدرهم وثمان الدرهم ، وكان معظم التداول في أنصاف الدراهم لا الدراهم<sup>(٢)</sup> ، وكانت قيمة الدرهم منخفضة عند الفتح الفاطمي حيث كان سعر صرف الدينار المصري  $\frac{1}{3}$  ١٥ درهماً<sup>(٣)</sup> مما يدل على أنه كان في حكم العملة المساعدة ، وظل الأمر كذلك حتى عام ٣٧١ هـ فانخفض سعر الدرهم ليصل إلى عشرين درهماً بدينار<sup>(٤)</sup> . وكانت هذه الدراهم تعرف بالقطع ، أي أنها دراهم غير كاملة لذهاب جزء منها بسبب القطع والمزايدة عن الدراهم الجيدة في الحجم وليس في الوزن<sup>(٥)</sup> .

وكنتيجة لزيادة الطلب على اختزان الذهب بعد مجاعات الحاكم بأمر الله ارتفع سعر الدينار في مواجهة الدرهم منذ بداية المجاعة في عام ٣٩٥ هـ / ٤ - ١٠٠٥ م فبلغ في رمضان عام ٣٩٥ هـ سنة وعشرين درهماً بدينار<sup>(٦)</sup> . ومع تفاقم المجاعة وامتدادها في عام ٣٩٧ هـ / ٦ - ١٠٠٧ م (أي) تزايد الطلب على الذهب) تدهور سعر الدراهم ليصل إلى ٣٤ درهماً بدينار في ربيع الأول من هذه السنة (٧) .

وقد حاول الحاكم بأمر الله أن يعالج أزمة النقد الذهبي عن طريق تحسين وضع الدراهم الرديئة حتى لا تطرد الدنانير من التعامل بشكل نهائي ، فأمر بسحب الدراهم القديمة من التعامل ، والتي ربما يكون قد دخلها شيء من الغش في الوزن والعيار ، وأنزل من القصر عشرين صندوقاً فيها دراهم جدد فرقت في البصيارفة وقرىء سجل بمنع المعاملة بالدراهم الأولى وترك لمن في يده شيء منها مهلة ثلاثة أيام ليورده إلى دار الضرب ، وأدى ذلك الإجراء إلى انخفاض سعر الدراهم القديمة بالنسبة للدراهم الجديدة فبلغت أربعة دراهم بدرهم جديد<sup>(٨)</sup> . وقرّر الحاكم أن يكون سعر صرف الدراهم الجديدة ١٨ درهماً بدينار<sup>(٩)</sup> .

(١) نصف درهم من ضرب مصر . انظر : Miles : OP . Cit . P . 12 .

(٢) محمد أبو الفرج العشي : المرجع السابق - ص ٤٢ .

(٣) المقرئزي : شذور - ص ٢٧ ، انتاس الكرملي : المرجع السابق - ص ٥٨ .

(٤)

(٥) المقرئزي : إغاة - هامش (٢) - ص ٢٦٥ .

(٦) المقرئزي : اتعاط - ج ٢ ص ٥٨ .

(٧) المقرئزي : إغاة - ص ٢٦٥ اتعاط - ج ٢ ص ٦٩ ، وليس في عام ٣٩٩ هـ كما يذكر Balog : OP . Cit . P . 115 الذي اعتمد فيما يبدو على كتاب شذور العقود حيث ورد فيه هذه الأسعار منسوبة إلى عام ٣٩٩ هـ ولعل تصحيف كلمة سبع إلى تسع كان خطأ من الناسخ أو ناشر الكتاب . انظر : المقرئزي : شذور ص ٢٧ .

(٨) المقرئزي : شذور العقود - ص ٢٧ - ٢٨ ، إغاة - ص ٦٥ .

(٩) د . راشد البراوي : المرجع السابق - ص ٣٠٥ .

وكان من شأن هذا الإصلاح النقدي الذي رفع من سعر الفضة في مواجهة الدينار، بل وقُتِن هذا السعر، أن أصبحت مصر تعتمد في نقدها على قاعدة المعدنين Bimetallic System<sup>(١)</sup> ولعل الحاكم أراد بهذا الإجراء مواجهة تيار اختزان الذهب وحتى يصبح للبلاد نقد شرعي من الفضة تواجه به أي ازدياد في إتجاهات اكتناز الذهب<sup>(٢)</sup>، ومن المستبعد أن يكون سبب هذا الإصلاح النقدي هو تيسير التعامل في السلع القليلة الثمن<sup>(٣)</sup> إذ أنه من الملاحظ أن الأزمة النقدية كانت في انخفاض نسبة إبدال الدراهم الناشيء عن تزايد الطلب على الدنانير .

وينقل المقريري عن المسيحي الذي توفي عام ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م ، أي في عهد الظاهر ، أن الدراهم أصبحت هي نقد مصر والقاهرة والإسكندرية وأنه أدرك الإسكندرية وأهلها لا يتعاملون إلا بها ويسمونها الورق<sup>(٤)</sup> .

ولعل في تلك العبارة ما يؤكد تحول مصر إلى قاعدة المعدنين وازدياد تداول الدراهم وتراجع الدنانير من المعاملة ، خاصة بعد مجاعة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م .

ورغم ما تشير إليه المصادر من أن مقادير العملة وتغييرها كان يتم على حسب رأي الإمام<sup>(٥)</sup> ، إلا أن عامل زيادة الطلب على الذهب كان يؤدي في الواقع إلى تحسين وضع الدرهم في مواجهة الدينار . ففي عام ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م كان سعر الفضة ستة عشر درهماً بدينار<sup>(٦)</sup> ، وإن ذكره Quatremère أنه  $\frac{1}{4}$  ١٦<sup>(٨)</sup> .

وقد ظل الدرهم حتى عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م محافظاً على سعر صرف تراوح ما بين ١٦ و١٨ درهماً للدينار ويمتوسط وزن متقارب (كان الوزن يقل بنسبة ١٠ ٪ عن الوزن الشرعي) ، ويرجع ذلك الثبات في الوزن ونسب الإبدال إلى عدم وجود إشارات إلى مجاعات حدثت خلال هذه الفترة<sup>(٩)</sup> .

ثم قام المستنصر في عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م بإصدار نوع جديد من الدراهم كل ٣٥ منها بدينار واحد . ولم يفسر المؤرخون سبب هذا الانخفاض المفاجيء في قيمة الدرهم ، ولكن ذلك

(١) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٥٤١ .

(٢) د. راشد البراوي : المرجع السابق - ص ٣٠٥ .

(٣) د. محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية - ص ١٦٠ .

(٤) د. عبد المنعم ماجد : المرجع السابق - ص ٢١ .

(٥) المقريري : إغاثة - ص ٦٥ - ٦٦ .

(٦) د. المنعم ماجد : نظم - ج ١ ص ١٢٩ .

(٧) المقريري : الخطط - ج ١ ص ٤٧٩ .

(٨)

(٩)

Balog : OP . Cit . P . 115 .

Ibid : PP . 122 - 3 .

بلا شك قد سبب خسارة كبيرة للعامة<sup>(١)</sup> . وقد يكون سبب هذا الانخفاض هو العيار السيء لهذه الدراهم (كما نلاحظ في هذا الجدول) . إلا أن دراهم المستنصر ضعيفة العيار سرعان ما ارتفع سعرها أثناء الشدة العظمى ليبلغ ١٦ درهماً بدينار<sup>(٢)</sup> ، وذلك بسبب تزايد الإنتاج إلى اكتناز الذهب والفضة معاً .

عيار الدرهم وأجزائه نقلاً عن Balog : Op. Cit. P. 122

الخليفة	$\frac{1}{4}$ درهم	$\frac{1}{4}$ درهم	درهم
العزیز	٨١٪	٨٦٪	٨٨٪
الحاكم	٦٦٪	٦٦٪	٧٠٪
الظاهر		٤٨٪	
المستنصر <sup>(١)</sup> قبل ٤٤١ هـ		٤٦,٦٪	٤٨٪
المستنصر <sup>(٢)</sup> بعد ٤٤١ هـ		٣٤٪	
العاقد	٢٥٪	٢٨,٨٪	٣١٪

ويطارد زيادة الطلب على النقود الذهبية وانخفاض عيار هذه النقود ، خاصة في عهد الأمر ، قام الأمر بضرب الفضة السوداء المشهورة بالأمرية<sup>(٣)</sup> وهي ضعيفة العيار<sup>(٤)</sup> حيث كان معظمها من النحاس وفيها اليسير من الفضة ، وظلت هي المتعامل بها حتى استولت دولة بني أيوب على مملكتي مصر والشام<sup>(٥)</sup> .

والخلاصة أن تحول مصر إلى قاعدة المعدنين جاء نتيجة لاكتناز الذهب أثناء مجاعات الحاكم المتتالية ، وأن سعر الذهب حقق ارتفاعاً واضحاً بالقياس للدراهم التي قلّت بها نسبة الفضة منذ الشدة العظمى ، وأن الفضة زاد التعامل بها حتى أصبحت هي نقد البلاد كما لاحظ المسيحي .

تأثير المجاعات على النقد الذهبي (الدينار وأجزاؤه) :

كان ذهب المعز كفيلاً بأن يعطي إحياء قوياً بأن التعامل النقدي في مصر سيظل يعتمد على قاعدة المعدن الواحد Monometallisme التي كان الذهب ركنها الركين منذ ما قبل الفتح الإسلامي إلا أن رياح الأحداث جاءت بما لا تشتهي السفن ، إذ سرعان ما تخلّت البلاد عن قاعدة المعدن

Balog : OP . Cit . P . 115 .

(١)

(٢) المقريري : الخطط - ج ١ ص ٤١٦ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٥٤ .

(٤) محمد أبو الفرج : المرجع السابق - ص ٤٧ .

(٥) المقريري : إغاة - ص ٦٦ ، الخطط - ج ١ ص ١١٠ .

الواحد ، وأصبح التعامل يتم على أساس معدني الذهب والفضة منذ تحولت مصر إلى قاعدة المعدنين Bimetallic System في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الذي ضرب دراهم جديدة حددت قيمتها بالنسبة للدينار ، فاكسبت الدراهم بذلك الصفة القانونية<sup>(١)</sup> .

وقد أخذ هذا التحول الجيني في النمو طوال العصر الفاطمي ، وعندما سقطت خلافة الفاطميين كانت الدراهم السود التي فيها قليل من الفضة ، معظمهما من النحاس ، هي السائدة في التعامل ، وظلت كذلك حتى ضرب محمد الكامل بن العادل الأيوبي الدرهم الكامل في ذي القعدة عام ٦٢٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

ورغم ذلك فإن Hennequin يعتقد أن العصر الفاطمي كان عصر سيادة الذهب في التعامل النقدي<sup>(٣)</sup> ، كما يرى د . عطية القوصي أن «الدينار الفاطمي ظلّ محتفظاً بمركزه ولم يتأثر بالشدة العظمى أو بالحروب الصليبية» وهذا يرجع في المقام الأول إلى قوة اقتصاد مصر الذي كان يركز على تجارة الشرق<sup>(٤)</sup> .

ورغم الاعتراف بأن الشدة المستنصرية وغيرها من الأزمات لم تؤثر كثيراً في وزن الدينار الفاطمي حيث ظلّ محافظاً على وزن قريب من وزن الدينار الشرعي<sup>(٥)</sup> ، كما نلاحظ في الدنانير المحفوظة بدار الكتب المصرية وترجع في تواريخ ضربها إلى سنوات مجاعات أو سنوات لاحقة لها ، والملحقة بهذا البحث ، إلا أن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لعيار الدنانير الفاطمية .

ويستفاد مما ذكره Ehrenkreutz أن الدنانير الفاطمية المضروبة في مصر فيما بين ٣٥٨ هـ و٤٨٧ هـ / ٩٦٩ م - ١٠٩٤ م تتسم في مجملها بارتفاع العيار ، فمن بين ١٢٦ قطعة تم فحصها كان هناك ٣ قطع فقط عيارها دون ٩٠٪<sup>(٦)</sup> أي بنسبة ٢,٣٨٪ من عدد القطع التي فحصت . أما دنانير المستنصر المضروبة في مصر فإن ٣ قطع من بين ٧٣ قطعة منها يقل عيارها عن ٩٠٪<sup>(٧)</sup> (بنسبة ٤,١٪) .

وتدهور العيار بشكل واضح في دنانير المستعلي بالله والأمر بأحكام الله التي تعتبر من أردأ

(١) د . حسن الباشا (واخرون) : القاهرة - ص ٥٤١ .

(٢) المقرئزي : إغاثة الأمة - ص ٦٦ ، وكانت الدراهم الفاطمية تعرف بالعتق ( القديمة ) والورق ، أما الكاملى فقد كان ثلثه من النحاس والثلثين من الفضة . انظر المقرئزي : الخطوط - ج ١ ص ١١ .

(٣) (A 113 , 1977) . (G) Hennequin , Points de vue sur L'Histoire Monetaire de L'Egypte Musalmane au Moyen Age . p. 2.

(٤) د . عطية القوصي : تجارة مصر - ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٥) الوزن الشرعي للدينار هو ٤,٢٥ غرام - د . عبد الرحمن فهمي : مجموعة النقود العربية - ص ٣٠ .

(٦) Ehrenkreutz (A) OP . Cit . P . 174 .

(٧) Ibid . P . 177 .

الدنانير التي ضربت في العصر الفاطمي<sup>(١)</sup>. وآية ذلك أن ١٥ قطعة من مجموعة ٩١ قطعة تم فحص عيارها (أي حوالي ١٦,٥ ٪) كان عيارها دون الـ ٩٠ ٪<sup>(٢)</sup>.

وإجمالاً فإن من بين ١٤٢ عينة فاطمية ضربت في مصر قبل عام ٤٨٧ هـ / ١٠٩٣ م كان هناك ١٢١ قطعة (بنسبة ٨٥,٢ ٪) تبين أن دقة عيارها يزيد على ٩٨ ٪ بينما نجد أن نسبة ما يزيد عياره عن ٩٨ ٪ ، من بين ٩١ قطعة ، ترجع إلى عهد الأمر بأحكام الله لا تزيد عن ٦٣,٧ ٪<sup>(٣)</sup>.

إن هذا الانخفاض التدريجي في عيار الدنانير الفاطمية كان أمراً ملحوظاً من قبل الحكومة ، التي حاولت فيما يبدو التغلب على هذه المشكلة ، فقد حاول الأفضل بن بدر الجمالي أن «يحرر» عيار الدينار في المحرم من عام ٤٩٠ هـ / ١٠٩٦ م ، إلا أن تلك المحاولة وغيرها قد ذهبت أدراج الرياح كما يبدو من هذا الجدول<sup>(٤)</sup>. الذي يوضح نتيجة فحص عيار دنانير الأمر .

التاريخ	مكان الضرب	نسبة العيار
٥٠٨ هـ	مصر	٨١ ٪
٥١٠ هـ	مصر	٨٠ ٪
٥١٠ هـ	مصر	٨٢ ٪
٥١٤ هـ	الإسكندرية	أقل من ٥٠ ٪
٥١٨ هـ	القاهرة	٧٧ ٪

إن ظاهرة انخفاض عيار الدنانير في النصف الأخير من حكم الفاطميين وسيادة النقد الفاطمي المتداول في الأسواق ، يعكس قلة ما يرد إلى دور الضرب من الذهب ، وقد حاولت دراسات مختلفة أن تتصدى لتفسير هذه الظاهرة على أساس تأثير مصادر الذهب الفاطمي بعوامل طبيعية وسياسية ، مثل نزوب مناجم التعدين<sup>(٥)</sup> المصرية ، أو قلة الذهب الوارد لمصر من شمال إفريقيا بسبب الانقسام الحاصل بين الفاطميين والزييريين وقتذاك أو بسبب الغزوات الهلالية وقطعها طرق

Ashtor (A) , OP . Cit . P . 17 .

(١)

Ehrenkreutz (A) , OP . Cit . P . 177 .

(٢)

Ibid . PP . 174 - 177 .

(٣)

(٤) إنصاف رياض : الحالة الاقتصادية - ص ١٣٦ .

Ehrenkreutz (A) , OP . Cit . PP . 180 - 181 ..

(٥) نقلاً عن :

(٦) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٠٧ .

القوافل بين الشمال الإفريقي وجنوب السودان<sup>(١)</sup> . ولذا فإنه من المفيد أن نشير بشكل موجز إلى علاقة مصادر الذهب الفاطمي بنقص كميات الذهب اللازمة لضرب الدينار .

#### أ - المصادر المحلية

اعتمد الفاطميون على جماعات الأرقاء المشتغلين باستخراج الذهب في إعادة العمل إلى بعض المناجم المصرية ، وذلك تحت إشراف عمال الخليفة ، فعادت المناجم إلى ما كانت عليه من ازدهار استغلال ذهبها في عهد البطالمة<sup>(٢)</sup> . وقد ظلت مناجم وادي العلاقي بالصحراء الشرقية تدر كميات من الذهب حتى القرن ٤ هـ / ١٠ م ، ولم تقل أهميتها إلا منذ القرن ٧ هـ / ١٣ م ، وأصبحت المناجم الأخرى في مصر العليا غير منتجة أيضاً<sup>(٣)</sup> .

ومعنى ذلك أن مناجم الذهب المصرية، وإن قلَّ إنتاجها في القرن ٤ هـ / ١٠ م، إلا أنها لم تتوقف عن الإنتاج طوال العصر الفاطمي .

المصدر الثاني للذهب المصري كان كنوز فراعنة مصر القديمة . منذ عهد أحمد بن طولون أصبحت أعمال البحث عن الكنوز تتولاها السلطة الحاكمة<sup>(٤)</sup> . وفي عهد الحاكم بأمر الله كان الخليفة يأمر باستخراج كنوز مصر من الآثار القديمة لصرفها على الناس<sup>(٥)</sup> .

ويبدو أن كميات الذهب التي كان يعثر عليها بلغت حداً رأت معه الدولة تنظيم عمليات البحث ، فتكونت طائفة للمطالبيين يترأسها رجل يعرف بأمر المطالبيين . ويمدنا ناصر خسرو بمعلومات مهمة عن هذه الطائفة ورئيسها عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م ، فيذكر أن أمير المطالبيين كان يعرف بلقب عمدة<sup>(٦)</sup> الدولة ، وأنه أوفد على رأس جيش في هذا العام إلى حلب ، وأن أمير المطالبيين كان عظيم المال والجاه حتى إنه لما قتل استغرق نقل خزائنه إلى خزائن الخليفة شهرين ، ويستفاد مما ذكره الرحالة الفارسي أيضاً أن رجال المطالب من المغرب وديار مصر والشام كانوا مغامرين يتحملون المشاق وينفقون المال الكثير في تلال مصر ومحاجرها لأجل الحصول على الذهب ، الذي كان الخليفة يحصل على خمسة<sup>(٧)</sup> .

(١) لويس ( أوشيلالد ) القوى البحرية والتجارية في البحر المتوسط - ترجمة أحمد محمد عيسى - النهضة المصرية بالقاهرة ١٩٦٠ - ص ٣٨٧ .

(٢) لومبار ( موريس ) الأسس النقدية - ص ٦٢ .

(٣) Ashtor . OP . Cit . P . 16 .

(٤) لومبار : المرجع السابق - ص ٦٠ ، وتذكر الروايات التاريخية أن أحمد بن طولون ضرب دنانيره الأحمدية عالية العيار مما عثر عليه من الذهب في أحد المطالب الفرعونية إستاس الكرملي : النقود العربية وعلم النميات - القاهرة ١٩٣٩ - ص ٧٤-٧٥ .

(٥) د. عبد المنعم مازد : الحاكم بأمر الله - ص ٦٢ .

(٦) العملة في اللغة ما يعتد به . قد أضيف إلى هذا اللفظ بعض كلمات لتكوين القاب مركبة مثل « عمدة الأحكام » و « عمدة الإمام » و « عمدة الإسلام » للملوك والسلطين . انظر : د. حسن الباشا : الألقاب الإسلامية - ص ٤٠٨ .





ولا ينبغي أن نقلل من قدر ذهب المطالب ، خاصة وأن مقدار ما عثر عليه من الذهب في مقبرة توت عنخ أمون ، وهو من الفراعنة الضعاف ، كان يقدر بضعف الغطاء المعدني في البنك الأهلي المصري عند اكتشاف هذه المقبرة في بدايات هذا القرن<sup>(١)</sup> .

#### ب - المصادر الخارجية :

كان المعين الأساسي للذهب الفاطمي هو ذهب السودان الغربي ، من غانا وسلمجاسة ، وكان ذلك الذهب يأتي عن طريق التجارة من الجنوب الغربي لمراكش<sup>(٢)</sup> .

وكانت تجارة الذهب تمر عبر عدة طرق رئيسية تخترق الصحراء من مراكش وتونس وطرابلس وليبيا إلى أعالي السنغال والنيجر وبحيرة تشاد<sup>(٣)</sup> . وأهم هذه الطرق ثلاثة طرق رئيسية ، الطريق الأول : يمر بمدينة سلمجاسة التي أسست بإقليم تافيللت . والطريق الثاني : من ورجلة إلى منحني نهر النيجر ماراً بتيديكلت . أما في الشرق إلى هذين الطريقين فقد قامت الطرق التي تربط ما بين الجريد وطرابلس من ناحية وغدامس وعاير والسودان من ناحية أخرى . وقد سيطر الفاطميون على هذه الطرق منذ تأسيسهم الخلافة بإفريقيا ، وقضوا على إمارة تهرت واحتلوا سلمجاسة فأصبحوا سادة طرق الذهب كلها إلى أن تمكن الأمويون في الأندلس من استعادة الإشراف على الطريق الصحراوي الغربي (طريق سلمجاسة) في القرن ٤ هـ / ١٠ م<sup>(٤)</sup> ، ثم فقد الفاطميون في منتصف القرن ٥ هـ / ١١ م سيطرتهم على طريق الصحراء الشرقية الكبرى والجريد وطرابلس الذي كانوا ينقلون عبره ذهب السودان الغربي إلى مصر ، ووقع هذا الطريق في قبضة الزيريين<sup>(٥)</sup> .

إلا أن صلة مصر لم تنقطع نهائياً بغانا وغيرها من بلاد السودان الغربي والأوسط ، لأن مصر كانت تقع على طريق الحج ، وظلت أهمية مصر قائمة بالنسبة لبلاد غربي إفريقيا رغم اضطراب أحوال الشرق منذ أواخر القرن ٥ هـ / ١١ م<sup>(٦)</sup> . وظلت غانا المصدر الرئيسي للذهب الذي تضرب منه الدنانير المصرية حتى عصر القلقشندي وابن خلدون في العصر المملوكي<sup>(٧)</sup> . وكان الحجاج من مناطق غرب إفريقيا يحملون معهم الذهب ، وليس من المستبعد أن يقوموا ببيعه في مصر ، وقد

(١) لومبار : الأسس النقدية - ص ٦٠ .

Ashtor (A) , OP . Cit . P . 17 .

(٢)

ولم تكن غانا هي المنتج للذهب بل كانت هي الوسيط في نقل الذهب بين منتجه في أعالي السنغال وبين شمال إفريقيا ، وكان الغانيون يحصلون عليه عن طريق التجارة الصامتة . Silent-Trade بتبادل الذهب مع الملح والمسايح . انظر : د . إبراهيم طرخان : إمبراطورية غانة الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٠ - ص ٧٠ .

Lewis (B) , The Camb . History . Vol . I . P . 345 .

(٣)

(٤) لومبار : الأسس النقدية - ص ٦٢ - ٦٣ .

Ashtor (A) , OP . Cit . P . 17 .

(٥)

(٦) د . إبراهيم طرخان : إمبراطورية غانة - ص ٨٤ .

Ashtor (A) , OP . Cit . P . 18 .

(٧)

قام سلطان مالي منسabin موسى بإهداء بعض من ممتلكاته الشخصية من الذهب للسلطان المملوكي أثناء مروره بمصر في طريقه للحج عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م<sup>(١)</sup> .

وتشكل التجارة الخارجية مصدراً مهماً من مصادر الذهب في العصر الفاطمي ، حيث ازدهرت تجارة العبور ( الترانزيت ) التي كانت تمر بمصر وخاصة تجارة الكارم حتى أصبحت هذه التجارة تمثل النشاط الاقتصادي الرئيسي للبلاد ، وخاصة في أواخر الدولة الفاطمية ، ومن المعروف أن ميزان المدفوعات التجاري كان يميل لصالح بلدان الشرق العربي على حساب الأطراف الأخرى وبخاصة الدولة البيزنطية حيث كان هناك نزيف مستمر من الذهب البيزنطي لصالح الشرق الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

والخلاصة أن مصادر الذهب طوال العصر الفاطمي لم يطرأ عليها تغييرات جوهرية تؤدي إلى نقص كميات الذهب بشكل مؤثر ، خاصة وأن الذهب المضروب لم يكن سلعة تستهلك طالما كان يعاد ضربه في دور الضرب الفاطمية التي تقوم بصهر الذهب وضربه لحساب أصحابه نظير أجر رمزي<sup>(٣)</sup> .

لقد كانت كمية الذهب المتداولة في السوق المصرية ، وما حمله الفاطميون من ذهب غرب إفريقيا ، وما كانوا يحصلون عليه عبر طرق الذهب ، بجانب ما يستخرج من ذهب المناجم المصرية وكنوز القراعنة ، وحاصل الفائض في ميزان التبادل التجاري ، كل كميات الذهب هذه ، كانت كافية بإبقاء مصر على قاعدة المعدن الواحد (الذهب) . ولذلك فإنه من المستبعد أن يكون نضوب مصادر الذهب الفاطمي السبب الرئيسي وراء تراجع الدينار الذهبي عن موقعه كقوة إبراء غير محدودة ليفسح المجال لظهور الفضة إلى جواره ، خاصة وأن تحول مصر إلى قاعدة المعدنين تم في نهاية القرن ٤ هـ / ١٠ م وقبل الغزوات الهلالية بوقت كبير .

ولذا ، فإن البحث يجب أن يتجه إلى عوامل داخلية ، أثرت على مركز الدينار الذهبي ، وهي عوامل تتعلق بالمجاعات وما ترتب عليها من ظواهر اقتصادية أهمها اختزان الذهب واستعماله في أدوات الترف والزينة<sup>(٤)</sup> ، إضافة إلى العوامل السياسية التي نجمت عن المجاعات وعلى رأسها تزايد نفوذ الوزراء والعسكريين .

(١) Lewis (B) , Islam , Vol . II . P . 22 .

Ashtor (A) , OP . Cit . P . 65 .

(٢) د. عبد الرحمن فهمي : إضافات جديدة في مسكوكات الفاطميين مستخرج من مجلة المجمع العلمي المصري للمجلد ٥٢ -

موسم ١٩٧١/٧٠ - ص ٢٠ .

(٤) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٠٧ .

## أثر العملات التذكارية على الطلب على الذهب :

ابتدعت الدولة الفاطمية في القاهرة نقوداً تذكارية من معادن وأحجام مختلفة قصد الإنعام بها على الشعب في بعض المواسم والأعياد وذلك لامتناعهم وسخط أعدائهم وكسب موثقة شعوبهم<sup>(١)</sup> . فمن هذه النقود دنانير الغرة التي كانت تضرب في العشرة الأخيرة من ذي الحجة بتاريخ السنة التي ركب بها الخليفة ، وتشمل جملة من الدنانير والرباعية والدراهم المدورة، ويذهب جزء من ذلك للوزير وأولاده وإخوته وبلغت الغرة التي ينعم بها في أول العام من الدنانير والرباعية والقراريط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار<sup>(٢)</sup> .

كما كان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خميس العدس ضرب خمسمائة دينار ذهباً ، عشرة آلاف خروبة تفرقها على جميع أرباب الرسوم<sup>(٣)</sup> ، ثم ارتفع مقدار ما يضرب من هذه الخرابيب إلى ألف دينار في عهد المأمون البطائحي تضرب ٢٠,٠٠٠ خروبة<sup>(٤)</sup> .

وكانت هذه النقود التذكارية التي تضرب سنوياً تخرج من دائرة التعامل النقدي لتضاف إلى رصيد الاكتناز، سواء أكانت بدافع الاحتفاظ بهبة الخليفة على سبيل التبرك<sup>(٥)</sup>، أم بهدف الانتفاع بقيمتها الذهبية ، خاصة وأن هذه النقود كانت تذهب إلى أرباب الوظائف ممن يحوزون مكتنزات ذهبية ، أي أنهم لم يكونوا بحاجة إلى فك اكتناز هذه النقود التذكارية .

فعندما كانت قيمة ما يضرب في خميس العدس ٥٠٠ دينار كان الأفضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار ويحتفظ هو بالباقي ، وعند تضاعف هذا المقدار إلى ١٠٠٠ دينار لم يزد ما يحصل عليه الخليفة عن ثلاثمائة دينار<sup>(٦)</sup>، وكان الوزير يحصل من نقود الغرة على ٣٦٠ ديناراً و٣٦٠ ربيعاً و٣٦٠ قيراطاً وإلى أولاده وأخوته من كل صنف من ذلك خمسون<sup>(٧)</sup> .

وكان من نتيجة ازدياد الإكتناز الذهب في النصف الأخير من عمر الخلافة الفاطمية وقلة كمية الذهب المتداول في الأسواق أن عجزت الخلافة عن الاستمرار في ضرب هذه النقود التذكارية ، فلم تضرب في فترة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ونسي ذكرها بعد ذلك<sup>(٨)</sup> .

كما كان سقوط أي جزء من ممتلكات الخلافة في أيدي الصليبيين أو السلاجقة أو النورماندين

(١) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٥٤١ .

(٢) المقرئزي : الأوزان والمكاييل - ص ٥٠ - ٥١ .

(٣) المقرئزي : المصدر نفسه - ص ٥٣ ، الخطط - ج ١ ص ٢٦٦ .

(٤) إنصاف رياض : المرجع السابق - ص ١٤١ .

(٥) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٥٤٢ .

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٥٠ .

(٧) المقرئزي : الأوزان والمكاييل - ص ٥٠ - ٥١ .

(٨) المقرئزي : المصدر نفسه - ص ٥٢ .

يؤدي إلى فقدان الدولة لجزء من ذهبها المتداول في هذه الممتلكات سواء استولى عليها الأعداء أو قام السكان هناك باكتنازها<sup>(١)</sup> .

وإضافة إلى تلك العوامل التي أدت إلى ضعف الوارد إلى دار الضرب المصرية من الذهب ، فإن ضعف الخلافة الفاطمية العام منذ ما بعد الشدة العظمى أدى إلى استنزاف جزء من رصيدها الذهبي ، سواء في شكل أعباء مالية متزايدة في نفقات مواجهة الحملات الصليبية أو دفع غرامات للصليبيين<sup>(٢)</sup> ، كما أدى إلى فقدان الدولة جزءاً من مواردها الذهبية التي كانت تحصل عليها من بيع منسوجات تنيس للبيزنطيين والتي كانت تبلغ ٢٠ ألف دينار سنوياً وذلك بعد قيام الصليبيين بتدمير المدينة ونهبها<sup>(٣)</sup> .

والخلاصة أن نتائج المجاعات الاقتصادية (ارتفاع الأسعار والاكتناز) والنتائج السياسية (تزايد نفوذ وزراء التفويض والعسكريين) وضياح أملاك الخلافة ، وخاصة في الشام ، كلها عوامل أدت مجتمعة إلى قلة الذهب المتداول في الأسواق .

#### تأثير المجاعات على دور الضرب الفاطمية :

كانت دار الضرب بمصر - الفسطاط - هي دار الضرب الرئيسية في مصر الفاطمية ، وإلى جانبها دار الإسكندرية القديمة . ويظهر أن دار الضرب بالفسطاط كانت معطلة عند دخول جوهر لمصر ، إذ أنه أمر بفتح هذه الدار وضرب بها مسكوكات المعز لدين الله<sup>(٤)</sup> .

وإلى جانب دار الضرب بمصر ودار الإسكندرية أنشأ الفاطميون دار ضرب بقوص وأخرى بالقاهرة في أواخر خلافتهم<sup>(٥)</sup> . فقد رأى الوزير الفاطمي المأمون البطائحي أن تقام بالقاهرة دار الضرب فتم تشييدها في شوال عام ٥١٦ هـ بالقشاشين قبالة بمارستان قلاوون وعرفت بالدار الأمرية<sup>(٦)</sup> . ورغم أن هذه الرواية قد توحى بأن النقود الفاطمية لم يرد عليها اسم القاهرة قبل عام ٥١٦ هـ<sup>(٧)</sup> ، إلا أن الواقع يثبت عكس ذلك ، فلدينا دينار مؤرخ بعام ٣٦٢ هـ من ضرب «مدينة

(١) مثلما حدث عند استيلاء النورماندين على جزيرة صقلية . د. عبد الرحمن فهمي : إضافة جديدة - ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٥٤٢ .

(٣) المرجع نفسه : ص ٥٤٣ .

(٤) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٥٥٢ .

(٥) المقريزي : الخطط - ج ١ ص ١١٠ ، ويذكر المقريزي أن الإشراف على دار الضرب في العصر الفاطمي كان من مهام متوًلي

وظيفة قاضي القضاة ، أو من يستخلفه أما عن وظائف دار الضرب وطريقة العمل بها فانظر :

تحقيق ونشر الدكتور عبد الرحمن فهمي لكتاب ابن يعرة الذهبي الكامل : كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية - القاهرة ١٩٦٦ م .

(٦) المقريزي : الأوزان والأكيال - ص ٤٩ - ٥٠ .

(٧) د. راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية - ص ٣٠٨ .

المغزى وهي القاهرة ، وهو أول دينار ضربه المعز بعد انتقاله من المنصورية<sup>(١)</sup> . كما ظهر اسم المعزية على درهم مؤرخ بعام ٤٧٠ هـ ، وورد اسم المعزية القاهرة على دينار ضرب في عام ٥٠٨ هـ<sup>(٢)</sup> .

أما مدينة قوص<sup>(٣)</sup> بصعيد مصر فقد أنشئت بها دار ضرب في عام ٥١٦ هـ بعد أن تولى ولايتها الأمير مؤيد الملك<sup>(٤)</sup> ، وبدأت إنتاجها بعد تأسيس دار القاهرة بنحو عام<sup>(٥)</sup> .

وإذا كانت الروايات التاريخية تقرر رغبة المأمون في إنشاء دار ضرب القاهرة بضرورة وجود دار في عاصمة الخلافة وموطن الإمامة<sup>(٦)</sup> . فإن ذلك التبرير يمكن مواجهته بأن القاهرة كانت موطناً للإمامة منذ عام ٣٥٨ هـ ، كما أن قوص لم تكن قط عاصمة للخلافة .

والواقع أن الفاطميين قاموا بإنشاء دار ضرب القاهرة وضرب قوص لتعويض خسارة دور الضرب السورية<sup>(٧)</sup> . وحتى تقوم هذه الدور الجديدة بتزويد ولايات الخلافة بالنقد، وقد سبق الإشارة إلى تقلص أملاك الدولة الفاطمية في أوقات المجاعات نتيجة للضغط السلجوقي والغزو الصليبي للشام . فخرجت دمشق عام ٤٦٨ هـ نهائياً وأصبحت بحوزة السلاجقة<sup>(٨)</sup> ، وخطب للعباسيين في حلب منذ عام ٤٩٢ هـ<sup>(٩)</sup> ، كما أن طبرية لم تعد خاضعة للفاطميين منذ الشدة المستنصرية<sup>(١٠)</sup> . أما عكا فقد خرجت من يد الفاطميين على يد تتش السلجوقي عام ٤٨٣ هـ<sup>(١١)</sup> .

---

(١) د. عبد الرحمن فهمي : إضافات جديدة في مسكوكات الفاطميين - مستخرج من مجلة المجمع العلمي المصري المجلد ٥٢ - موسم ١٩٧١/١٩٧٠ - ص ١٥ .

(٢) محمد أبو الفرج العشي : مصر ، القاهرة على النقود العربية الإسلامية ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة - القاهرة ١٩٧١ - ص ٦ .

(٣) عن مدينة قوص وتاريخها في العصر الإسلامي . انظر : محمد عبده الحجاجي : قوص في التاريخ الإسلامي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٢ .

(٤) المقرئزي : اتماظ - ج ٣ ص ٩٣ .

Miles (G) , Fatimid Coins - New York 1951 , P . 51 .

(٥)

(٦) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٤٥ .

(٧) Ehrenkreutz (A) , Arabic Dinars Struck by the Crusaders . Journal of Economic and Social History of Orient Vol VII . part II . 1964 , P . 179 .

(٨) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول - ص ٣٣٤ . وكانت بدمشق دار للضرب ظهر اسمها على النقود الفاطمية - انظر : Miles , Fatimid Coins P . 50 .

(٩) ابن الفلاني : ذيل تاريخ دمشق - ص ٩٠ - ٩٣ ، وقد ظهر اسم دار ضرب حلب على نقود الفاطميين . انظر : Casanova (P) . Inventaire Somme de la Collection des Monnaies Musulmans . Paris 1890 , P . 57 .

(١٠) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٣ ، وكان بها دار ضرب . انظر : Miles , Fatimid Coins , P . 50 .

(١١) أبو المخاسن : النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٢٨ - ١٣٠ ، وكانت مكان دور الضرب الفاطمية . انظر : Lavoix (H) , Catalogue de Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque National . Paris 1890 . Vol III , P . 155 .

وسقطت أيضاً طرابلس الشام ودار الضرب بها في أيدي الصليبيين عام ٥٠٢ هـ<sup>(١)</sup> ، كما أن الفاطميين خسروا بعد إنشاء دار ضرب القاهرة دار الضرب بمدينة صور التي خضعت للصليبيين عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م<sup>(٢)</sup> .

ويضاف إلى ضياع دور الضرب بالشام ، أن مدينة المهديّة بالمغرب لم يضرب بها نقود فاطمية منذ الشدة المستنصرية<sup>(٣)</sup> .

وقد أدّى فقدان هذه الدور إلى إنشاء دار القاهرة ودار قوص لسدّ احتياجات ممتلكات الخلافة من النقود . وإذا كانت القاهرة باعتبارها دار الخلافة قد اختيرت ليكون بها إحدى الدور الجديدة فإن قوص اكتسبت جدارتها بهذه الدار بحكم النشاط التجاري الكثيف الذي كان بها بعد تحول طرق الحج والقوافل إليها منذ الشدة العظمى ، فحلّت من حيث الأهمية مكان مدينة قفط التي اضمحلت نتيجة لذلك<sup>(٤)</sup> . وقد زوّدت هذه الدار عند بداية إنتاجها بعشرين ألف دينار وعشرين ألف درهم ، فضلاً عن أن دار قوص كان منوطاً بها ضرب ما يصل من اليمن والحجاز من الدنانير العدنية على طراز السكة الفاطمية<sup>(٥)</sup> . ولعل في ذلك ما يوحي إلى قلة الذهب المتداول في الأسواق المصرية حتى إن الدولة حاولت زيادة كميته عن طريق إعادة ضرب الدنانير العدنية (أي المضروبة في عدن) ويبدو أن قلة الذهب وقشل دار الضرب في امتصاص الدنانير العدنية كان وراء إغلاق هذه الدار بعد وقت يسير<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٣٨٤ ، وكان بها دار الضرب - انظر : Casanova (P) , Inventaire S . P . 58 .

(٢) Ehrenkrentz (A) , OP . Cit . P . 179 . Lane - Pool (S) Catalogue of the Collection of Arabic Coins London 1897 . P . 150 .

(٣) د . ماجد : ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٧١- ٢٧٣ ، والمهديّة من أقدم دور الضرب الفاطمية . انظر : Miles . OP . Cit . P . 51 .

(٤) د . عطية القرصي : تجارة مصر - ص ١٠٨ .

(٥) Ehrenkrentz (A) , OP . Cit . P . 179 .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ٩٣- ٩٤ .

# الفصل الرابع

تأثير المجموعات على العمارة والفن





بعد تاريخ العمارة الإسلامية في مصر الفاطمية ، المرأة التي عكست بصدق كل تضاعيف وملامح صورة الحياة السياسية والاقتصادية وإلى مدى ارتباطها الشديد بالمجاعات ، وليس من قبيل المبالغة أن ننظر لدراسة عمائر الفاطميين من نفس منظور دراسة تطور سلطات الخليفة ومنازعتهم الوزراء إياها ، والتي لعبت المجاعات وما صاحبها من أحداث دوراً رئيسياً في نقل غالبية هذه السلطات إلى الوزراء .

وبصورة عامة فإنه يمكن التمييز بين فترتين متباينتين في تاريخ العمارة الفاطمية ، أولاهما تشمل فترة ما قبل الشدة المستنصرية والثانية تستوعب الفترة التي أعقبت الشدة حتى سقوط الخلافة الفاطمية .

وتوضح عمائر الفترة الأولى مدى ما كانت تتمتع به مصر من رخاء وازدهار قبل أن تدهمها أحداث مجاعة السبع سنوات العجاف في خلافة المستنصر ، وأيضاً مقدار نفوذ الخلفاء وتعاظم ثرواتهم ، فقد كانوا هم الذين تنشأ المباني بأوامرهم وبأسمائهم وهي مباني تميزت في مجملها بالضخامة من حيث المساحة وبالفخامة ودقة البناء وتركزت هذه العمائر - غالباً - في محيط القاهرة والفسطاط ورغم أنها شملت أنواعاً عديدة من المباني الدينية والمدنية ، إلا أن المباني ذات الوظائف الدينية كان لها الغلبة .

أما الفترة الثانية فقد عكست حالة البلاد سياسياً واقتصادياً بعد أحداث الشدة المستنصرية . فمن الناحية السياسية أصبح الوزراء هم أصحاب اليد الطولى في التشييد والبناء ، وقلّت مباني الخلفاء . وظهر الاهتمام بالعمائر الحربية نتيجة لضعف الخلافة وعجزها عن حماية ممتلكاتها خارج مصر ، كما عبر الوزراء العظام من السنيين عن رغبتهم الكامنة في إزالة المذهب الشيعي بإنشاء المدارس السنية . وعلى عكس الحال في الفترة الأولى صغرت أحجام المباني ، وخاصة المساجد ، نتيجة لضعف الحالة المالية للدولة بعد الشدة ، وتفتت ثروة البلاد بين الخلفاء والوزراء

والعسكريين وكانت معظم الأعمال المعمارية عبارة عن تجديدات في مباني قائمة . ويلاحظ في هذه الفترة أيضاً ميل الوزراء إلى تقليد الخلفاء في إنشاء القصور والمناظر .

وكما عبرت المركزية في الفترة الأولى عن نفسها بتمركز معظم الإنشاءات في حدود القاهرة والفسطاط ، عبرت حالة اللامركزية التي ميزت ما بعد الشدة المستنصرية عن نفسها في تزايد حركة التشييد والبناء في الأقاليم التي تمتع حكامها بقدر أكبر من الاستقلالية والنفوذ حتى تولى بعضهم منصب الوزارة ، وتنطق النصوص التأسيسية التي ترجع إلى ما بعد الشدة العظمى بمدى التغير الذي تركته هذه الأزمة الطاحنة على خريطة القوى السياسية في الدولة الفاطمية إذ صار أمر التشييد منسوباً في معظم الأحوال إلى الوزراء وتضاءلت ألقاب الخلفاء إلى جوار الألقاب التي تسمى بها الوزراء .

#### عمائر الخلفاء الأقوياء قبل الشدة المستنصرية :

وتمتد فترة إنشاء هذه العمائر فيما بين الفتح الفاطمي لمصر عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م ونهاية عصر الخليفة الحاكم بأمر الله (٤١١ هـ / ١٠٢٠ م) .

فقد كان لعصر الخلفاء الأقوياء (المعز - العزيز - الحاكم) سماته الخاصة التي تميزه عن عصر الوزراء العظام التي بدأت بوادره منذ خلافة الظاهر لإعزاز دين الله وكانت الشدة المستنصرية وما سبقها من اضطراب داخلي تتويجاً له .

فمن الناحية السياسية كانت السلطة المركزية وعلى رأسها الخليفة الفاطمي تسيطر بشكل كامل على كافة أجزاء الخلافة ، كما كانت الحالة الاقتصادية للدولة الفاطمية في عنفوان قوتها ، معتمدة على إيرادات الأرض الزراعية (الخراج) وما تحصل عليه من ضرائب التجارة الخارجية والداخلية (المكوس) ، وتمتعت البلاد في عصر الخلفاء الأقوياء بحالة من الاستقرار مكتتهم من القيام بإنشاء عمائر ضخمة تعكس هذه الأحوال السائدة . فكان الخلفاء (الدولة) هم الذين يقومون بتمويل إنشاء العمائر ، ولا يخفى مدى تأثير رخاء الدولة على حجم الإنتاج الفني وأنواعه وقيمه<sup>(١)</sup> .

ويمكن تصنيف العمائر التي وصلتنا من بناء هؤلاء الخلفاء (سواء آثار باقية أو مندثرة) حسب أغراض نشأتها إلى :

#### أ - العمائر الحربية :

يعد سور القاهرة الذي بناه جوهر الصقلي من اللبن عند بدء تأسيسه لمدينة القاهرة عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م<sup>(٢)</sup> ، المشروع الحربي الكبير في عهد الخلفاء الأقوياء ، وإن لم تكن كل أغراضه

(١) د. فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الإسلامية - المجلد الأول - عمر الولاة - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٢٣٣ .

(٢) د. حسن الباشا : المدخل إلى الآثار الإسلامية - القاهرة ١٩٧٩ - ص ١٨٧ .

دفاعية ، فقد كان السور يقوم بوظيفة عزل الخليفة وجنوده ورجال البلاط عن عامة الشعب حيث كان الدخول من أبواب السور الثمانية التي أنشأها جوهر يتم وفق تصريح خاص<sup>(١)</sup> .

#### ب - العمائر المدنية :

تأتي القصور الفاطمية وعلى رأسها القصر الشرقي الكبير الذي أسسه جوهر القائد في مقدمة عمائر الفاطميين المدنية ، ليس فقط باعتبار الأسبقية التاريخية<sup>(٢)</sup> ، ولكن أيضاً لاتساع مساحاتها وروعة بنائها . فقد اشتمل القصر الشرقي على عدة مناظر وقاعات وقصور صغيرة أهمها قاعات وقصور الذهب والإقبال والظفر والشجرة وقصر الشوك والنسيم والبحر والحريم ، وأضاف إليه العزيز بالله قاعة الذهب والديوان الكبير<sup>(٣)</sup> ، وقد أضيف إلى هذه القصور إضافات كثيرة في كل عهود الخلفاء الفاطميين ، كانت كلها أعمالاً فنية رائعة ، فيذكر ناصر خسرو أن جدران القصر الفاطمي كانت من الحجر المنحوت بدقة كما لو كانت قطعة صخر واحدة<sup>(٤)</sup> . وليس هناك ما هو أدل على ما بلغته هذه القصور من شأن ، مما نقله غليوم رئيس أساقفة صور عن زيارة رسولي الملك عموري للقاهرة عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م ، وعن مدى إعجابهما بقصور الفاطميين<sup>(٥)</sup> .

ومن المباني المدنية أيضاً قصر اللؤلؤة الذي بناه العزيز بالله على النيل<sup>(٦)</sup> ومنازل العز وهي من بناء السيدة أم العزيز بالله على النيل ، فكان لا يحجبها عنه شيء ، وكان الخلفاء الفاطميون يتخذونها منزلاً لهم<sup>(٧)</sup> . ويذكر ابن خلكان في ترجمته للعزيز أنه أنشأ قصوراً بعين شمس<sup>(٨)</sup> .

#### ج - المباني الدينية :

١ - المساجد : وهي تمثل الجزء الأكبر من منشآت الخلفاء ، وإن كانت قد تركزت في إطار القاهرة والفسطاط وما حولهما .

ويأتي الجامع الأزهر في طليعة المساجد الفاطمية ، إذ بدأ جوهر القائد في تشييده يوم السبت لست بقين من جمادي الأول عام ٣٥٩ هـ وأتم بناءه لسبع خلون من رمضان سنة ٣٦١ هـ<sup>(٩)</sup> ، ثم

(١) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٤٦٩ .

(٢) د. عبد الرحمن زكي : الأزهر وما حوله من الآثار - القاهرة ١٩٧٠ - ص ١٣ .

(٣) د. عبد الرحمن زكي : القاهرة - تاريخها وآثارها - القاهرة ١٩٦٦ - ص ١٩ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه - ص ٤٩ .

(٥) د. زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين - القاهرة ١٩٣٧ - ص ٧٤ - ٧٥ .

(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ٨١ ، هامش (١) وإن كان أبو المحاسن يذكر خطأ أن الظاهر هو الذي بناه وقد ذهب هذا القصر ضمن ما ذهب من محاسن القاهرة أيام الشلة المستنصرية - النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٣١ - هامش (٢) .

(٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ج ٤ ص ٨ .

(٩) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٣٨ .

أدخل الخلفاء من بعد ذلك إضافات عديدة على الجامع ، وقد قدرت مساحته وقت الفراغ منه عام ٣٦١ هـ / ٩٧٢ م بنحو ٢٦١٦٠ م<sup>(١)</sup> .

ويبدو أن المعز لدين الله قد أنشأ مسجداً آخر خارج القاهرة على النيل إذ يعدده ناصر خسرو ضمن أربعة جوامع تقام بها الخطبة وقت زيارته لمصر، وقد سُمّاه جامع المعز<sup>(٢)</sup> . وينسب للسيدة تغريد زوجة المعز وأم العزيز بالله بناء جامع القرافة<sup>(٣)</sup> ، وقد عرف هذا الجامع الذي بني عام ٣٦٦ هـ بهذا الاسم في العصر المملوكي ، وقبل ذلك كان يعرف بمسجد القبة وجامع الأولياء<sup>(٤)</sup> وتولي بناءه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لؤي<sup>(٥)</sup> .

أما العزيز بالله فقد مات قبل أن يتم مسجده الضخم الذي بدأ في بنائه خارج السور الشمالي للقاهرة ، وأكمّله بعده ابنه الحاكم بأمر الله الذي أطلق اسمه على الجامع<sup>(٦)</sup> . وكان الجامع يعرف أولاً بجامع الخطبة وعرف أيضاً باسم الجامع الأنور، وقد أوقف الحاكم عليه عدة قياصر وأملاك بباب الفتوح<sup>(٧)</sup> . وقدرت نفقات إتمام البناء في عهد الحاكم بأربعين ألف دينار<sup>(٨)</sup> .

وبعد الجامع الحاكمي أضخم مساجد مصر بعد جامع ابن طولون<sup>(٩)</sup> ، إذ تبلغ مساحته نحواً من ١٤ ألف متر مربع ويتوسطه صحن مستطيل تبلغ مساحته ٥١٤٨ م<sup>٢</sup> فقط وباقى المساحة مشغولة بالجدران والدعامات الضخمة<sup>(١٠)</sup> . ورغم أن الجامع في مجموعه مبني من الطوب الأحمر ، إلا أنه أقدم مساجد مصر الباقية والتي استخدم الحجر في بنائها ، حيث استخدم في بناء السور والمدخل الغربي للجامع<sup>(١١)</sup> . ومن الملاحظ أن الحجر كان مستخدماً أيضاً في جدران القصر الفاطمي .

ومن منشآت الحاكم بأمر الله المهمة في مصر جامع راشدة جنوبي القسوطا الذي بدأ في إنشائه في ١٧ ربيع الآخر عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م وكان متولّي البناء الحافظ أبو محمد عبد الغني

(١) د. حسين مؤنس : المساجد - سلسلة عالم المعرفة - العدد ٣٧ - الكويت يناير ١٩٨١ - ص ٢٠٤ ، راجع تجديدات المسجد في : د. عبد الرحمن زكي : الأزهر وما وحوله من الآثار .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه - ص ٥١ .

(٣) ابن خلكان : المصدر السابق - ج ٤ ص ٨ .

(٤) ابن الزيات : الكواكب السيارة - ص ١٧٤ ، ويذكر المقرئ أن موقع المسجد كان به مسجداً أقدم وهو مسجد بني عبد الله بن مانع بن مودع ويعرف بمسجد القبة - الخطط - ج ٢ ص ٣١٨ .

(٥) د. سعد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون - القاهرة ١٩٧١ - ص ٢٩٥ .

(٦) Hauteceur (L) , et Wiet (G) . Les Mosquées du Caire Paris 1932 . Tome I , P . 220 .

(٧) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٩ .

(٨) أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من المسيحي ص ٢٠ .

(٩) د. أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها - دار المعارف - القاهرة ١٩٦٥ - ج ١ ص ٦٣ - ٦٥ .

(١٠)

Berntjes (B) , Die Arabic . West Germany 1971 . S . 136 .

Hauteceur (L) . et Wit (G) . Op. Cit. P.221.

(١١)

ابن سعيد، والمصحح لمحاربه علي بن يونس المنجم<sup>(١)</sup> . وكان في موقع المسجد ، كنيسة حولها مقابر لليهود والنصارى<sup>(٢)</sup> . وقد عرف بجامع راشدة لأنه كان بالمكان الذي أنشأ به عرب نازلة يقال لهم «بنو راشدة» ، اختطوا بهذا المكان جامعاً وبنى الحاكم جامعة على أثره فسُمي بجامع راشدة<sup>(٣)</sup> ، بينما نجد القلقشندي يذكر أن جامع راشدة الذي بنته قبيلة تعرف بهذا الاسم كان على مقربة منه فعرف جامع الحاكم بنفس الاسم<sup>(٤)</sup> .

وقد فرش هذا الجامع في رمضان عام ٣٩٥ هـ<sup>(٥)</sup> وصلّى فيه ، وخطب الحاكم في المسجد في رمضان ٣٩٨ هـ<sup>(٦)</sup> ، وبعد ذلك بعامين في رمضان عام ٤٠٠ هـ علق بجامع راشدة قناديل وتنور من فضة<sup>(٧)</sup> ، إلا أن الحاكم هدم المسجد في عام ٤٠١ هـ وأعاد بناءه بالحجر بعد أن كان مبنياً بالطوب<sup>(٨)</sup> ، وفي شهر رمضان عام ٤٠٣ هـ صلّى الحاكم بأمر الله صلاة الجمعة في جامع الجديد<sup>(٩)</sup> .

ويبدو أن الحاكم قد وجّه عناية خاصة لهذا الجامع . فبناه بالحجر ووضع فيه قناديل الفضة وأقام الخطبة فيه رغم وجود جامع عمرو بالفسطاط أيضاً . ومن المستبعد تفسير اهتمام الحاكم بهذا الجامع على أنه محاولة للقضاء على مركز جامع عمرو بن العاص ، إذ أننا نعرف أن الحاكم اشترى جامع عمرو من أبناء عمرو بن العاص بمائة ألف دينار وأدخل عليه عمارات كثيرة وعجيبة منها ثرياً من الفضة ، أطنب في وصفها ناصر خسرو<sup>(١٠)</sup> .

كما ينسب إلى الحاكم بناء ثلاثة مساجد معلقة<sup>(١١)</sup> ، وجامع بمدينة الإسكندرية أمر ببناؤه عام ٤٠٤ هـ<sup>(١٢)</sup> / ١٠١٣ م .

---

(١) ابن خلكان : المصدر السابق - ج ٤ ص ٣٨٢ .

(٢) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق - ص ١٩ .

(٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة - ص ١٨٣ ، ويستبعد ابن الزيات أن يكون قد سمي براشدة نسبة إلى خطبة للحاكم بينما يذكر د . ماجد أن راشدة كانت عمة للحاكم وتوفيت في أيامه وخلفت ثروة هائلة - الحاكم بأمر الله - ص ٨١ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٣٤٥ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٥٨ .

(٦) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق - ص ٢٥ .

(٧) المرجع نفسه - ص ٢٩ .

(٨) ابن دقاق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار - ج ٤ ص ٧٨ - ٧٩ .

(٩) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق - ص ٣١ .

(١٠) ناصر خسرو : المرجع السابق - ص ٥٩ .

(١١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ج ٤ ص ٥٤ ، ويذكر علي مبارك أنها كانت بخط ابن طولون منها مشهد محمد الأصفر والمسجد المعروف عند العامة بمسجد الشيخ عبد الرحمن الطولوني ؛ أما الثالث لعله كان بالقرب منهما .

علي مبارك : الخطط التوقفية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة - بولاق ١٣٠٥ هـ - ج ٢ ص ٤٢ .

(١٢) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٠٠ .

وللحاكم بأمر الله جامع عرف بجامع المقس على شاطيء النيل بدأ في بنائه عام ٣٩٣ هـ (١) ١٠٠٣ م وأوقف على هذا الجامع أوقافاً عديدة وقد جدد هذا المسجد في العصر المملوكي عام ٧٧٠ هـ (٢) ١٣٦٨ م .

وقد شيد الحاكم دار العلم بالقاهرة بجوار القصر الغربي وافتتحت في جمادي الآخر عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م (٣) ويضاف إلى ذلك أن الحاكم كان يتحمل نفقات ٣٦ ألف مسجد بمصر ويحمل إليها القناديل والثانير والمصاحف والبخور والستور والحصر والإضاءة الخاصة في شهر رمضان في مواكب شعبية (٤) .

وبانتهاء عصر الحاكم بأمر الله انتهى عصر الخلفاء المشيدين ، إذ تكاد تخلو فترة خلافة الظاهر والنصف الأول من عصر المستنصر (قبل الشدة) من مبان ذات خطر ، وكما كان عصرهما فترة انتقال مهدت من الناحية السياسية لعصر الوزراء العظام ، كان الأمر كذلك من الناحية المعمارية .

فلم يرد في المصادر التاريخية ذكر عن منشآت للظاهر لإعزاز دين الله اللهم إلا حظير دائر على مقياس النيل بالجزيرة في ربيع الأول ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م ووكل به الشريف «أبو طالب محمد بن العجمي» متولي الصناعة فبناه بالحجر الأبيض وأنفق عليه مالاً كثيراً ونقل إليه الحجر من حظير كبير كان مبنياً على الشاطيء (٥) .

#### عمائر الخلفاء بعد الشدة :

أما المستنصر بالله فإن سجله المعماري خال من الأعمال المهمة فلا يحوي إلا تجديد قصر الذهب بالقصر الكبير عام ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م وقبله تجديد بالجامع الأزهر في عام ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٣٦ م (٦) .

ويتميز العصر الفاطمي بعد الشدة العظمى بقلة منشآت الخلفاء ويلاحظ أن معظم منشآتهم تركزت في فترات حكموا فيها بدون وزراء . فالحقيقة أن الأمر بأحكام الله بنى قصراً بالروضة لزوجته البدوية حتى لا تبتعد عن جو الصحراء (٧) ، وبنى أيضاً منظرة من خشب ببركة الحبش كانت مزوقة

(١) القلقشنلي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٣٦٥ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٣٩ .

(٣) د. عبد الرحمن زكي : القاهرة - ص ٢٠ ، وقد أشرنا إلى وقفيتها عند الحديث عن الرواتب .

(٤) د. عبد المنعم ماجد : الحاكم بأمر الله - ص ٨١ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ١٤٢ .

(٦) د. عبد الرحمن زكي : القاهرة ص ١٣ - ٢٥ ، نعت آثار القصر الكبير الآن ولا زالت بقايا تجديد الأزهر قائمة .

(٧) إنصاف رياض : المرجع السابق - ص ١٦٨ ، وقد أندثر هذا القصر .

بصور شعراء وأبيات لهم<sup>(١)</sup>، وربما يكون الأمر قد شيد هذه المنشآت في الفترة التي تولى فيها الأمور بالبلاد بدون وزراء<sup>(٢)</sup> وهي عامة ليست بالمنشآت الضخمة .

ويرجع إنشاء الجامع العتيق بسوهاج إلى المحرم عام ٥٢٩ هـ / ١٠٣٧ م ، كما يدل على ذلك لوح تذكاري من الرخام (٨٠ × ٥٠ سم) وينسب البناء إلى «وليّ عهد أمير المؤمنين ابن الإمام الحافظ لدين الله أمير المؤمنين»<sup>(٣)</sup> . وهي فترة كان الحافظ يحكم بها بدون وزراء من ٢٦ ذي الحجة ٥٢٦ هـ إلى ١١ جمادي الآخرة ٥٢٩ هـ<sup>(٤)</sup> / ١٠٣٨ م .

ويذكر ابن الزيات أن الحافظ أنشأ مشهد النور الذي دفنت به الشريفة مريم ابنة عبد الله بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن القاسم الرس بن طباطبا ، وبنى أيضاً مشهد السيدة رقية وهو مشهد رؤيا ، وبنى أيضاً مشاهد ومساجد أخرى<sup>(٥)</sup> وربما كان ذلك في فترات الحكم المنفرد .

وليس من قبيل المصادفة أن آخر منشآت القاهرة التي تنسب إلى خليفة فاطمي وهو الجامع الظافري يرجع تاريخ بنائه إلى عام ٥٤٣ هـ<sup>(٦)</sup> / ١١٤٨ م وهي فترة حكم فيها الظافر بدون وزراء من بعد وفاة الحافظ لدين الله<sup>(٧)</sup> .

وقد بنى الظافر بأعداء الله إسماعيل مسجده الذي وقف عليه أوقافاً كثيرة<sup>(٨)</sup> داخل باب زويلة على الشارع الأعظم بالقرب من حارة الديلم<sup>(٩)</sup> ، وقد عرف الجامع باسم الجامع الأفخر ويعرف منذ عصر المماليك على الأقل بجامع الفاكهيين<sup>(١٠)</sup> ، ومكانه الآن على رأس حارة خوش قدم بالجزء الجنوبي من شارع المعز لدين الله ولا يعود بناؤه الحالي للعصر الفاطمي .

عمائر عصر الوزراء العظام (بعد الشدة المستنصرية) :

ويعد عصر الوزراء المشيدين انعكاساً صادقاً لكل سمات عصر الوزراء العظام التي تلخص في :

١ - تزايد نفوذ الوزراء من العسكريين حتى أصبحوا هم الحكام الفعليين للبلاد وأصحاب أكبر

(١) د. حسن الباشا : فنون التصوير الإسلامي في مصر - القاهرة ١٩٧٣م - ص ٥٧ ، وهي أيضاً منظره منشرة .

(٢) تبدأ هذه الفترة بمقتل المأمون عام ٥١٩ هـ وحتى وفاة الأمر عام ٥٢٤ هـ - انظر : د. المناوي : الوزارة والوزراء - ملحق ٣ - ص ٣١٢ .

(٣) سعاد ماهر : محافظات - ص ٢٤١ - لوحة ١٦ . والمسجد مجدد ولا يرجع بناؤه الحالي للعصر الفاطمي .

(٤) د. المناوي : ص ٣١٢ . وفترة أخرى من ٥٤٢ هـ إلى ٥٤٣ هـ .

(٥) ابن الزيات : المصدر السابق - ص ١٨٤ . الباقي منها هو مشهد السيدة رقية .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى - ج ٣ ص ٣٦٥ .

(٧) د. المناوي : المرجع السابق - ص ٣١٢ .

(٨) ابن خلكان : المصدر السابق - ج ١ ص ٢١٥ ، عبد الله الشرقاوي : تحفة الناظرين - ص ٣٥ .

(٩) أبو المحاسن : المصدر السابق - ج ٥ ص ٢٩٠ .

(١٠) المقريزي : الخطط - ج ٢ ص ٢٩٣ .

- الثروات ، ومنهم من كان على مذهب السُّنة وعمل على إزالة الخلافة .
- ٢ - الضعف العام للدولة الفاطمية وقلة متحصلها من خراج الأرض (الإيرادات) .
- ٣ - تعرض مصر لأطماع القوى الخارجية التي شجعها ضعف مصر .
- ٤ - تزايد أهمية حكام الأقاليم ، وخاصة حاكم قوص الذي كان يعد الرجل الثاني بعد الوزير وقوي بعض حكام هذا الإقليم بمنصب الوزارة .
- ولذا فإننا نجد أن معظم المنشآت التي قام بها الوزراء وحكام الأقاليم كانت عبارة عن تجديدات أو ترميمات في مباني قائمة سواء في المساجد أو القصور والمناظر ، وتميزت منشآتهم بضآلة الحجم بالقياس إلى مباني الخلفاء الأول ، وقد أعطى الوزراء أهمية متزايدة لحركة البناء في الأقاليم .
- وشهدت العمارة الحربية اهتماماً مكثفياً إلى جانب تزايد أعداد المدارس السنية التي أنشئت لمقاومة مذهب الدولة الشيعي وخاصة في أواخر العصر الفاطمي .
- أ - العمارة الحربية :

كان من نتيجة الضعف الذي انتاب الخلافة بعد الشدة أن استطاع الصليبيون والسلاجقة الاستيلاء على معظم ممتلكات الفاطميين بالشام ، بل وزحفوا بجيوشهم صوب مصر مقر الخلافة نفسها ، ومن المعروف أنه في أوقات الحرب والتهديد بها فإن العمارة والفنون تخضع للإتجاه نحو خدمة الأغراض الحربية<sup>(١)</sup> .

ولا غرو أن كانت أسوار القاهرة وبواباتها هي أهم المنشآت المعمارية للوزير بدر الجمالي ، فما أن استقر له الأمر في مصر واستعادت البلاد بعض قوتها الاقتصادية ووحدها السياسية التي فقدتها أثناء الشدة العظمى حتى بدأ بدر الجمالي في بناء السور الجديد للقاهرة عام ٤٧٧ هـ<sup>(٢)</sup> / ١٠٨٤ م .

وقد أقام بدر الأسوار الجديدة موازية لأسوار جوهر القديمة ، وإن زاد في رقعة مساحة القاهرة بمقدار ١٥٠ متراً إلى شمال السور القديم ، وحوالي ٣٠ متراً إلى الشرق ومثلها إلى الجنوب<sup>(٣)</sup> .

وقد استعمل بدر في بناء السور الطوب واللبن ، بينما كانت الأبواب من الحجارة<sup>(٤)</sup> ولا زالت أجزاء من أسوار بدر والبوابات الثلاثة الرئيسية باقية للآن كشاهد عيان على عظمة بنائها وكثرة

(١) د. فريد شافعي : العمارة العربية - ص ٢٣٣ .

(٢) المقرئزي : اتعاظ - ج ٢ ص ٣٢١ .

(٣) د. حسن الباشا ( وآخرون ) : القاهرة - ص ٤٧٢ .

(٤) د. حسن الباشا : المدخل - ص ١٨٧ .



النفقات التي مولت هذا المشروع الحربي الضخم والذي استمر بناؤه نحواً من ثماني سنوات ، إذ انتهى السور الشمالي وبوابتيه باب الفتوح وباب النصر ، عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م<sup>(١)</sup> ، بينما تمّ بناء السور الجنوبي وباب زويلة عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م<sup>(٢)</sup> ويظهر في الأسوار والبوابات تأثير العمائر السورية<sup>(٣)</sup> .

وعندما تولّى صلاح الدين الوزارة للعاضد ، آخر خلفاء الفاطميين ، عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م كانت مصر قد مرّت بأحداث عاصفة عرضتها لخطر الصليبيين غير مرة . وإزاء استمرار التهديد الصليبي للخلافة المحتضرة بدأ صلاح الدين في تجديد سور القاهرة ليضم القسطنطينية داخله حتى يتسنى له الدفاع عن العاصمة الممتدة ضد الهجمات المحتملة من الصليبيين<sup>(٤)</sup> ، وبدأ عمله ذلك في عام ٥٦٦ هـ ، أي قبل سقوط الخلافة الفاطمية<sup>(٥)</sup> .

وحظيت الإسكندرية أيضاً بعناية الوزراء من الناحية الحربية ، إذ كانت أهم موانئ مصر التجارية على المتوسط وكانت تتعرض لهجمات الصليبيين من البحر .

ففي أواخر عهد الأمر عام ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م تولّى أبو تراب حيدرة أخو الوزير المأمون الإسكندرية فقام بتعمير سور الإسكندرية وتجديده<sup>(٦)</sup> .

وفي أواخر العصر الفاطمي عام ٥٥٧ هـ شيد الوزير أبو الأشبال ضرغام بن سوار البرج عند باب البحر بالإسكندرية فعرف ببرج ضرغام ، وقد لعب هذا البرج دوراً كبيراً في الدفاع عن المدينة ضد كل المغيرين الذين حاولوا الهجوم عليها<sup>(٧)</sup> .

أما عمائر عصر الوزراء العظام الدينية والمدنية فإنها غالباً ما كانت منشآت صغيرة لا ترتقي إلى مستوى المشاريع المعمارية الضخمة ، وكثير منها كان مجرد تجديدات في آثار قائمة ، وتعكس المباني المدنية ميل الوزراء إلى الترف ومحাকাاة الخلفاء الأول في بناء المنازل الضخمة والمناظر ، وتوميء كثرة منشآت الوزراء المدنية في مدن الأقاليم إلى اللامركزية التي ميزت العصر الفاطمي الأخير والأهمية المتزايدة التي اكتسبها حكام وولاة الأقاليم ، وقد أدّى تسلط وزراء من السنته على الخلفاء وسعيهم نحو إضعاف الخلافة الشيعية إلى تزايد حركة إنشاء المدارس السنية ، خاصة وأن

(١) Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe , Tome 6 , Le Caire MCM XXXVI , P . 238 .

(٢) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٩ .

(٣) Hauteceur et Wiet : OP 'Cit , P . 232 .

(٤) د . أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها - القاهرة ١٩٦٩ م - ج ٢ ص ٧ .

(٥) المقرئزي : اتعاظ - ج ٣ ص ٣٢١ .

(٦) د . السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الإسكندرية - ص ٢١٤ .

(٧) د . جمال الدين الشيال : تاريخ مدينة الإسكندرية - ص ٤٥ .

الأفضل بن بدر الجمالي كان قد أغلق دار العلم التي أنشأها الحاكم بأمر الله<sup>(١)</sup> .

#### ب - العمائر المدنية :

عمل الوزراء العظام على محاكاة حياة الخلفاء ، فلم تعد تقتنعهم إلا الدور الفاخرة ، وقد سكن بدر الجمالي في دار عرفت بدار المظفر بحارة برجوان . ولم تشيد دار للوزارة يسكنها الوزراء على تعاقبهم إلا في عهد الأفضل بن بدر الجمالي ، ولم تكن دار الوزارة إلا قصراً كبيراً ، حيث كانت تشتمل على عدة قاعات ومساكن وبستان وغيره وكان فيها مائة وعشرون مقسماً للماء الذي يجري في بركها ومطابخها<sup>(٢)</sup> .

وبنى الأفضل داراً أخرى على شاطئ النيل بالفسطاط عرفت بدار الملك ، وانتهى من بنائها عام ٥٠١ / ١١٠٧ م وسكن بها وقد مدحها الشعراء لحسنها<sup>(٣)</sup> ، ولأفضل تنسب أيضاً منظرة الخمس وجوه والمنتزه المعروف بالتاج<sup>(٤)</sup> .

ولم يكن خلف الأفضل الوزير المأمون البطائحي بأقل حماسة لبناء المناظر والقصور من سلفه ، فبنى ثلاثة مناظر بالقاهرة اندثرت جميعها الآن ، احدها من بين باب الذهب وباب البحر ، والأخرى على قوس باب النصر ، ومنظرة ثالثة تعرف باسم الزاهرة أو الفاخرة أو الناصرة ، وكان يجلس الخليفة في إحداها لعرض العساكر يوم عيد الغدير ، ويقف الوزير في قوس باب الذهب<sup>(٥)</sup> . وفي عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م أنشأ المأمون منظرة بجزيرة مصر بعد أن نقل المراكب الحربية من الصناعة التي بها إلى الصناعة القديمة بساحل مصر<sup>(٦)</sup> .

كما أعاد المأمون بناء منظرة اللؤلؤة<sup>(٧)</sup> التي كانت من إنشاءات العزيز بالله وتشعنت أثناء الشدة العظمى .

ولم يخل سجل المأمون المعماري من مباني ذات أغراض تجارية ، فقد أمر في عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ببناء دار وكالة بالقاهرة لمن يصل من العراق والشام من التجار<sup>(٨)</sup> . ومما يؤسف له أن الزمن لم يبق على أي من هذه المنشآت المدنية .

(١) د. عبد الرحمن زكي : القاهرة - ص ٢٠ .

(٢) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٣٨ - ٤٣٩ . اندثرت هذه الدار أيضاً .

(٣) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٤٢ ، ويذكر أنها أصبحت دار متجر في أيام الملك الكامل محمد الأيوبي ، ثم عملت وكالة في أيام الظاهر بيبرس ، ولا أثر لها الآن .

(٤) المقرئزي : اتعاظ - ج ٣ ص ٧٤ ، زالت معالم هذه المنظرة ولا وجود لها .

(٥) المقرئزي : الخطط - ج ١ ص ٤٠٤ .

(٦) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٦٣ .

(٧) المقرئزي : اتعاظ - هامش (١) - ج ٣ ص ٨١ .

(٨) ابن ميسر : المصدر السابق - ج ٢ ص ٦٢ ، كانت هذه الوكالة بجوار دار الضرب التي أنشأها المأمون بالقشاشين ، وقد حدد

## جـ - العماثر الدينية :

لم تذكر المصادر التاريخية منشآت دينية للوزير بدر الجمالي في إطار القاهرة ومصر إلا مسجد الجيوشي الذي شيد على هضبة المقطم في عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، وبالرغم من صغره إلا أنه يعتبر من أجمل الآثار الفاطمية<sup>(١)</sup> ، وهو فريد في تصميمه وبناء قبتة عمّا هو معزوف بمصر الفاطمية<sup>(٢)</sup> . وعدا ذلك فإن أعمال بدر الجمالي المعمارية تقع كلها خارج القاهرة ، وكلها تقريباً أعمال إضافات وترميمات بأثار قائمة .

## جامع العطارين :

تكاد المصادر التاريخية التي أشارت إلى الوزير بدر الجمالي أن تجمع على أنه قد بنى هذا الجامع بالإسكندرية عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م بعد أن نجح في الاستيلاء على المدينة والقضاء على تمرد ابنه الأوحّد وأخذه أسيراً<sup>(٣)</sup> ، وأنه بنى هذا الجامع من أموال أخذها من الإسكندرانيين وفرغ منه في شهر ربيع الأول من عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ، أي أنه لم يتفق على عمارته وقد ظلت الخطبة بالإسكندرية تقام بهذا الجامع حتى دخل صلاح الدين الأيوبي فنقل الخطبة منه<sup>(٤)</sup> .

ورغم تأكيدات المؤرخين بأن منشئ هذا الجامع هو بدر الجمالي فإن النص التأسيسي يكذب ما ذهبوا إليه ، فأعمال بدر في الواقع كانت تجديدات قرر إقامتها «عند حلول ركابه بشعر الإسكندرية ومشاهدته هذا الجامع خراباً ، فرأى بحسن ولائه ودينه تجديده زلفى إلى الله تعالى» وذلك كما ورد في لوح من الرخام لا زال في الجامع إلى اليوم أسفل المئذنة إلى يسار الداخل من الباب الشمالي الشرقي ، وكان المسجد القديم قد أنشئ على أنقاض كنيسة قديمة<sup>(٥)</sup> . وقد بلغ ما جمعه بدر من أهل الإسكندرية - على سبيل الغرامة فيما يبدو - ١٢٠ ألف دينار خصصها للإنفاق على الجامع<sup>(٦)</sup> . والبناء الحالي للجامع لا يرجع إلى العصر الفاطمي .

---

المقريزي مكانها في عصره بأنها على يمة السالك من رأس الخراطين إلى سوق الخيمين والجامع الأزهر . المقريزي : المخطط - ج ١ ص ٤٥١ .

(١) د. عبد الرحمن زكي : قلعة صلاح الدين وما حولها من الآثار . القاهرة ١٩٧١ ص ١٠٦ .

(٢) Répertoire : Op. cit. Tome I. p. 230.

(٣) Hauteceur (L.) et Wiet (G.) Op. cit. p. 232.

(٤) Glück (H.) Und Diz (E.) : Die Kunst des Islam, Berlin 1925, S. 163.

(٥) أبو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ١١٩ .

(٦) ابن ميسر : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦ - ٢٧ ، ويذكر ابن خلكان خطأ أنه بنى جامع العطارين عام ٤٧٩ هـ . وفيات ج ٢ ص ١٦٠ .

(٧) المقريزي : اتعاظ ج ٢ ص ٣٢١ .

(٨) د. جمال الدين الشيال : تاريخ الإسكندرية ص ٤٢ .

(٩) د. السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة الإسكندرية ص ٢٢٠ .

ولبدر الجمالي عدة أعمال تجديدية في صعيد مصر ، منها المسجد العتيق بأسنا الذي تهدم وجُدد عدة مرات حتى ذهبت معالمه الأصلية<sup>(١)</sup> . ويشير النص التأسيسي المثبت على لوح رخامي إلى يمين المحراب إلى أن بدر الجمالي أمر بعمارة الجامع ، فأسس على يد القاضي أبي الحسن علي بن أحمد بن النضر في ذي الحجة سنة ٤٦٩ هـ ، وكمل سقفه عام ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م . إلا أن حوادث التاريخ تثبت أن الذي عمر هذا الجامع هم بنو النضر عام ٤٢٠ هـ ، ثم زادوا في عمارته عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م ، ولذلك فإن أعمال بدر الجمالي لا تعدو أن تكون بعض التجديدات<sup>(٢)</sup> .

ومثمنة الجامع الباقية إلى الآن في ركن منه ترجع إلى عهد بدر الجمالي<sup>(٣)</sup> ، وإن كان منشؤها ، كما جاء في النص التأسيسي الخاص بها ، هو «الأجل المنتخب فخر الملك سعد الدولة تاج المعالي ذو العزبن حسام أمير المؤمنين أبو منصور سارتمين الجيوشي» في عام ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م ، وعلى أساس طراز هذه المثمنة فإن د . فريد شافعي يرجع مثمنة جامع أبي الحجاج بالأقصر التي شيدت باللبن فوق السطح العلوي لأعمدة معبد الأقصر ومثمنة المشهد القبلي بأسوان إلى عصر بدر الجمالي<sup>(٤)</sup> .

ينسب للأفضل بن بدر الجمالي بناء مسجدين بمصر ، أولهما مسجد الفيلة بالقرافة الكبرى<sup>(٥)</sup> ، وهو بسطح الجرف المطل على بركة الجيش ، وبناه في شعبان عام ٤٧٨ هـ وبلغت نفقات بنائه ستة آلاف دينار ، وهو ما يدل على صغر حجمه ، وسمي بجامع الفيلة لأن في قبلته تسع قباب في أعلاه ذات قناطر إذا رآها الإنسان من بعيد شبهها بمدرعين على فيلة كالتى كانت تعمل في المواكب أيام الأعياد ، وكان هذا المسجد خراباً في أيام المقرئ<sup>(٦)</sup> .

أما المسجد الثاني فيعرف بمسجد الرصد ، وكان أفضل من جامع الفيلة ، وقد أكمله عندما صار مخصصاً لرصد الكواكب<sup>(٧)</sup> وهو مسجد مندثر .

وتشمل أعمال الأفضل خارج مصر والقاهرة مسجد الغمري بمدينة المحلة الكبرى بمحافظة الغربية<sup>(٨)</sup> ، وقد أمر الأفضل ببنائه في المحرم عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م على يد القاضي «أبو الفتح

(١) د . سعد ماهر : المحافظات ص ٣٠ .

(٢) د . سعد ماهر : مساحد مصر ص ٢٧٤ ، ٢٧٦ .

(٣) د . فريد شافعي : المرجع السابق ص ٣٣٠ .

(٤) د . سعد ماهر : المرجع السابق ص ٢٧٦ .

(٥) د . فريد شافعي : المرجع السابق ص ٣٣٠ .

(٦) ابن الزيات : المصدر السابق ص ١٨٣ .

(٧) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٨٩ - ٢٩٠ . ويذكر ابن خلكان أن المأمون أكمل هذا المسجد في وزارته . المصدر

السابق ج ٤ ص ٣٨٦ .

(٨) المقرئ : الخطط ج ١ ص ١٢٧ .

(٩) د . سعد ماهر : المحافظات ص ٩٤ - ٩٥ .

المسلم بن علي بن الحسن متولّي الحكم الشريف في الغربية» ، كما تدلّ على ذلك لوحته التأسيسية التي لم يبق غيرها من المسجد الأصلي (١) . كما ينسب إليه أيضاً بناء جامع الجيزة (٢) .

وليس في سجل إضافات وتجديدات الأفضل سوى ثلاثة مآذن بناها لجامع عمرو بن العاص هي المئذنة الكبيرة والمئذنة السعيدة والمئذنة المستجدة (٣) ، وتجديد آخر بمسجد ابن طولون سجله على محراب به (٤) .

ورغم أن المأمون البطائحي قد وليّ الوزارة ٤ أعوام فقط (شوال ٥١٥ هـ - ٤ رمضان ٥١٩ هـ) (٥) ، إلا أنّ سجله المعماري حافل بأعمال الإنشاءات والتجديدات ، فبلغ ما أنشأه في وزارته وفي أيام الأفضل ٤١ مسجداً مع ما أمر بتجديده بعد وزارته بالقاهرة ومصر وأعمالها ما يناهز مائتي مسجد (٦) .

ويأتي الجامع الأحمر في طليعة منشآته الدينية ، فقد بدأ في بنائه في نفس العام الذي وليّ فيه الوزارة وأتمه عام ٥١٩ هـ (٧) ، وكان مكان الجامع دكاكين علاقين (٨) ، ويقال إن المأمون اشترى له حمام شمول ودار النحاس بمصر وجسهما على سدنته ووقود مصابيحهم ومن يتولى أمره ويؤذن فيه (٩) ويبلغ نفقاته مائتي ألف دينار (١٠) . ولم تكن الخطبة تقام بهذا المسجد طوال العصر الفاطمي ، وإنما جددت به خطبة على يد الأمير يلبغا السالمي أحد أمراء الظاهر برقوق عام ٨٠١ هـ (١١) .

وجامع الأحمر هو أول مسجد يراعي اتجاه خط تحديد الطريق ، ولذلك جاءت واجهته منحرفة بالنسبة لاتجاهات واجهات الصحن (١٢) .

(١) د. سعاد ماهر : مساجد مصر ص ٢٩١ .

(٢) المقرئزي : اتعاط ج ٣ ص ٧٢ وإن كان محقق الكتاب ينقل عن المخطط أن جامع الجيزة بني عام ٣٥٠ هـ زمن علي بن عبد الله بن الأخشيد ، ولم يورد المقرئزي في المخطط ذكر الدور الأفضل فيه ، هاشم ٤ . ولا أثر لهذا الجامع الآن .

(٣) المقرئزي : اتعاط ج ٣ ص ٧٢ .

Répertoire : Op; cit. Tome 8, p. 4.

(٤)

(٥) د. حمدي المناوي : الوزارة ص ٣١٢ .

(٦) المقرئزي : اتعاط ج ٣ ص ٩٢ .

(٧) المقرئزي : المخطط ج ٢ ص ٢٩٠ اتفق المقرئزي (اتعاط ج ٣ ص ٧٧) وابن خلكان (ج ٤ ص ٣٨٦) وابن مسير (ج ٢ ص ٦٢) وأبو المحاسن (ج ٥ ص ٢٢٩) على أن باني الجامع الأحمر هو الوزير المأمون ، بينما يذكر ابن إياس أن الأمر هو المنشئ (ج ١ ص ٦٣) ويزيد القلقشندي أن الأمر بناه بوساطة وزيره المأمون البطائحي (ج ٣ ص ٣٦٥) وتثبت النصوص التأسيسية أن الذي أمر بعمل الجامع الوزير المأمون . انظر د. سعاد ماهر / مساجد مصر ص ٣٢٣ .

(٨) ابن مسير : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٢ .

(٩) المقرئزي : المخطط ج ٢ ص ٢٩٠ .

(١٠) ابن إياس : المصدر السابق ج ١ ص ٦٣ .

(١١) القلقشندي : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٦٥ .

(١٢) توفيق عبد الجواد : تاريخ العمارة القاهرة ١٩٦٩ م ج ٢ ص ٣٠٥ .

وقد بنيت واجهته بالحجر الذي استعمل في القصور الفاطمية وبوابات بدر الجمالي ، ولعل ذلك جاء نتيجة الرغبة في الاعتماد على صلابة الحجر وقدرته على البقاء وتوفير المادة الملائمة للزخرفة المنحوتة بشتى أنواعها من نباتية وهندسية وكتابية والتي أبدع الفنان فيها فجاءت آية من آيات الفن الجميل <sup>(١)</sup> . وكانت الواجهة الحجرية تتكون من ثلاثة أقسام ضاع الأيمن منها <sup>(٢)</sup> .

وتبدو هذه المبالغة الزخرفية في الواجهة ، كما لو كانت محاولة لإثارة إعجاب الناس ، وذلك كبديل للهيبة التي كانت تعطيها المباني ذات النسب الضخمة التي ميزت مباني الخلفاء الأقوياء ، إذ أن هذا المسجد مساحته الداخلية (٢٨ × ١٧,٣٤ م) تعادل نحو ٤٨٥ م<sup>٢</sup> ليست جميعها مبنية إذ يتوسطها صحن أوسط مساحته (٣٦,٣٩٩ م<sup>٢</sup>) <sup>(٣)</sup> .

ومن المساجد التي أنشأها مسجد الكافوري في البستان والكافوري بالقاهرة أسسه عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ومتولي عمارته ووكيله أبو البركات محمد بن عثمان ، وكتب اسمه عليه وقد ظل قائماً حتى شاهده المقرئزي <sup>(٤)</sup> ، وينسب إليه أيضاً بناء مسجد أمام باب الخوخة على يد وكيله وكان الصناع يعملون فيه ليلاً ونهاراً حتى إنه تصدع واحتيج إلى تجديده <sup>(٥)</sup> .

ومن مبانيه خارج القاهرة مسجد أبي بكر الطرطوشي الذي أنشئ عام ٥١٦ هـ بظاهر الشجر على البحر ، وقد أمر المأمون قاضي الإسكندرية ابن حديد ببنائه في موضع يتخيره الفقيه وأن يبالغ في إتقانه (سرعة إنجازه) وتكون النفقة عليه من مال ديوانه دون مال الدولة <sup>(٦)</sup> . وقد ضاعت معالم هذا المسجد الآن <sup>(٧)</sup> .

وأنشأ المأمون في عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م مسجداً بالهنسا لتقام فيه الخطبة «وأقيم فيه خطيب وإمام وقومة ومؤذنون وأطلق لهم ما هي عادة أمثالهم» <sup>(٨)</sup> . وقد زالت معالم هذا المسجد الآن .

وفي شوال من عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م بلغ المأمون أن جزيرة قويسنا ومنية زفتى ليس فيهما

---

(١) انظر : Creswell (K.A.C.): The Muslim Architecture of Egypt. Oxford 1952, Vol. I, P.I. 49, 65.  
(٢) د. محمد عبد العزيز مرزوق : مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ، الطبعة الثانية . القاهرة (بدون تاريخ) ص ٨٣ - ٩٢ .  
(٣) د. كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر القاهرة ١٩٧٠ م شكل ٥٨ .  
(٤) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٤١٠ .  
(٥) المصدر نفسه ص ٤١٢ .  
(٦) المقرئزي : اتعاط ج ٣ ص ٩٢ وكان الطرطوشي قد حضر من الإسكندرية إلى القاهرة في نفس العام ليقدم للمأمون كتابه : سراج الملوك - اتعاط ج ٣ ص ٨٨ . انظر ترجمته في د. سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٣٣٠ - ٣٣٢ .  
(٧) د. السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .  
(٨) المقرئزي : اتعاط ج ٣ ص ٩٢ .

جامع فتقدم المأمون إلى بعض خواصه وخلع عليه فسار وبنى جامعاً على شاطئ النيل بمنية زفتى وقرر فيه خطيباً وإماماً ومؤذنين<sup>(١)</sup> .

ومن المساجد التي بنيت في عهده مسجد الذخيرة بميدان القلعة الآن ، تجاه شبابيك مدرسة السلطان حسن ، أنشأه ذخيرة الملك جعفر متولّي الشرطة عام ٥١٦ هـ ولّي القاهرة والحسبة من نفس العام ، واستعمل السخرة في بناء المسجد حيث كان يقبض على الناس للعمل فيه بدون أجره ، وكان الناس يحلفونه ويقولون له ، لا بالله ، فعرف لذلك بمسجد ؛ لا بالله<sup>(٢)</sup> .

وقد بنى أخو المأمون المعروف بالمؤمن سلطان الملوك نظام الدين أبو تراب حيدرة مسجداً بالإسكندرية عرف بجامع المؤمن وكان والياً على الإسكندرية والأعمال البحرية منذ عام ٥١١ هـ ، وبنى هذا المسجد أثناء مقامه في هذا الثغر<sup>(٣)</sup> .

أما التجديدات التي تمت في وزارة الأمر فأهمها قيامه في عام ٥١٦ هـ بتجديد مسجد القرافة التي بنته تغريد أم العزيز بالله وعمر بجانبه طاحوناً للسبيل ليحمل عن الضعفاء كلفة الطحن . وظل الجامع على عمارته حتى احترق عام ٥٦٤ هـ أثناء حريق القسطنطين<sup>(٤)</sup> .

وفي نفس العام أمر المأمون بتجديد المشاهد السبعة التي بين الجبل والقرافة ، وأولها مشهد السيدة زينب وآخرها مشهد السيدة أم كلثوم ، وإصلاح ما تهدم منها وإثبات تاريخ ذلك التجديد على لوح من الرخام<sup>(٥)</sup> .

يضاف إلى ذلك إكماله لعمارة مسجد الرصد الذي بدأه الأفضل وأنشأ منبراً بهذا المسجد<sup>(٦)</sup> وبنى الوزير أبو الفتح يانس الأرمني الذي ولّي الوزارة لعام واحد فقط (٥٢٦ هـ)<sup>(٧)</sup> مسجداً بظاهر باب السعادة ، إلا أنه توفي قبل إتمامه فكمله أولاده بعد وفاته<sup>(٨)</sup> .

ويعد جامع الوزير الصالح طلائع بن رزيق خير ختام لجوامع الوزراء بالقاهرة إذ بناه عام ٥٥٥ هـ<sup>(٩)</sup> وهو بحق قمة جوامع الوزراء من حيث المساحة ، حيث بلغت مساحته

---

(١) المصدر نفسه ص ٨٨ .

(٢) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٤١١ وهو جزء من أرض مسجد الرفاعي الآن . د . سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٣٠٧ .

(٣) د . جمال الدين الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .

(٤) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٥) ابن ميسرة : المصدر السابق ج ٢ ص ٦٣ .

(٦) ابن منجب : الإشارة ص ٦٣ - ٦٤ .

(٧) المناوي : الوزارة ص ٣١٢ .

(٨) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٤١٢ .

(٩) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية . القاهرة ١٩٤٦ ج ١ ص ٩٩ .

١٥٢٢ م<sup>(١)</sup> وهو بذلك أكبر جوامع عصر سيادة الوزراء ، وتدلّ بقايا زخارفه بالواجهة وداخل المسجد ، بالإضافة إلى بابه الذي يعد أقدم باب نحاس بمصر<sup>(٢)</sup> ، على مدى ثراء هذا الوزير وتعاطف نفوذه حتى إنه أراد نقل رأس الحسين التي كانت بعسقلان خوفاً من الصليبيين إلى هذا الجامع ، إلا أن الخليفة الفائز بنصر الله لم يمكّنه من ذلك حيث بنى المشهد المعروف بمشهد الحسين بجوار قصره ونقل الرأس إليه في عام ٥٤٩ هـ ، ولم يكن بهذا الجامع خطبة حتى عام ٦٥٢ هـ<sup>(٣)</sup> / ١٢٥٤ م .

والى جانب هذا المسجد الفخم أنشأ الصالح طلائع مسجداً آخر بالقرافة إلى جوار جامع القرافة أو الأولياء وبجواره تربة ليدفن بها<sup>(٤)</sup> . ويذكر أبو صالح الأرمني أن الصالح طلائع حمل إلى مسجده بالقرافة بعض الأعمدة من بيعة قبطية<sup>(٥)</sup> .

وقد أجريت عدة إصلاحات في الجامع العتيق بقوص بقي منها منبر خشبي يرجع إلى عام ٥٥٠ هـ<sup>(٦)</sup> / ١١٥٥ م .

#### د - المدارس السنيّة :

عمد الوزراء السنيون إلى إنشاء المدارس السنيّة لإضعاف مذهب الدولة ، وكان ذلك التدعيم هو السمة المميزة لعصر الوزراء العظام .

وقد بدأت هذه المدارس في الظهور بمدينة الإسكندرية حتى انتقلت إلى حاضرة الخلافة في القاهرة على يد صلاح الدين الأيوبي .

ففي عام ٥٣٢ هـ أنشأ الوزير رضوان بن ولخشي ، وكان مالكي المذهب<sup>(٧)</sup> ، مدرسة لتدريس المذهب المالكي قرّر فيها الحافظ أبا الطاهر بن عوف شيخ المالكية بالشعر وكانت تقع بشارع المحجة<sup>(٨)</sup> .

أما المدرسة الثانية فقد أنشأها أبو الحسن علي بن السلار بالإسكندرية للحافظ أبي طاهر

(١) د. سعد ماهر : المرجع السابق ص ٤٠٥ .

(٢) حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ص ٩٩ .

(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٦٦ . ويذكر المقريزي أن الصالح طلائع لما حضرته الوفاة تلم على بناء هذا المسجد حيث إنه كان خارج باب زويلة ومن الممكن استغلاله من الناحية الحربية ضد بوابة القاهرة الجنوبية . الخطط ج ٢ ص ٢٩٣ .

(٤) أبو المحاسن : المصدر السابق ج ٥ ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

(٥) أبو صالح الأرمني : تاريخ الكنائس ص ٥٣ - ٥٤ .

(٦) د. سعد ماهر : المحافظات ص ٣٣ .

(٧) د. المناوي : الوزارة ص ٣٠٣ .

(٨) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢١٨ ، ٢١٩ ، د. المناوي : المرجع السابق ص ١٠٧ - ١٠٨ ، وإن كان د. الشيال : يرجع تاريخها إلى عام ٥٣٣ هـ . انظر د. الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .



السلفي<sup>(١)</sup> في عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ، أي في خلافة الظاهر الفاطمي<sup>(٢)</sup> ، وأثناء ولاية ابن السلار على الإسكندرية<sup>(٣)</sup> وعرفت بالسلفية .

وجاءت الطفرة في بناء هذه المدارس على يد صلاح الدين الأيوبي وزير العاضد الذي أقبل على إنشائها لإضعاف نفوذ مذهب الدولة<sup>(٤)</sup> ، فأنشأ عدة مدارس بمصر القسطة خصصت عند بداية تأسيسها لتدريس مذهب واحد<sup>(٥)</sup> .

في أول المحرم عام ٥٦٦ هـ هدم صلاح الدين حبس المعونة بمصر وعمّره مدرسةً للشافعية وعرفت بالمدرسة الشريفة بمصر القسطة<sup>(٦)</sup> .

وفي المحرم من نفس العام هدم صلاح الدين دار الغزل<sup>(٧)</sup> بمصر وحولها إلى مدرسة للمالكية عرفت بدار الغزل ، ثم عرفت بالقمحية لأن «معلومها كان يصرف للمدرسين والطلبة قمحاً»<sup>(٨)</sup> .

هـ - النصوص التأسيسية :

تدلّ النصوص التأسيسية لمباني العصر الفاطمي الأخير على تزايد نفوذ الوزراء وتضاؤل نفوذ الخلفاء ، حيث احتلت أسماء وألقاب الوزراء الصدارة ، بينما تراجع نصيب الخليفة منها . وظهر أيضاً في هذه الكتابات أسماء لولاة أقاليم ومحتسين وقضاة ما كان لها أن تظهر لولا تراخي قبضة الدولة المركزية وتضاؤل نفوذ الخليفة .

ففي النص التأسيسي لباب الفتوح بسور القاهرة الشمالي والمؤرخ بالمحرم ٤٨٠ هـ تشير الكتابات الكوفية إلى أن منشئ الأسوار هو الوزير الأجل بدر الجمالي الذي عدّدت ألقابه<sup>(٩)</sup> .

وفي النص التأسيسي لتجديدات بدر الجمالي بالجامع الطولوني<sup>(١٠)</sup> يرد اسم الخليفة المستنصر في سطر واحد ، بينما يجيء أمر البناء منسوباً إلى بدر الجمالي والدعاء له في سطرين . وفي النص التأسيسي لتجديد جامع العطارين لم يرد اسم المستنصر بالله وحازت ألقاب ونعوت بدر الجمالي كل اللوح الرخامي<sup>(١١)</sup> .

(١) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٩١ وكان كردياً شافعي المذهب د. المناوي : المرجع السابق ص ٣٠٣ .

(٢) د. جمال الدين الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢١٩ .

(٤) فريد شافعي : العمارة العربية ص ٢٤٨ .

(٥) د. حسن الباشا : المدخل ص ١٥٦ .

(٦) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٩١ المقريزي : اتعاظ الحنفاء ج ٣ ص ٣١٩ .

(٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ ص ٣٨٥ .

(٨) الفلقشنلي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٤٦ .

(٩)

Répertoire, Op. cit. Tome 7, p. 238.

Répertoire : Op. cit. p. 199.

(١٠) محمود عكوش : المرجع السابق لوحة ١٦ ،

(١١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٢٢٧ ، د. الشيال : المرجع السابق ص ٤٤ . Répertoire : Op. cit. p. 225.

وفي اللوح التأسيسي لتجديدات جامع إسنا العتيق يشار إلى اسم المستنصر في صيغة دعائية بينما يقترن أمر البناء ببدر الجمالي ، ويرد اسم القاضي علي بن أحمد النضر الذي كان ناظراً للأجاس بالأعمال القوصية <sup>(١)</sup> ، بينما يخلو نص بناء المئذنة الذي كان باسم سارتكين المنسوب إلى الجيوشي (بدر) من أي ذكر للمستنصر <sup>(٢)</sup> .

وفي مشهد السيدة نفيسة الذي جدد عام ٤٨٢ هـ في وزارة بدر الجمالي ورد اسم الأفضل ابنه معه على النص التأسيسي الخاص بأعمال التجديد <sup>(٣)</sup> .

أما الجامع الغمري بالمحلة الكبرى فليس به إشارة إلى اسم الخليفة وإنما حوى فقط اسم الوزير والقاضي «أبو الفتح المسلم بن علي بن الحسن» متولّي الحكم الشريف في الغربية <sup>(٤)</sup> .

وبآتي أمر إنشاء الجامع الأقمر مقروناً باسم الأمر بأحكام الله الذي ذكر ألقابه والدعاء له في ٢٨٧ حرفاً ، بينما جاء ذكر المأمون والدعاء له في ٣٧٨ حرفاً <sup>(٥)</sup> .

وحتى عندما كان الحافظ لدين الله يحكم بدون وزير وأجرى تجديدات في الجامع الطولوني سجلها نص تأسيسي ، فإن نصيب قاضي القضاة سراج الدين أبو الثريا بن جعفر كان هو الأوفى منها <sup>(٦)</sup> .

ويبدو البون أكثر اتساعاً بين نصيب الخليفة في الكتابات التأسيسية ونصيب الوزراء في النص التأسيسي لجامع الصالح طلائع بن رزيك الذي حازت ألقابه والدعاء له باعتباره منشيء هذا الجامع ٢٥٩ حرفاً مقابل ١٠٢ حرفاً للفائز بنصر الله <sup>(٧)</sup> .

### تأثير المجاعات على الفنون التطبيقية

ليس الباحث هنا بصدد الحديث عن أثر كل مجاعة بمفردها على الفنون التطبيقية ، إذ أن المجاعة ، كحدث تاريخي ، ليست إلا حدثاً عابراً ، محدود الأثر ، زمانياً ، على حركة الصناعات والفنون . فتطور هذه الفنون أو تدهورها لم يكن ليحدث طفرة واحدة ، فضلاً عن أن العوامل المؤثرة على الفنون التطبيقية تعدّ بالأساس عوامل اقتصادية واجتماعية مستقرة ومتميزة بالثبات النسبي

(١) د. سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٢)

(٣)

(٤) د. سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٢٩١ .

(٥) د. سعاد ماهر : المرجع نفسه ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

Répertoire: Op. cit. Tome 8, PP. 146 - 8.

Répertoire: Op. cit. Tome 9, PP. 175 - 6.

Répertoire : Op.. cit, P. 21.

(٦) محمود عكوش : المرجع السابق ص ٩٠ .

(٧) حسن عبد الرهاب : المرجع السابق ص ٩٩ .

ولذا فإن النتائج التي تمخضت عنها المجاعات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية ، هي التي أثرت بشكل مباشر على هذه الفنون ، فالتغيرات الكمية التي تنتج عن كل مجاعة كانت تتراكم لتتحول في النهاية إلى فوارق كيفية <sup>(١)</sup> ، بلغت ذروتها في أعقاب الشدة المستنصرية التي كانت علامة فارقة في تاريخ الخلافة الفاطمية ، وآية ذلك أننا يمكن أن نميز بين منتجات مرحلتين مختلفتين في تاريخ الفنون الفاطمية ، إحداهما تشمل القرن ٤ هـ والنصف الأول من القرن ٥ هـ (١٠ - ١١ م) أي قبل الشدة العظمى ، والثانية تمتد من النصف الثاني من القرن ٥ هـ حتى سقوط خلافة الفاطميين في القرن ٦ هـ / ١٢ م ، أي بعد الشدة المستنصرية .

وترتكز دراسة أثر نتائج المجاعات على الفنون التطبيقية بعد الشدة العظمى على مفهومين رئيسيين :

١ - إن ما خلفته المجتمعات البشرية من آثار ثابتة ومنقولة كانت تعبيراً حضارياً عن حالة هذه المجتمعات ، اتخذ من طريق الصناعة والتشيد والفن سبيلاً من سبله المتنوعة للإفصاح عن نفسه <sup>(٢)</sup> .

٢ - إن منتجات الفنون التطبيقية في معظمها سلع ذات طابع فني سواء أكانت للاستخدام الشخصي أو المنزلي ، كالحزف والزجاج والنسيج ، أو كانت سلعة ترفهية ، كالحلي والمعادن والبلور الصخري ، وهي في ذلك تخضع في إنتاجها وذوقها الفني لطبيعة «الطلب» عليها ، وبديهي أن الطلب على هذه «السلع» يرتبط إلى حد كبير بنظم توزيع الثروة التي تترك أثرها على منتجات العمارة والفنون وتوضح في الوقت نفسه المستويات المختلفة لمعيشة كل طبقة من طبقات الأمة <sup>(٣)</sup> .

وقد أوجدت نظم توزيع الثروة في المجتمع المصري بعد الشدة ، نمطين مختلفين من الطلب نتيجة لتغير موازين القوى الشرائية :

#### ١ - نمط الطلب الأعلى :

وهو الذي يشمل القوة الشرائية الكبيرة التي حاز أفرادها القسط الأكبر من ثروات البلاد بعد الشدة العظمى . والقوى الاجتماعية صاحبة هذا النمط من الطلب تشمل رجال العسكر ، الذين كانوا يتولون الوزارة ومناصب ولاية الأقاليم ، كما أن الأجناد كانوا هم المقطعين الذين حازوا معظم

---

(١) عن العلاقة بين التغيرات الكمية والكيفية راجع : بليخانوف (ج) : تطور النظرة الواحدة إلى التاريخ - ترجمة محمد مستجير مصطفى - القاهرة ١٩٦٩ - ص ١١٦ .

(٢) د. صلاح الدين سيد البحيري : نموذجه تحليلي وإنساني في دراسة الأركيولوجيا - مقال بالمجلة العربية للعلوم الإنسانية - العدد الرابع المجلد الأول - الكويت ١٩٨١ - ص ١٥ .

(٣) د. فريد شافعي : العمارة العربية ص ٢٣٣ .

قبالات الأراضي الزراعية ، وقد لعبت ثروات هذه الفئات وميولها الترفية لتقليد الخلفاء أثراً بعيداً في تشكيل نمط الطلب الترفي الذي ساد المجتمع بعد الشئمة .

ويضاف إلى فئات العسكريين ، كبار التجار ، سواء عملوا في تجارة السلع الغذائية أو ارتبطوا بازدهار تجارة العبور ( الترانزيت ) ، ويلحق بهذه القوى موظفو الدواوين الذين أفادوا من تراخي القبضة المركزية للدولة ، وخاصة الذين كانت أعمالهم تتعلق بأقاليم البلاد كالمساحين ومحصلي الضرائب . وقد تمتع الأقباط بمركز متميز بين الفئات الأخيرة ، لأن الدولة كانت تعوّل عليهم في مسح الأراضي الزراعية وتقدير الخراج (١) . ولا نجد وصفاً لمركزهم المميز أبلغ تعبيراً أو أشمل مما أورده المقرئزي عن حالهم في عهد الحافظ لدين الله بعد أن وليّ الدواوين الأخرم بن زكريا الذي أعاد «كتاب النصرى أوفر ما كانوا عليه ، وشرعوا في التجبر ، وبالغوا في إظهار الفخر ، وتظاهروا بالملايس العظيمة ، وركبوا البغلات الرائعة والخيول المسومة بالسروج المحلاة واللجم الثقيلة ، وضايقوا المسلمين في أرزاقهم ، واستولوا على الأحباس الدينية والأوقاف الشرعية ، واتخذوا العبيد والمماليك والجواري من المسلمين» (٢) . والحق أن أهل الذمة احتلوا طوال عصر الفاطميين مكانة بارزة ، سواء اشتغلوا بالتجارة أو خدموا في دواوين الدولة ، أو يمكن ترسم أثرهم على الفنون في ظهور رموز مسيحية على بعض المنتجات الفنية .

## ٢ - نمط الطلب الأدنى :

ويشمل القوى الاجتماعية ذات المقدرة الشرائية الضعيفة ، التي يأتي الفلاحون في مقدمتها باعتبار تأثرهم باضمحلال الزراعة وانتشار الأوبئة الفتاكة أثناء المجاعات التي نشرت الفقريين صفوف الفلاحين ، فلم يعودوا بقادرين على الدخول في مزايدات قبالة الأراضي ، وظلّوا حتى نهاية العصر الفاطمي مجرد أجراء في الأرض .

وإلى هذه القوى المحدودة الدخل يتسبب فقراء المدن الذين أرهقوا من جراء تزايد المكوس التي شملت جميع أوجه النشاط التجاري والصناعي .

وقد توجّه «طلب» هذه القوة الشرائية المنخفضة نحو السلع الرخيصة التي تلبي احتياجاتهم المعيشية الأساسية .

وإزاء وجود هذين النمطين المتباينين من الطلب ، نشأ نمطان مقابلان من «العرض» يوفر كل منهما سلعة تستجيب لهذه القدرات الشرائية المتناقضة ، ورغم أن المنتجات أو السلع المرتفعة

---

(١) سجل لنا المقرئزي محاولة أحد الكتاب الأقباط في عهد الحافظ لدين الله تقرير ضريبة أطيان على ضامن المعديّة الذي أصرّ على تحصيل آخر تعدية الكاتب ، رغم أن ضامن المعديّة لا يملك أراضٍ زراعية - الخطط ج ١ ص ٤٠٥ .

(٢) المقرئزي : اتعاظ ج ١ ص ٤٠٦ .

الثلث تميزت بذوق فني رفيع ، إلا أن الذوق الفني لم يتخل عن المنتجات الرخيصة الثمن ، لأن منتجات العصر الفاطمي الأخير تميزت في مجملها بطابع عام مميز ، كما سنرى على منتجات الخزف بشكل خاص .

#### تأثير المجامعات على منتجات الخزف والفخار :

يعد الخزف والفخار أكثر منتجات الفنون التطبيقية تأثراً بحالة المجتمع وأبلغ تعبير عنها في ذات الوقت ، ويرجع ذلك ليس فقط إلى قابليته للكسر بسهولة ، مما يجعل الطلب عليه في تجدد مستمر ، بل وأيضاً إلى أن الخزف كان مادة شائعة الاستعمال بين كل طبقات المجتمع ، حتى إن الخزف يعد سجلاً صادقاً لحالة المجتمع المصري قبل وبعد الشدة ، حافلاً بالإشارات إلى مستويات المستهلكين المادية وذوقهم الفني .

#### أ - الخزف ذو البريق المعدني :

وهو نوع من الخزف ابتكره الخزّاف المسلم ، ربما ليكون بديلاً عن الأواني الذهبية والفضية التي حرم الإسلام استعمالها<sup>(١)</sup> . وفي هذا النوع تستعمل الأكاسيد المعدنية للرسم على البياض المعتمة التي تكسى بها طينة الإناء ، وذلك بعد حرق الأواني حرقاً أولياً ، ثم تحرق بعد الرسم حرقاً بطيئاً جداً تحت درجة حرارة أقل من الأولى ، وعندئذ تتحول الأكاسيد المعدنية باتحادها مع الدخان إلى طبقة معدنية رقيقة جداً<sup>(٢)</sup> .

ولا شك أن المواد المستخدمة في صناعة هذا النوع تضعه في مصاف المنتجات المرتفعة الثمن التي تقبل على شرائها القوة الشرائية الأكبر في المجتمع ، خاصة وأن هذا النوع كان يحرق في الفرن ثلاث مرات<sup>(٣)</sup> ، قابلة للزيادة عند استخدام طلاءات مختلفة يلزم حرقها<sup>(٤)</sup> .

وتظهر استجابة صناع أواني الخزف ذي البريق المعدني «لطلب» الأغنياء الجدد الترفي أول ما تظهر في طريقة صناعة هذه الأواني ، فمنتجات هذا النوع التي تتسبب إلى ما قيل الشدة العظمى (٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م) تختلف عن منتجات بعد الشدة (٥ - ٦ هـ) (١١ - ١٢ م) التي تتميز بجمال أشكال أوانيها ورقة جدرانها<sup>(٥)</sup> .

(١) د. زكي محمد حسن : فنون الإسلام - القاهرة ١٩٤٨ - ص ٣٥٩ .

(٢) ديمانند (م. س) الفنون الإسلامية : القاهرة ١٩٥٨ - ص ١٧٥ .

(٣) مرة لإكساب الطمي صلابة ، وثانية لتثبيت الطلاء الزجاجي ، والثالثة لتثبيت الأملح المعدنية - انظر :

جمال محرز : الخزف ذو البريق المعدني في مجموعة د. علي إبراهيم : بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - المجلد

السابع - عدد يوليو/ تموز ١٩٤٤ - ص ٢ .

(٤) د. حسن الباشا : المدخل إلى الآثار الإسلامية ص ٣٧٥ .

(٥) د. حسن الباشا (وآخرون) : القاهرة ص ٣١٥ .

ومن الناحية الزخرفية ، ازدادت العناية بزخارف أواني الخزف ذي البريق المعدني بعد الشدة ، ويعزي أوليج غرابار Grabar ذلك التطور الذي حدث في منتصف القرن ٥ هـ / ١١ م إلى الشدة العظمى عندما ظهر إلى النور عدد من التحف الفنية التي كانت حتى ذلك التاريخ محجوبة عن الأنظار ، نتيجة عمليات النهب التي جرت لخزائن المستنصر ومن ثم فإن الموضوعات الفنية التي كانت مقصورة على دوائر الخليفة والأمراء أصبحت متاحة أمام البرجوازية الثرية الجديدة في مدينة القاهرة وتحولت على أيديها إلى فن مصري جديد<sup>(١)</sup> . والواقع أن زخارف الخزف تميزت بعد الشدة بتصميماتها المركبة ودقتها ، سواء كانت رسوماً تمثل الطيور والحيوانات وآدميين أو زخارف نباتية وكتابية وهندسية .

### زخارف الخزف ذي البريق المعدني قبل الشدة :

اعتمدت التصميمات الزخرفية في القرن ٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م على رسم عنصر زخرفي رئيسي يملأ المسطح المراد زخرفته ، وهذه سمة عامة لمنتجات هذه الفترة التي ينسب جزء منها للفنان مسلم ومدرسته<sup>(٢)</sup> . وتمتاز هذه الرسوم بالبساطة ، وكلها تقريباً مجرد موضوعات زخرفية قصد منها ملء فراغ الإثناء بالرسوم ولم تخرج هذه الزخارف عن عناصر الزخرفة الإسلامية المعروفة .

ومن القطع التي زخرفت برسوم الحيوانات كموضوع زخرفي ، صحن من الخزف ذي البريق المعدني محفوظ بمتحف الفن الإسلامي ببرلين<sup>(٣)</sup> ، ملأ الفنان أرضيته برسم أرنب طويل الأذنين يخرج من فمه فرع نباتي يتشكل على هيئة أنصاف مراوح نخيلية ، تختلط مع جسم الأرنب لتكون موضوعاً زخرفياً واحداً . وتتضح في رسم الأرنب السمات نفسها التي ميزت رسم الحيوانات في هذه الفترة مع عدم مراعاة النسب التشريحية والميل إلى رسم أجسام ممثلة للحيوانات<sup>(٤)</sup> .

ويشبه أسلوب رسم هذا الأرنب رسم لأرنب على صحن محفوظ بمتحف كلية الآثار بجامعة القاهرة (رقم السجل ١٩٣١) يتميز باستطالة الأذنين وامتلاء الجسم ، ويخرج من فمه فرع نباتي ينتهي بورقة ثلاثية ، ويحيط برسم الأرنب مناطق رسمت بها دوائر تتوسطها نقط داكنة (لوحة ٧٦) وكان رسم هذه المناطق شائعاً في الخزف ذي البريق المعدني العباسي<sup>(٥)</sup> . وقريب من ذلك

(١) جرابار (أوليج) : الفنون العالمية والمحلية في الإسلام (موضوع الفن في العصر الفاطمي) - ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٧٠ - ج ١ ص ٢٤٩ .

(٢) مسلم بن الدهان أحد الخزافين الذين وردت توقيعاتهم على القطع الخزفية الفاطمية ، وينسب إنتاجه إلى نهاية القرن ٤ هـ وبداية القرن ٥ هـ - انظر : د. محمود إبراهيم حسين : أعلام المصورين المسلمين وأشهر أعمالهم ، القاهرة ١٩٨٢ - ص ٤٨ .

(٣) Kleij (A.) Islamische Kermik, Berlin 1973, S. 90.

(٤) د. محمود إبراهيم : المرجع السابق ص ٥٠ .

(٥) د. زكي حسن : فنون الإسلام ص ٢٦٤ ، شكل ١٨٨ .

التصميم ما نجده على كسرة من الخزف محفوظة بمتحف الفن الإسلامي ببرلين تمثل حصاناً تخرج من فمه ورقة نباتية ثلاثية ويحيط برسم الحصان المناطق نفسها التي تحوي الدوائر المنقوطة (١) .

وتمتاز زخارف الخزف قبل الشدة بوضوح الرسم وفخامته والانصراف عن التفاصيل (٢) ، وتتضح هذه المميزات في رسم لثور يتوسط صحناً من الخزف ذي البريق المعدني (٣) ، إلا أن عدم اهتمام الفنان بالتفاصيل أو تمثيل الواقعية في رسمه لم يخف محاولته إظهار القوة وال ضخامة على نسب أجزاء الحيوان الذي أحيط بأفرع نباتية ملتوية تخرج منها أوراق ثلاثية وأنصاف مراوح نخيلية . وهذا الصحن محفوظ بمتحف كلية الآثار بجامعة القاهرة (رقم السجل ١٧١٥) ، لوحة (٧٧) وشبيهه بأسلوب رسم هذا الثور ما نجده على كسرة من الخزف (٤) ذي البريق المعدني من رسم لجزء من جسم حيوان يتسم بالقوة وضخامة النسب (لوحة ٧٨) .

ومن أعمال الخزف ذي البريق المعدني التي ترجع إلى ما قبل الشدة المستنصرية صحن كان ضمن مجموعة د . على إبراهيم ، قوام الزخرفة فيه رسم فيل ضخم الجثة يحتل مساحة الصحن كلها تاركاً فراغاً بسيطاً مزيناً بأوراق نباتية من ثلاثة فصوص ، ويلاحظ أن الخزاف الذي وجد موقعه على هذه القطعة مقروناً باسم مصر «عمل إبراهيم بمصر» (٥) جعل للفيل ذنباً طويلاً وهو ما يجافي الواقع .

والرسوم التي تجمع أكثر من حيوان على الأواني الخزفية التي ترجع إلى القرن ٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م قليلة ، ومن أمثلتها ، قدر من الخزف محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة تتألف زخرفته من ثلاث مناطق رئيسية وعريضة تفصل كلاً منها عن التالية منطقة ضيقة فيها رسوم أنصاف مراوح نخيلية ، أما المناطق الرئيسية الثلاثة فقوام الزخرفة في كل منها رسم حيوان ينقض على أرنب ليفترسه وحول هذا الرسم زخارف نباتية من فروع ووريقات (٦) .

ولا يختلف الأمر كثيراً فيما يتعلق برسوم الطيور التي زخرفت بها أواني الخزف ذي البريق المعدني قبل الشدة العظمى ، فقد كان رسم الطائر يملأ معظم سطح الإناء محاطاً بالزخارف النباتية أو الكتابية . ومثلما نجد على كسرة من الخزف يتوسطها رسم لطائر يتدلّى من متقاره فرع نباتي وتحيطه الأفرع النباتية الحلزونية (٧) ، وقد رسم الطائر بشكل تخطيطي لا يهتم بمحاكاة الطبيعة أو

Klein (A.), Op. cit. S. 92.

(١)

(٢) ديمانند (م . س) : الفنون الإسلامية ص ٢١٧ .

(٣) د . حسن الباشا : فنون التصوير الإسلامي في مصر ص ٦٨ ، شكل ١٧ .

Butler (A.), Islamic Pottery. London 1926 Pl. IX - B.

(٤)

(٥) جمال محرز : الخزف ذو البريق المعدني ص ٥ . وقد وجد اسم إبراهيم هذا فوق قاع إناء عليه زخرفة نباتية بالبريق المعدني - انظر : د .

محمود إبراهيم ، المرجع السابق ص ٦٦ .

(٦) د . زكي حسن : أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية - القاهرة ١٩٥٦ ص ١٢ شكل ٤٠ .

Butler (A.), Op. cit. Pl. IX. A.

(٧)

إظهار التفاصيل ، وقد رسمت عين الطائر على هيئة دائرة بداخلها نقطة داكنة (لوحة ٧٩) .

وفي متحف المتروبوليتان بنيويورك سلطانية من إنتاج الخزاف مسلم يزينها رسم بالبريق المعدني الذهبي لنسر ناشر جناحيه فخطى فراغ الإناء<sup>(١)</sup> . وللفترة نفسها تنسب كسرة من الخزف عليها رسم بالبريق لطاووس<sup>(٢)</sup> تحيط به رسوم أوراق نباتية ثلاثية الفصوص (لوحة ٨٠) .

وقد نجد في بعض قطع الخزف التي تؤرخ بالقرن ٤-٥هـ / ١٠-١١م تصميمات زخرفية تجعل من رسم الطائر موضوعاً أساسياً يتوسط الأنية وتحيط به زخارف نباتية، كما في صحن من الخزف محفوظ بمتحف الفن الإسلامي<sup>(٣)</sup> بالقاهرة ، يتوسطه رسم بالبريق لديك في منقاره ورقة نباتية ثلاثية ، والدليك محصور داخل دائرة محاطة برسوم أشكال مراوح نصف نخيلية (لوحة ٨١) . ورسم آخر على طبق لطاووس يمسك في منقاره فرعاً نباتياً ، ويضم الذيل كلمة بالخط الكوفي تصعب قراءتها ، ويحيط بالجمامة التي تحصر رسم الطاووس كتابة كوفية وورقتان نباتيتان كبيرتان يتوسط كلاهما ثقب بيضاوي الشكل<sup>(٤)</sup> . وحتى في حالة رسم أكثر من طائر على الإناء ، فإن كل طائر كان يرسم باعتباره موضوعاً زخرفياً مستقلاً محصوراً داخل منطقة أوجامة ، مثلما نجد في قدر محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(٥)</sup> .

وقد وصلتنا من فترة ما قبل الشدة أوانٍ من الخزف ذي البريق المعدني ، اتخذت من الرسوم النباتية موضوعاً زخرفياً رئيسياً لها وأشهر هذه الأمثلة ثابتة التاريخ ، طبق محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة يؤرخ بحوالي عام ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م ، وهو يحمل اسم «غبن أستاذ الأستاذين» في عصر الحاكم بأمر الله ، وتقوم زخارف هذا الطبق ذات البريق المعدني الذهبي على أرضية بيضاء يتكون تصميمها العام من ثماني مناطق متساوية تمتد من حافة الطبق نحو المركز ، وقوام زخارف هذه المناطق وحدتان تكرران بالتبادل حول الطبق أربع مرات باختلاف ضئيل ، وتتألف إحدى الوجدتين من مراوح نخيلية في أوضاع متناظرة وتتكون الأخرى من شجرة محورة تخرج منها أفرع نباتية متماثلة<sup>(٦)</sup> .

وتعد الزخارف النباتية التي رسمت على هذا الطبق معدومة النظير في الأواني المعاصرة ،

(١) ديماند (م . س) : المرجع السابق ص ٢١٧ .

(٢) Butler (A.), Op. cit. Pl. X - A.

(٣)

(٤) د. زكي حسن: فنون الإسلام ص ٣١٢ .

(٥) أحمد حمدي (وآخرون) معرض الفن الإسلامي في مصر - القاهرة ١٩٦٩ - ص ١٠٥ - لوحة ٢٣ .

(٦) د. زكي حسن : أطلس الفنون ص ١٢ شكل ٤١ .

(٧) د. حسن الباشا (وآخرون) القاهرة ص ٥٢٣ - ٥٢٤ ، شكل (٢٢) وعن أستاذ الأستاذين : انظر : د. حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف ج ١ ص ٦٣ .



سواء من حيث الدقة أو إتقان التصميم الزخرفي ، ولعل ذلك راجع إلى أن هذا الطبق صنع لأحد كبار رجال الدولة .

وقد تميزت الرسوم النباتية المستخدمة كموضوع زخرفي رئيسي بكبر حجمها ، مثل الزخارف الحيوانية ورسوم الطيور ، ونجد ذلك في قدر محفوظ بمجموعة كلبيان في متحف فيكتوريا وألبرت بلندن ، حيث تحتل أشكال المراوح النخيلية منطقة عرضية متسعة من بدن القدر<sup>(١)</sup> ، ويشبه ذلك القدر قدر آخر محفوظ بمتحف الكويت الوطني<sup>(٢)</sup> ، قسمت زخارفه النباتية على أربعة أسطر عرضية مزخرفة بأشكال مراوح نخيلية وأنصاف مراوح نخيلية بأحجام كبيرة تذكرنا سامرا من الطراز الثالث (لوحة ٨٢) .

ولم يهمل الفنان استخدام الزخارف الكتابية كموضوع رئيسي للزخرفة على أواني البريق المعدني قبل الشدة العظمى وتميزت الزخارف الكتابية أيضاً بضخامة الحجم وعدم الإتقان ، كما أنها قد تكون غير مقرأ في بعض القطع .

ومن القطع التي وردت عليها كتابات، صحن محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، قوام زخرفته رسم ثلاث مناطق لوزية الشكل تفصلها ثلاث مناطق أخرى على هيئة شرافات ، تضم كل من هذه المناطق الستة شريطاً من كتابة كوفية على أرضية من الفروع والأوراق النباتية<sup>(٣)</sup> .

وينفس المتحف كسرة<sup>(٤)</sup> من الخزف عليها بقايا كتابة كوفية يبدو أنها كانت تشكل الموضوع الزخرفي الرئيسي لصحن من الخزف ذي البريق المعدني (لوحة ٨٣) .

ومن أمثلة الزخارف الكتابية التي تتسم بعدم الدقة في رسمها ، كتابة على صحن محفوظ بمتحف الكويت الوطني<sup>(٥)</sup> به كتابة تقرأ «بركة لصاحبه» (لوحة ٨٤) . وأخرى على صحن محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، ويوسط الصحن رسم لإناء إلى يساره زخرفة بالخط الكوفي تقرأ «المن»<sup>(٦)</sup> وكتابة تقرأ : «نعمة شاملة وبركة كاملة» على سلطانية كانت بمجموعة د . علي إبراهيم وترجع إلى القرن ٤ هـ / ١٠ م<sup>(٧)</sup> .

ولم يكن الأمر أفضل من حال الزخارف السابقة فيما يتعلق باستخدام الرسوم الأدمية في زخرفة أواني البريق المعدني قبل الشدة العظمى .

(١) جنكينز (مارلين) : الفن الإسلامي في متحف الكويت الوطني - لندن - ١٩٨٣ ص ٢٧ .

(٢) Du Ry (C.): Die Welt des Islam. West Germany 1970. S. 83.

(٣) د. زكي حسن : أطلس الفنون ص ١٥ شكل ٥١ .

(٤) Butler (A.), Op. cit. Pl. X - B.

(٥) جنكينز (مارلين) المرجع السابق ص ٢٦ .

(٦) Musée de l'Art Arabe du Caire : La Ceramique Egyptienne de L'époque Musulman. Le Caire 1922. Pi. 28.

(٧) د. جمال محرز : الخزف ذو البريق المعدني شكل ٤ .

فقد اعتاد الخزافون في تلك الفترة استخدام رسم آدمي واحد يغطي الإناء بكامله على أرضية من زخارف نباتية أو زخرفة الدوائر المنقوطة ، ونرى ذلك في عدة أمثلة يرجع صحن منها إلى القرن ٤ هـ / ١٠ م ومحمفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، يتوسطه رسم لراقصة لم ترع فيه النسب التشريحية<sup>(١)</sup> ، ويتجلى عدم مراعاة النسب التشريحية بشكل أوضح في كسرة من الخزف ذي البريق المعدني ، كانت تمثل قاع إناء يتوسطها رسم لرجل يكاد<sup>(٢)</sup> طول الذراعين فيه يماثل حجم الجسم بكامله (لوحة ٨٥). وفي متحف كلية الآثار بجامعة القاهرة صحن من الخزف ذي البريق المعدني يرجع إلى القرن ٤ هـ / ١٠ م (رقم السجل ١٩٣٠) يتوسطه رسم بالبريق لعازف على آلة تشبه العود ، تحيط به أوراق نباتية ثلاثية الفصوص ودوائر منقوطة ، ويظهر جلياً عدم اهتمام الخزاف بالنسب التشريحية ، وخاصة في رسم اليدين والوجه المرسوم بطريقة إصطلاحية ، فضلاً عن إهمال إبراز التفاصيل في ملابس العازف (لوحة ٨٦) .

وقريب شبه بهذا الرسم ما نجده على صحن آخر محفوظ بمتحف كلية الآثار بجامعة القاهرة (رقم السجل ١٩٣٩) وإن كان رسم الراقصة على هذا الصحن يتسم بقدر أكبر من الدقة وهو ما قد يرجع نسبته إلى القرن ٥ هـ / ١١ م (لوحة ٨٧) .

وبشكل عام فإن الرسوم الآدمية تميزت في تلك الفترة بالجمود والبعد عن الطبيعة ، بل إن بعض هذه الرسوم كان يكتسب طابعاً زخرفياً محضاً ، كما في صحن محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة بوسطه رسم بالبريق لرجل يمسك في يديه كأسين في منظر شراب ، وقد زخرفت ملابسه بأوراق نباتية ضخمة وأفرع نباتية ، ويبدو واضحاً بعد الفنان عن محاكاة الطبيعة في الطريقة التخطيطية لرسم الوجه والرسم المشوه لأصابع اليدين<sup>(٣)</sup> .

#### زخارف أواني الخزف ذي البريق المعدني بعد الشدة :

تميزت زخارف الخزف ذي البريق المعدني في تلك الفترة (٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م) بكثرة الموضوعات الزخرفية المستمدة من رسوم الآدميين والحيوانات<sup>(٤)</sup> ، متأثرة في ذلك بالموضوعات الزخرفية التي كانت سائدة في التحف التي أخرجت من خزائن المستنصر بالله أثناء الشدة العظمى ، وأصبحت الموضوعات الزخرفية تتسم بالتصميم المركب الذي يجمع بين أكثر من عنصر زخرفي ، يمزج بينهم الخزاف في وحدة فنية متكاملة شديدة التعقيد في بعض الأحيان .

وأتاح صغر حجم الوحدات الزخرفية رسم أكثر من عنصر زخرفي ، وبديهي أن صغر حجم

(١) د. محمد مصطفي : متحف الفن الإسلامي - دليل موجز - القاهرة ١٩٧٩ - شكل ٦٤ .  
Butler (A.), Op. cit. Pl. IX. F.

(٢) .

(٣) أحمد حمدي (وآخرون) معرض الفن الإسلامي - لوحة ٢٤ .

(٤) جرابار (أوليج) الفنون العالمية والمحلية ص ٣٤٩ .

الزخارف وتعددتها يعني زيادة العمل المبذول في رسم زخارف الآنية وزيادة كمية مادة البريق المستخدمة ، والمحصلة النهائية لذلك كله ارتفاع ثمن الآنية .

وفي هذه الفترة قل الاعتماد على العناصر النباتية كموضوع زخرفي رئيسي وابتعدت الزخارف النباتية عن طابع البساطة والضحامة وبعدت الشقة بينها وبين زخارف طراز سامرا ، التي كانت سائدة في زخارف الخزف قبل الشدة العظمى .

ودليل ذلك رسوم أنصاف مراوح نخيلية وعناصر نباتية أخرى مرسومة على أرضية من البريق المعدني ، تتسم بقدر كبير من الإتقان وبراعة التنسيق وجمال التصميم المتوازن نجدها على صحن محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

ومن أبداع أمثلة زخارف الخزف ذي البريق المعدني التي تجمع بين رسوم النباتات والطيور ما نجده على صحن من الخزف (لوحة ٨٨) . في مجموعة Cote في ليون بفرنسا ، تتألف زخارفه من رسم شجرة دقيقة والفروع محورة عن الطبيعة وعليها رسوم ستة عشر طائراً في أربعة صفوف ، وقد تطورت الزخرفة في هذا الصحن ، فازدادت الدقة وصغر قياس الرسم بالنسبة للطيور وقلت الفروع والسيقان والوريقات النباتية التي ميزت زخارف ما قبل الشدة وترجع هذه القطعة إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م<sup>(٢)</sup> .

وثمة طبق آخر من الخزف ذي البريق المعدني رسمت بوسطه نجمة سداسية تحيط بها مناطق هندسية بكل منها رسم لطائر ، وينسب Lane هذه القطعة إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م لما اتسمت به من تعقيد في تصميمها<sup>(٣)</sup> .

ولحق التطور نحو الدقة والواقعية أيضاً رسوم الحيوانات ، ومن أمثلة ذلك كلاب الصيد التي التفت حول أشكال الجداول التي تتوسط الإناء الذي غطيت أرضيته بالبريق المعدني ، بينما تركت الرسوم محجوزة بدون بريق ، والإناء محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(٤)</sup> . وبنفس المتحف صحن من الخزف يرجع إلى القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م يعتمد في تصميمه على دائرتين متحدتي المركز ، الوسطى تضم رسم أرنب في فمه ورقة نباتية محورة ، والدائرة الأخرى تضم رسماً لخمس أرناب تسير متتابعة وفي فم كل منها ورقة نباتية محورة<sup>(٥)</sup> ، ويلاحظ على رسوم هذا الصحن صغر حجم الحيوانات ودقة رسم الزخرفة النباتية .

(١) د. زكي حسن : أطلس الفنون ص ١٥ شكل ٥٢ .

(٢) Koechlin (R.), Migcon (G.) Islamische Kunstwerke - Berlin 1928. Tafel XVIII.

(٣) Lane (A.), Early Islamic Pottery, London, 1953 Pl. 29 - A.

(٤) Musée de L'art Arabe du Caire, La Ceramique Pl. 28.

(٥) د. زكي حسن : الأطلس شكل ٥٨ ص ١٧ .

ولم تعد الزخارف الكتابية تمثل موضوعاً زخرفياً رئيسياً في الخزف ذي البريق المعدني الذي يرجع إلى القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م ، وقلّت أحجام هذه الكتابات التي اتخذت من الخط الكوفي المورق نمطاً سائداً في زخارف هذه الفترة ، مثلما نرى على كسرة خزفية محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة عليها كتابة متكررة تقرأ: العز<sup>(١)</sup>. وتحولت الكتابات الدقيقة وغير المقرّوة في كثير من الأواني إلى مجرد عناصر زخرفية تستخدم في تجديد المناطق الزخرفية وحواف الأواني<sup>(٢)</sup> بعد أن كانت هذه الحواف تزخرف بزخارف بسيطة في أواني القرن ٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م ، مثل أسنان المنشار (لوحة ٧٦) والنقط (لوحة ٧٩) أو أنصاف دوائر (لوحة ٨٤) .

أما الرسوم الأدمية فإن تأثرها بمتحف الخلافة والإتجاه الترفي الذي ميز حياة الطبقات البرجوازية كان أبعد من أي نوع آخر من الزخرفة ، فازدادت العناية برسوم الأدميين التي حاول الفنان فيها إبراز السمات الشخصية وراعى الدقة في رسم تفاصيلها وخاصة رسم الوجه وأشكال العمامة والملابس ، مثلما نجد على كسرة من الخزف ذي البريق المعدني محفوظة بمتحف الكويت<sup>(٣)</sup> وترجع إلى القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م (لوحة ٨٩) .

وإلى جانب محاكاة الطبيعة وصغر نسب رسم الأدميين الذي استدعى تعدد الأشخاص في الإناء الواحد ، ظهرت الرسوم الأدمية في النصف الأخير من العصر الفاطمي كمناظر تصويرية تمثل موضوعات بعينها ، فسجل أحد الأطباق لعبة التحطيب ، وهو محفوظ بمتحف الفن الإسلامي ، وقوام زخرفته المرسومة على أرضية من البريق المعدني رسم لرجلين يرقصان ويتبارزان بالعصي ، ونلاحظ أن كلاً من الرجلين يبدو عاري الرأس وأن أحدهما رسم رسماً جانبياً بينما يبدو الآخر في وضعية ثلاثية الأبعاد<sup>(٤)</sup> .

وقد انتشرت الرسوم التي تتعلق بحياة العسكريين والجنود الذين أصبحوا يمثلون الحكام الفعلين للبلاد ، ونجد صدى سيطرتهم على صحن من الخزف رسم على أرضيته الملونة بالبريق المعدني صورة فارس يمتطي صهوة جواده وفوق يده اليسرى طائر من الطيور الجارحة التي تستخدم في الصيد<sup>(٥)</sup> .

Musée de L'art Arabe du Caire, Op. cit. Pl. 29.

(١)

(٢) د. زكي حسن: الأطلس، شكل ٥٥ .

(٣) جنكينز (مارلين): الفن الإسلامي في متحف الكويت ص ٥٠ .

(٤) د. حسن الباشا: المدخل ص ٦٨ شكل ١٠٣ .

(٥) د. زكي حسن: الأطلس شكل ٤٣ .

ويلاحظ أن كثرة رسوم العسكريين لم تكن ظاهرة قاصرة على الخزف ذي البريق المعدني إذ نجد صداها في الرسوم القليلة التي وصلتنا على الورق وترجع إلى العصر الفاطمي ، مثل قطعة من الورق عليها رسم بالحبر الأسود يمثل أميراً ومعه أحد قواده وفوق الرجلين شريط من كتابة كوفية مزهرة نصها «عز وإقبال للقائد أبي من» وهي محفوظة بمتحف الفن الإسلامي<sup>(١)</sup> ويمكن نسبتها إلى القرن ٥ هـ / ١١ م .

وقد انعكس الوزن المتزايد لدور الأقباط بعد الشدة العظمى على منتجات الخزف الذي ينسب إلى القرن ٥ هـ / ١١ - ١٢ م مثلما نجد في سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني محفوظة في مجموعة كيلكيان عليها صورة قسيس يمسك مبخرة على هيئة مشكاة<sup>(٢)</sup> (لوحة ٩٠ - ٩١) وهي تحمل توقيع «سعد» الذي ينسب إنتاجه إلى نهاية القرن ٥ هـ والقرن ٦ هـ (١١ - ١٢ م)<sup>(٣)</sup> . كما أن هناك قطع خزفية عليها رسوم لرجال دين مسيحيين ، كما في كسرة من الخزف ذي البريق المعدني عليها رسم قسيس وحول رأسه هالة التقديس بداخلها شكل لصليب ، كما يشير القسيس بيده إلى علامة التثليث والقطعة ترجع إلى القرن ٥ هـ / ١١ م<sup>(٤)</sup> .

#### ب - فخار الفيوم المطلي :

وهو من المنتجات الرخيصة الثمن ، وفيه تزخرف البطانات بألوان متعددة على شكل أشرطة تلتقي في مركز الأطباق ، أو تزخرف القدور طويلاً ، ويشيع في زخارف هذا النوع البقع المرشوشة أو المتثورة التي تغطي سطح الإناء . وقد عثر على كسر وأوانٍ من هذا النوع في منطقة الفيوم فعرف لذلك بخزف أو فخار الفيوم<sup>(٥)</sup> . وقد صنع هذا الخزف في مصر منذ القرن ٣ هـ / ٩ م تقليداً لخزف أسرة تانج الصينية<sup>(٦)</sup> . ومن الصعب تأريخ القطع التي تزخرف بالبقع أو الأشرطة نظراً لخلوها من العناصر الزخرفية الواضحة التي تساعد الباحث على نسبة التحف إلى أقرب التواريخ احتمالاً . ومن أمثلة هذا

---

(١) د. حسن الباشا : فنون التصوير ص ٦٤ - ٦٥ وإلى القرن ٥ هـ - ٦ هـ . تنسب بعض الرسوم الفاطمية على الورق التي تمثل مناظر حراسة أو معارك حرية تتصل جميعها بحياة العسكريين ، انظر : محمود إبراهيم حسن : التصوير الإسلامي في مصر في العصر الفاطمي على الورق والجلود والخزف والعاج : رسالة ماجستير - كلية الآثار ، جامعة القاهرة ١٩٧٥ ص ٢٨ ، لوحة ٦٧ شكل ١ ، ب .

(٢) د. حسن الباشا : فنون التصوير الإسلامي ص ٧٨ .

(٣) د. محمود إبراهيم حسين : أعلام المصورين ص ٦١ .

(٤) د. سعاد ماهر : أثر الفنون التشكيلية الوطنية القديمة على فن القاهرة في العصر الفاطمي . مقال ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة (مارس - أبريل ١٩٦٩) القاهرة ١٩٦٩ ج ٢ ص ٥٣٧ ، شكل ٩ .

(٥) د. حسن الباشا وآخرون : القاهرة ص ٣١٧ .

(٦) د. زكي حسن : أطلس شكل ٤ ، ٥ ، ٦ ص ٢ . حكمت أسرة تانج الصين حوالي ثلاثة قرون (٦١٨ - ٩٠٧ م) انظر فهمي هويدي : الإسلام في الصين - عالم المعرفة ٤٣ - الكويت ١٩٨١ ص ٤٢ .

النوع طبق صغير محفوظ بمتحف كلية الآثار (رقم السجل ١٤٤٥) به بقع من ألوان متعددة تغطي سطح الطبق بكامله (لوحة ٩٢) . كما استخدم الخزاف بطانة بعض الأواني لرسم بعض الزخارف إلى جانب تغطية سطح الإناء ببقع الألوان المتعددة، ومن أمثلة ذلك صحن محفوظ بمتحف كلية الآثار (رقم السجل ١٩٨١) يحوي زخارف محزوزة تشبه السائدة في العصر الطولوني وبداية العصر الفاطمي (لوحة ٩٣) .

وقد أثر الإتجاه الفني العام الذي ساد المنتجات الفنية بعد الشدة العظمى على هذا النوع من الفخار الرخيص ، حيث أبى ذوق الفنان المسلم إلا أن يطبع هذه الأواني بطابع فنون الخلافة الفاطمية إستجابة لرغبات الناس في حياة أوانٍ قريبة الشبه مما كان في خزائن الخلفاء ، فتخلت هذه الأواني الفخارية عن طابع التقليد الصيني وظهرت عليها الزخارف الكتابية والهندسية ، كما في في قدر محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(١)</sup> ، قوام زخرفته مناطق نجمية في بعضها كلمات «بركة شاملة» بالخط الكوفي ، وفي البعض الآخر رسم وريدة (لوحة ٩٤) ، ويتسم التصميم الزخرفي لهذه القطعة بنفس طابع الزخارف المركبة التي سادت بعد الشدة العظمى ويمكن نسبة هذا القدر إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م على أساس مشابهة أشكاله النجمية للزخارف الخشبية المجمعة التي أخذت في الظهور في نهاية العصر الفاطمي<sup>(٢)</sup> .

وهناك قطع خزفية محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة تثبت إتجاه الخزافين في العصر الفاطمي إلى المزج بين ألوان البريق المعدني والألوان المستخدمة في فخار الفيوم ليكسبوا هذه الأواني الرخيصة ملامح أواني الأغنياء المصنوعة من البريق ، ومن أمثلة ذلك صحن قوام زخرفته زهرة ذات ثمانية فصوص تتوسط المساحة ويحيط بها رسم أربعة حيوانات متتابعة ويفصل كلاً منها عن الآخر منطقة غير منتظمة الشكل<sup>(٣)</sup> .

وبنفس المتحف صحن آخر<sup>(٤)</sup> تتضح فيه محاولة رسم زخارف البريق الشائعة من رسوم حيوانية ونباتية على أواني فخار الفيوم .

### جـ - الخزف المحزوز تحت الطلاء :

وهو من أنواع الخزف التي عملت في مصر تقليداً للخزف الصيني الذي اشتهرت به أسرة

(١) Mostafa (M.) Moslem Ceramics, Cairo 1956, p. 1.

(٢) انظر : د. فريد شافعي ، معيزات الأخشاب المزخرفة في الطرازين العباسي والفاطمي في مصر . مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة . المجلد السادس عشر - الجزء الأول - مايو ١٩٥٤ ص ٨٣ .

(٣) د. زكي حسن : الأطلس ص ١٦ ، شكل ٥٦ ، فنون الإسلام ص ٣١٦ شكل ٢٤٧ .

(٤) رقم السجل ٢٤٤٢٦ .

سونج الصينية<sup>(١)</sup> ، وتحز الزخارف في طين الإناء ثم تطلّى بطلاء زجاجي من لون واحد وتبدو الزخارف أكثر دكنة من لون الإناء لترسب الطلاء في حروز هذه الزخارف .

وقد ظهر هذا النوع في أواخر العصر الفاطمي القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م لتلبية حاجات الفقراء ، حيث إنه كان أقل نفقة من الخزف ذي البريق المعدني<sup>(٢)</sup> ، ويدلُّ أسلوبها الضعيف على اضمحلال صناعة الخزف بصفة عامة في أواخر العصر الفاطمي<sup>(٣)</sup> .

وقد اتسمت زخارف هذا النوع بالجمع بين أكثر من نوع من الزخرفة مثل الزخرفة الهندسية والجداول النباتية<sup>(٤)</sup> ، وظهرت عليه في بعض الأحيان الرسوم الآدمية ، وإن كانت الزخارف الحيوانية أكثر انتشاراً على هذا النوع من رسوم الآدميين ، فنجد على كسرة من الخزف محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة<sup>(٥)</sup> ، رسماً يمثل فيلاً محزوزاً تحت طلاء زجاجي من لون واحد .

ويعد الفقر الذي انتشر بين قطاع عريض من السكان في الريف والمدن عاملاً مهماً في صناعة هذا الخزف في مصر منذ منتصف القرن ٥ هـ ، أي بعد الشدة العظمى حيث يلائم سعره الرخيص القدرات المالية لهذه الفئات .

#### د- الزجاج والبللور الصخري :

لم تختلف زخرفة الزجاج في بداية العصر الفاطمي عن زخرفته في عصر الإخشيديين وإن أخذت تتطور بعد ذلك تدريجياً لتحمل نفس طابع رسوم وزخارف العصر الفاطمي مع اختلاف الطرق الصناعية التي تستخدم في تزيين الزجاج<sup>(٦)</sup> .

وتجدر الإشارة إلى ظاهرتين مهمتين في صناعة الزجاج في العصر الفاطمي ارتبطتا بالحالة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد قبل وبعد الشدة العظمى هما :

١ - إن البريق المعدني صار يستخدم في زخرفة الزجاج ، ومرت الزخارف المستخدمة في ذلك بنفس مراحل الخزف ذي البريق المعدني تقريباً ، فقبل الشدة كانت زخارف الزجاج ذي البريق المعدني بسيطة في تصميماتها وترسم في وحدات كبيرة تملأ سطح الآنية ، كرسوم الطائر الذي يحمل

---

(١) د. زكي حسن : فنون الإسلام ص ٣١٨ حكمت أسرة سونج الصين من ٩٦٧ إلى ١١٦٨ م فهمي هويدي : الإسلام في الصين ص ٥٢ .

(٢) د. زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١٧٤ .

(٣) د. حسن الباشا : فنون التصوير الإسلامي في مصر ص ٧٨ .

(٤) د. زكي حسن : الأطلس ص ١٩ شكل ٦٦ .

(٥) رقم السجل : ٢١٨٧٠ .

(٦) د. زكي حسن : فنون الإسلام ص ٥٨٧ .

(٧) د. حسن الباشا : فنون التصوير ص ٧٨ وشكل ٢٠ .

في منقاره ورقة نباتية ثلاثية والزخارف النباتية البسيطة التي تملأ سطح طبق محفوظ بمتحف الكويت الوطني <sup>(١)</sup> ، بل إن حواف أواني الزجاج المزخرف بالبريق المعدني كانت تحمل طابع زخرفة حواف الخزف في القرن ٥/٤ هـ ، كما نجد في حافة إناء زجاجي حيث زخرف بنقاط تشبه أسنان المنشار <sup>(٢)</sup> . ومما يؤسف له أن القطع الكاملة التي يمكن أن تعطي فكرة عن زخرفة البريق المعدني في أواخر العصر الفاطمي قليلة ونادرة ، ومعظم الذي وصلنا عبارة عن قطع صغيرة <sup>(٣)</sup> .

٢ - إن خروج تحف المستنصر المصنوعة من البللور الصخري وانتشار استخدام البللور الصخري بين الأغنياء تبعاً لذلك أدى إلى محاولة صناع الزجاج تقليد منتجات البللور في أعمالهم ، وتنسب هذه القطع في مجموعها إلى النصف الثاني من القرن ٥ هـ والقرن ٦ هـ / ١١ - ١٢ م ، ولعل أشهر أمثلة الزجاج الذي صنع تقليداً للبللور الصخري الكؤوس الزجاجية التي تعرف باسم كؤوس القديسة هدويج وهي من زجاج سميك مزخرف بالقطع برسوم الطيور والحيوانات <sup>(٤)</sup> . وترجع هذه الأواني إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م (لوحة ٩٥) . وهي محفوظة بمتحف أمستردام بهولندا . وفي متحف برلين محبرة من الزجاج السميك الذي صنع تقليداً للبللور الصخري وهي ترجع إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م <sup>(٥)</sup> .

لقد ساعد تطور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن المجاعات المتعاقبة على تزايد ثروات العسكريين والتجار ، فاتجهوا إلى استعمال أواني البللور الصخري التي لم يعد استعمالها قاصراً على الخلفاء وحدهم بل جمع الوزراء وعلية القوم أعداداً من أواني البللور التي اعتقدوا أن للشرب فيها فوائد <sup>(٦)</sup> . وإلى جانب ذلك العامل فقد ساعد على ازدهار صناعة البللور الصخري انخفاض أسعار مادته الخام نتيجة لاعتماد مصر ، منذ زيارة ناصر خسرو على الأقل ، على البللور المستخرج بالقرب من بحر القلزم بعد أن كانت مصر تستورده من المغرب . ويشير ناصر خسرو إلى ازدهار هذه الصناعة وقت زيارته لمصر <sup>(٧)</sup> .

ويتضح من الأمثلة المؤرخة وهي ترجع إلى عصر العزيز وعصر الظاهر <sup>(٨)</sup> أن زخارف القطع التي ترجع إلى النصف الأول من العصر الفاطمي تامة البروز وقطعها في البدن ظاهر ، بينما نرى في التحف التي ترجع إلى نهاية العصر الفاطمي أن بروز الزخارف بسيط لا يكاد يفصلها تماماً عن بدن

(١) جنكينز (مارلين) الفن الإسلامي في متحف الكويت الوطني ص ٢٩ .

(٢) Lamm (G.), *Mittelalterliche Glaser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten*, Band II, Berlin 1929, T. 43.

(٣) ديماند : *الفنون الإسلامية* ص ٢٣٥ .

(٤) Glück (H.) und Diz (E.) Op, cit. S. 433.

(٥)

(٥) د. زكي حسن : *أطلس* ص ٢٥١ شكل ٧٤٠ .

(٦) د. زكي حسن : *فنون الإسلام* ص ٥٩٢ .

(٧) ناصر خسرو : *سفرنامه* ٥٩ ، ٦٠ .

(٨) د. حسن الباشا : *المدخل* ص ٤٢٧ .



التحفة أو أرضية الرسم<sup>(١)</sup> . وربما كان تخلي الفنان عن الزخرفة البارزة في نهاية العصر الفاطمي يرجع إلى محاولته تخفيض سعر القطع عن طريق تقليل الجهد المبذول في زخرفتها ، خاصة وأن قدرات الخلفاء الأقوياء على الشراء كانت كبيرة ، ومهما بلغت ثروات التجار وكبار العسكريين فإنها لم تكن لتوازي ثروات خلفاء الفاطميين في العصر الفاطمي-الأول . ومن أمثلة قطع البللور الصخري التي ترجع إلى العصر الفاطمي إبريق محفوظ بمتحف اللوفر بباريس عليه رسم زخرفة من شجرة فيها مراوح نخيلية يحف بها من الجانبين رسم ببغاء<sup>(٢)</sup> ، ويمكن أن ترجع إلى القرن ٥ هـ (لوحة ٩٦) . وإلى نفس الفترة ترجع قنينة يزينها رسم طائرين متقابلين يفصلهما رسوم فروع نباتية ومراوح نخيلية<sup>(٣)</sup> (لوحة ٩٧) ، ويحتفظ متحف الكويت الوطني بقنينة صغيرة من البللور الصخري قوام زخرفتها أشكال بارزة تمثل مراوح نخيلية (لوحة ٩٨) وهي ترجع إلى مطلع القرن ٥ هـ / ١١ م<sup>(٤)</sup> .

ومن أمثلة قطع البللور الصخري التي صنعت في نهاية العصر الفاطمي إبريق على هيئة كمثرى ولكنه ذو فصوص ، وكان محفوظاً بمتحف تاريخ الفن في فيينا بالنمسا<sup>(٥)</sup> . ويلاحظ اختفاء الزخارف الفاطمية البارزة التي كانت تنفذ بالقطع في المتحف التي ترجع إلى العصر الفاطمي الأول (لوحة ٩٩) .

هـ - النسيج :

ازدهرت صناعة النسيج في العصر الفاطمي نتيجة لاهتمام الخلفاء بما كان متبعاً في العالم الإسلامي من إهداء الخلع المنسوجة في مراسم التشريف والتكريم التي وصلت درجة عالية من التنظيم والاتقان<sup>(٦)</sup> ، ورغم ما حل بالبلاد من حوادث أثناء الشدة العظمى التي وصلت بالبلاد إلى أحط درجات الفقر إلا أن ذلك لم يقض على صناعة المنسوجات نهائياً<sup>(٧)</sup> ، إذ غادت مصانع الطراز<sup>(٨)</sup> تخرج إنتاجها من المنسوجات بعد الشدة وإن لم تصلنا قطع من نسيج الطراز تحمل تاريخ إنتاج من فترة الشدة العظمى (٤٥٧ - ٤٦٤ هـ)<sup>(٩)</sup> ، وهو ما يشير إلى توقف مصانع الطراز عن الإنتاج ، ونستطيع أن نجد صدى سيطرة الوزراء على الخلفاء في ما ورد من كتابات على أنسجة

(١) د. زكي حسن : فنون الإسلام ص ٥٩٤ - ٥٩٥ - شكل ٤٨٨ .

(٢)

Lamm (C.) Op. cit. T. 63.

Lamm (C.) Op. cit. T. 66.

(٣)

(٤) جنكينز (ماولين): الفن الإسلامي في متحف الكويت ص ٦١ .

Glück (H.) and Diez (E.) Op. cit. T. XXVIII.

(٥)

(٦) د. حسن الباشا : المدخل ص ٣٤٧ .

(٧) د. محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة ص ٦٤ .

(٨) عن الطراز انظر : د. حسن الباشا : المدخل ص ٣٤٧ .

Répertoire : Tome 7.

(٩) راجع :

الطراز ، فطوال عصور الخلفاء الأقوياء (المعز والعزیز والحاكم) لم ترد أسماء الوزراء على نسيج الطراز باستثناء ما ذكرته المصادر التاريخية من أن يعقوب بن كلس كتب اسمه على الطراز في عهد العزيز بالله<sup>(١)</sup> ، وهو ما لم يصلنا على قطع من المنسوجات ، وباستثناء قطعة نسيج من عهد الحاكم ورد عليها اسم أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عمار سنة ٣٨٦ هـ<sup>(٢)</sup> وهي الفترة التي كان الحاكم فيها صغير السن ولم ينفرد بالأمور وإلى جانب اسم الحاكم ظهر اسم ولي عهده عبد الرحمن بن الياس على قطعة من نسيج الطراز في مجموعة Abemoyer مما عمل بطراز العامة بتنيس عام ٤١٠ هـ<sup>(٣)</sup> .

وقد بدأ ظهور أسماء الوزراء بشكل متكرر منذ عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله الذي تعد خلافته والنصف الأول من خلافة المستنصر مرحلة إنتقالية بين «الخليفة المطلق النفوذ» وعصر «الوزراء العظام» ، وأقدم قطعة مؤرخة تحمل اسم الوزير الفاطمي علي بن أحمد الجرجرائي إلى جانب اسم الخليفة الظاهر نجده على قطعة نسيج من الكتان في مجموعة Tono مؤرخة بعام ٤٢٥ هـ ويلاحظ أن اسم الوزير جاء مسبقاً بعبارة : مما أمر بعمله ، أي أن أمر العمل صار منسوباً إلى الوزراء<sup>(٤)</sup> .

ويمتتحف الفن الإسلامي ٤ قطع من نسيج الطراز يظهر عليها اسم الوزير علي بن أحمد الجرجرائي إلى جانب المستنصر بالله . وقطعة خامسة بمتحف المتروبوليتان من عمل طراز العامة بتونة نصها : مما أمر بعمله الوزير الأجل الكامل . . علي بن أحمد في طراز العامة بتونة<sup>(٥)</sup> . وقد تميزت كتابات الطراز في عصر سيادة الوزراء العظام بأن معظم الكتابات صارت تشير إلى ألقاب الوزير الذي أمر بنسج قطع الطراز مثل الوزير الأفضل بن بدر الجمالي الذي وردت ألقابه «سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه» على قطعة من نسيج الطراز عليها اسم المستعلي بالله<sup>(٦)</sup> .

وكان سماح الخليفة بظهور اسم الوزير بالطراز تسليماً بالأمر الواقع وهو استيلاء الوزير على السلطة في البلاد<sup>(٧)</sup> .

(١) د. زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١٨ .

(٢) وعن أمين الدولة انظر : د. حسن الباشا : الفنون والوظائف ج ١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٣) وعن تنيس انظر : محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة ص ٢٣ .

وقد ظهر اسم عبد الرحمن بن الياس أيضاً على المسكوكات ، انظر ٠

Nicol (N.) El - Nabarawy (R.), Bacherach (J.) Catalogue of the Islamic Coins, Glass Weights, Dies and Medals in Egyptian National library, Cairo U.S.A. 1982. P. 58.

Répertoire, T. 7. P.2. (٤)

Ibid. PP. 64 - 67. (٥)

Ibid. Tome 8 P. 49. (٦)

(٧) د. زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١٨ .

ويلاحظ على أقمشة النصف الأول من العصر الفاطمي أن الشريط الكتابي كان يحتل الجزء الأكبر من مساحة الزخرفة المنسوجة<sup>(١)</sup>، مثلما نجد في قطعة باسم الحاكم بأمر الله وولي عهده محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، حيث كانت الزخرفة تتألف من شريطين كتابين متعاكسين يحصران بينهما شريطاً يشتمل على وحدة زخرفية متكررة تتألف من طائرين متقابلين بينهما شجرة<sup>(٢)</sup>، ولعل ذلك كان تعبيراً عن أن كتابة اسم الخليفة كان هو الغاية من زخرفة الأقمشة التي كانت تمنح كهدايا يعتز بها رعايا الخليفة طالما كانت تحمل اسمه، إلا أن أهمية الأشرطة الكتابية أخذت في التضائل منذ النصف الثاني من القرن ٥هـ. وتزايدت أعداد وأهمية الشرائط الزخرفية الأخرى، ويمكن أن يعزى هذا التطور أيضاً إلى روح الترف التي سادت الجزء الأخير من حياة الخلافة، ومن ناحية أخرى إلى تضائل نفوذ الخلفاء حتى أصبحت كتابة أسمائهم على الطراز أمراً لا يعني شيئاً بالنسبة للذين يستعملون هذه المنسوجات، وربما كان ذلك محاولة من الوزراء، وخاصة السنيون منهم، لأجل القضاء على مركز الإمام الشيعي كما فعلوا ببناء المدارس السنية في أواخر الخلافة.

ومنذ القرن ٦ هـ / ١٢ م أصبحت الزخارف المنسوجة بالحرير تغطي أكثر الأرضية الكتابية في الأقمشة<sup>(٣)</sup>، وأصبحت الأشرطة الكتابية مجرد شريط كتابي زخرفي غير مقرأ في نهاية قطعة القماش، ولا يحوي أي إشارة إلى الخليفة أو الوزير، وكأنما حافظ النساج على وجود شريط كتابي حتى ولو كان لا يعني شيئاً، وقد نجد بعض الأقمشة وقد خلت تماماً من الأشرطة الكتابية في نهاية العصر الفاطمي في القرن ٦ هـ / ١٢ م<sup>(٤)</sup>.

#### و- صياغة الحلبي :

تدين صياغة الحلبي بالفضل في ازدهارها في نهاية العصر الفاطمي لاكتناز العملات الذهبية التي كانت تزداد قوة بعد كل مجاعة، كما لاحظنا عند دراسة المسكوكات. ونلاحظ في مجموعة النقود الفاطمية بدار الكتب المصرية المنشورة في هذا البحث وجود بعض الدنانير المثقوبة، مما يحمل على الظن أنها استخدمت كحلي نظراً لجودة عيارها، وترجع معظم الأمثلة التي وصلتنا من صياغة الحلبي في العصر الفاطمي إلى الفترة ما بين النصف الأخير من القرن الخامس الهجري والنصف الأول من القرن السادس الهجري (١١/١٢ م)<sup>(٥)</sup>.

أي بعد الشدة العظمى. ولا شك أن خروج تحف المستنصر وبيعها بثمن بخس كان من

(١) د. محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة ص ١٠٢.

(٢) د. حسن الباشا : فنون التصوير ص ٨٢.

(٣) د. زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١١١.

(٤)

Kühnelt (E.), Islamische Stoffe, Berlin 1927 - T 12.

(٥) انظر ما نشره : د. أحمد معلوح حمدي في : معدات التجميل بمتحف الفن الإسلامي .

العوامل المهمة في زيادة المكتنزات، كما كان في نفس الوقت حافزاً لصنّاع الحلي وعلية القوم لأجل صياغة وحياسة حلي تماثل ما كان في خزائن الخلفاء .

ومن الأمثلة الرائعة لازدهار فن صياغة الحلي في العصر الفاطمي مشبك صغير من الذهب محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، وهو عبارة عن قرص مستدير من الذهب ، وينسب إلى القرن ٥ هـ / ١١ م وزخارف هذا القرص موزعة في ثلاثة أقسام أفقية على سطحه ، الأوسط أعرضها وتشغله كتابة كوفية باللون الأبيض ومزخرفة باللون الأحمر . أما الأرضية التي تقوم عليها الكتابة فذات لون سنجابي ونص الكتابة الكوفية على القرص «الله خير حفظاً» أما القسم العلوي والقسم السفلي من القرص فيزخرف كلاهما فرع نباتي مرسوم باللون الأحمر على أرضية خضراء<sup>(١)</sup> (لوحة ١٠٠) .

ويعتبر الفن الإسلامي أيضاً مشبك من الذهب على هيئة مثلث يصلح أيضاً كدلالية مزخرف بالأمينا المتعددة الألوان ويفصل بين كل لون وآخر جدار رقيق من الذهب ، وفي وسط المثلث دائرة في شكل جامعة تضم ما يشبه زهرة ذات أوراق أربعة بيضاء اللون على أرضية خضراء وثلاث مراوح نخيلية على هيئة قلب بلون أحمر محاط بالأبيض وفي حوافه شريط زخارف متعرجة باللون الأزرق على خلفية بيضاء<sup>(٢)</sup> .

وقد ازدهرت صياغة المعادن بشكل عام تلبية لإتجاهات ترف الطبقات الغنية في المجتمع ، ويحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بشمعدان من البرونز يرجع تاريخه إلى القرن ٦ هـ / ١٢ م ، له ثلاثة أرجل فوقها قاعدة تزينها زخارف نباتية وكتابية بالخط الكوفي المورق، تتضمن بعض عبارات الدعاء والتبرك ، وللتحفة قرص علوي تفصله عن القاعدة رقبة جزؤها الأوسط مسدس الجوانب وفوقه وتحت كره لها سطح مصلع وفوق القرص العلوي كتابة كوفية نصها «عمل بن المكي»<sup>(٣)</sup> .

ومن أجمل وأشهر التحف المعدنية الفاطمية عقاب من البرونز قائم عند مدخل مقبرة بيزا بإيطاليا . عليه نقوش غاية في الدقة والإبداع<sup>(٤)</sup> . وعنق هذا العقاب وجناحه مغطاة بريش مرسوم على هيئة تشبه فلوس السمك ، وجسمه مغطى بزخارف محفورة فيه تضم رسوماً نباتية وهندسية وخطية ورسوم طيور وحيوانات ، وهو يعطي فكرة واضحة عن مدى تقدم وازدهار صناعة الأواني والتحف المعدنية في نهاية العصر الفاطمي .

(١) د. حسن الباشا (وآخرون): القاهرة ص ٥٦٩ .

(٢) د. أحمد معلوح حمدي : معرض الفن الإسلامي ص ٣٣ . (لوحة ١) .

(٣) د. زكي حسن : فنون الإسلام ص ٥١٩ .

(٤) ديماند : فنون الإسلام ص ١٥٣ .

## الخاتمة

وبعد ، فذلك كان بحثاً عن موضوع المجاعات التي حدثت في العصر الفاطمي والعوامل التي كانت وراء حدوثها ، والنتائج المباشرة وغير المباشرة التي ترتبت عليها .

انتهيت فيه إلى أن انخفاض الفيضان لم يكن سبباً حقيقياً في معظم هذه المجاعات ، وأن عوامل أخرى غير الجغرافيا كانت هي التي تدفع بالبلاد إلى حافة الفقر والمجاعة . وأهم هذه العوامل الإحتكار التجاري والإعراض عن طرح السلع الغذائية في الأسواق حتى ترتفع أسعارها ، وكان ضعف أداة الحكم المركزية منذ خلافة الظاهر لإعزاز دين الله إيذاناً بتعاظم تأثير هذا العامل ، خاصة وأن بعض رجال الدولة كانوا يقومون بالإتجار في الغلال .

وقد أدى تكرار حوادث المجاعات إلى ضياع هيبة الخليفة رأس السلطة المركزية ، وبالمقابل تزايد الدور المؤثر لرجال الدواوين والعسكر ، وكانت كل مجاعة تقتطع جزءاً من صلاحيات الخليفة حتى انتهى الأمر إلى تركيز سلطات الحكم الحقيقية في أيدي الوزراء العظام الذين أتوا إلى كرسي الوزارة من صفوف الجندية .

وانعكس اضطراب أداة الحكم على قوة الخلافة ، فخرجت أملاكها في الشام والمغرب وصقلية والحجاز من حوزتها أثناء المجاعات التي كان يصاحب انتهاءها استعادة الخلافة لهذه الأملاك ، وظلت حركة المدّ والجزر هذه حتى أنهكت الخلافة وأصبحت مطمعاً للغزاة الصليبيين والسلاجقة والأكراد الطامعين الذين نجحوا في إسقاطها دون أن يشهر سيف بوجههم .

وقد أدت المجاعات إلى تغيير صورة الحياة في المجتمع المصري بسبب موت الكثيرين بالأوبئة ، واضمحلال الريف وفقر سكانه الذين أصبحوا غير قادرين على المزايدة لأجل الحصول على قبالات الأرض ، فتولّى العسكريون هذه القبالات ، إضافة إلى الإقطاعات الممنوحة لهم .

وتزايدت ثروات التجار لارتفاع الأسعار أثناء المجاعات ، فأصبحوا أثرياء المجتمع .

ولم يقتصر الإنحدار العمراني على الريف بل امتد إلى القسطنطين والقاهرة التي أصبحت منذ

الشدة المستنصرية مدينة مفتوحة يسكنها الناس بعد أن ظلت حصناً ملكياً منذ تأسيسها .

ومن الناحية المالية ، أثرت المجاعات والأوبئة على الحياة الزراعية ، وانعكس ذلك على انخفاض الخراج ، المصدر الرئيسي للإيرادات ، واستمر مقدار الخراج في التناقص منذ الشدة العظمى ، وبالمقابل زادت الضرائب على الأنشطة التجارية والصناعية ، كتعويض لانخفاض الخراج ، وكان ارتفاع أسعار السلع الغذائية وانخفاض أسعار ما عداها ، أبرز الملامح الثابتة المتكررة في هذه المجاعات . وحاولت الدولة في عصر الخلفاء الأقوياء مواجهة ارتفاع الأسعار باتباع سياسة التسعير ، والقضاء على الوسطاء في تجارة هذه السلع ، وقد حاولت ترسم الخط البياني لمستوى معيشة بعض العاملين في الدولة من خلال ما وصلنا عن روايتهم .

وإلى هذه المجاعات وما يصاحبها من أحداث يرجع سبب تحول مصر إلى التعامل النقدي على أساس معدني الذهب والفضة ، إذ أدى ارتفاع الأسعار إلى انهيار قيمة العملة الذهبية السائدة في التعامل (الدنانير) ، مما دفع القادرين إلى اكتنازها ، وكان انخفاض سعر صرف الدراهم بالنسبة للدينار تعبيراً عن اختفاء الذهب من التعامل ، فاضطر الحاكم إلى تقرير سعر لصرف الدراهم فتحوّلت مصر بذلك إلى قاعدة المعدنين . ومع توالي المجاعات وارتفاع الأسعار ازداد إتجاه وقدرة التجار على اكتناز الذهب حتى أصبحت الفضة هي النقد الرئيسي للبلاد ، وارتفع سعرها أمام الدينار رغم سوء عيارها ، ومعنى ذلك أن عصر الفضة بدأ في عهد الفاطميين الذي لم يكن كله عهد سيادة الذهب في التعامل ، كما هو شائع في الكتابات الحديثة .

وقد أدت الشدة المستنصرية إلى بلورة نفوذ الوزراء ، وانعكس ذلك على حركة التشييد والبناء التي اتسمت في عصر سيطرة الخلفاء بكبر أحجام المباني الدينية (المساجد والجوامع) التي تركزت في مجال القاهرة ومصر ، بينما قلّت مساحات هذه المباني في عهد الوزراء الذين كانوا هم رعاة الفن المعماري في أواخر العصر الفاطمي . وكثرت إنشاءات الوزراء في الأقاليم واعتنى السُّنِّيُّون منهم بإنشاء المدارس السنية المذهب ، وإزاء ضعف مركز مصر الحربي وجه الوزراء جهودهم نحو تدعيم الإنشاءات والعمائر الحربية . وكانت معظم الأعمال المعمارية للوزراء عبارة عن تجديدات في مبان قائمة .

وتظهر النصوص التأسيسية التي ترجع إلى ما بعد الشدة العظمى مدى ما تمتع به الوزراء من نفوذ وسلطان في هذه الفترة حيث احتلت ألقابهم معظم مساحة هذه الكتابات ، مقرونة بالإشارة إلى أن أعمال الإنشاء أو الترميم كانت بأمر منهم .

وكان من أثر النتائج الاجتماعية التي نجمت عن المجاعات وخروج التحف والذخائر التي كانت في خزائن المستنصر أن تركز طلب الأغنياء على تحف الترف التي أصبحت تحمل طابع الزخارف التي كانت على تحف المستنصر ، ويمكن ترسم هذا الطابع الزخرفي في المقارنة بين

الخزف ذي البريق المعدني الذي ينسب إلى ما قبل الشدة والخزف الذي ينسب إلى ما بعدها ، وقد أدى الإتجاه الترفي في الاستهلاك إلى انتشار استعمال البللور الصخري وظهور نوع من الزجاج صنع تقليداً لأواني البللور الصخري . كما أن اكتناز الذهب الذي أشرنا إليه آنفاً وجد متنفساً له في صياغة الحلبي التي ازدهرت في القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م .

ومن جهة أخرى، أدّى تزايد أعداد الفقراء في الريف والمدن ، نتيجة لتوالي المجاعات ، إلى ازدهار نوع جديد من الخزف المزخرف بالحز تحت طلاء زجاجي من لون واحد وهو المعروف كتقليد لخزف أسرة سنج الصيني ، وإن حملت زخارفه نفس طابع الزخارف الفاطمية في القرن ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م ، وهو نفس زخارف تحف المستنصر ، وظهرت هذه الزخارف أيضاً على آواني الفخار التي صنعت تقليداً لخزف أسرة تانج الصيني والمعروف بفخار الفيوم .

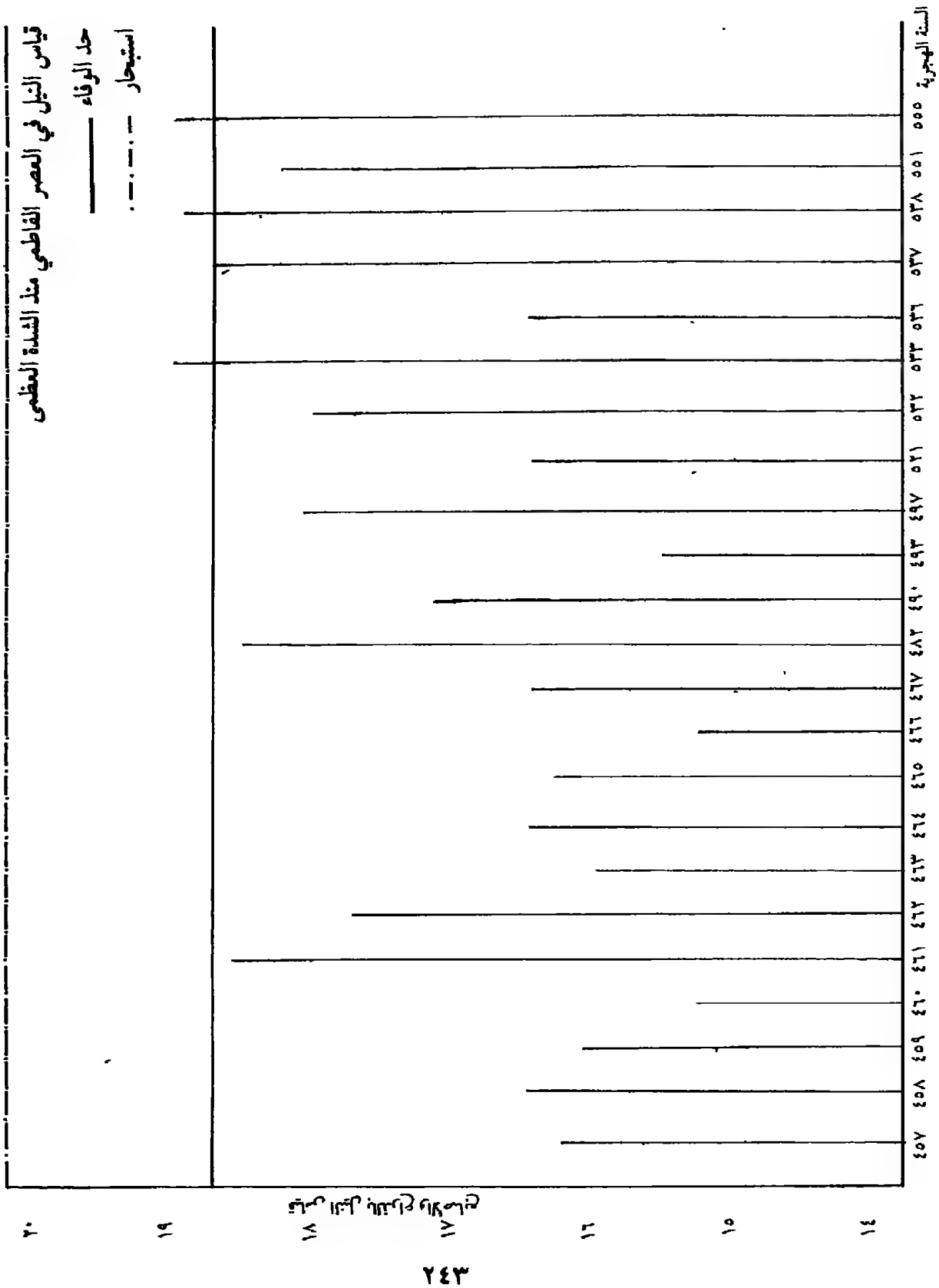
أما زخارف وكتابات نسيج الطراز ، فقد أيدت ما أثبتته الدراسات التاريخية من انهيار لسلطات الخليفة منذ عهد الظاهر وصعود نجم الوزراء الذين سجلوا ألقابهم وأسماءهم مسبقة بأمر العمل على هذه المنسوجات التي لم تعد تحمل أسماء الخلفاء في نهاية العصر الفاطمي .





الملاحق





(ملحق رقم ١) قياس النيل أثناء المجاعات

المصدر	حسب المصادر التاريخية		حسب جدول ابن أبيك		حسب جدول أبي المحاسن		حسب جدول كارتير		الرقم
	فراع	أصابع	فراع	أصابع	فراع	أصابع	فراع	أصابع	
المجداول الثلاثة نقلاً عن : أمين سامي : تقويم النيل - ص ٤ - ٢١			١٦	٢٠	١٦	٢٠	١٦	٢٠	٨٧ هـ
			١٦	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٢٤ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٣١ .	١٢	١٦	١٤	١٩	١٤	١٩	١٤	١٩	١٤٧ هـ
			١٧	٧	١٧	٧	١٧	٧	١٩٠ هـ
			١٥	١٣	١٥	١٣	١٥	١٣	٣٢٩ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣	١٥	١٤	١٦	٢	١٧	١٨	١٧	١٨	٣٣٨ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣	١٥	١٤	١٨	-	١٦	١٠	١٦	١٠	٣٤١ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٦	٦	١٨	-	١٨	-	٣٤٢ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٧	٦	١٦	٧	١٦	٧	٣٤٣ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٦	٧	١٧	٦	١٧	٦	٣٤٤ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٦	١٧	١٦	٧	١٦	٧	٣٤٥ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٧	٢٠	١٦	١٩	١٦	١٩	٣٤٦ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٦	١٩	١٧	٢٠	١٧	٢٠	٣٤٧ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٧	١٩	١٧	٢٠	١٧	٢٠	٣٤٨ هـ
ابن إلياس ج ١ ص ٤٣ .	١٥	١٤	١٨	-	١٧	-	١٧	-	٣٤٩ هـ
المقريزي : إغاثة الأمة ص ١١ .	١٥	٤	١٥	٤	١٥	١٦	١٥	١٦	٣٥٢ هـ
المقريزي : إغاثة الأمة ص ١١ .	١٥	٤	١٦	١٥	١٥	٤	١٥	٤	٣٥٣ هـ
المقريزي : إغاثة ص ١٢ .	١٦	أصابع	١٤	١٩			١٦	١٥	٣٥٤ هـ
المقريزي : إغاثة ص ١٢ .	١٤	أصابع	١٢	١٩			١٤	١٩	٣٥٥ هـ
المقريزي : إغاثة ص ١٢	١٢	أصابع	١٧	١٤			١٢	١٧	٣٥٦ هـ
			١٧	٩			١٧	١٤	٣٥٧ هـ
			١٦	٢٠			١٧	٩	٣٥٨ هـ
			١٧	٢١			١٧	١٩	٣٥٩ هـ
			١٧	٢١			١٧	٢١	٣٦٠ هـ
المقريزي : إغاثة الأمة ص ١٣	١٦	وأصابع	١٦	٧			١٦	٧	٣٨٧ هـ
المقريزي : إغاثة الأمة ص ١٤	١٦	وأصابع	١٦	٣			١٦	٣	٣٩٥ هـ
إغاثة ص ١٥	١٣	وأصابع	١٦	١٦			١٦	١٦	٣٩٦ هـ
إغاثة ص ١٦	١٥	-							
المخطوط ج ٢ ص ٢٨٦	١٦	١٦							
إغاثة ص ١٤	١٣	وأصابع	١٤	١٦			١٤	١٦	٣٩٧ هـ
إغاثة ص ١٦ (الخط سريعاً)	١٥	-	١٤	٩			١٤	٩	٣٩٨ هـ
يتبع			١٦	١٠			١٦	١٠	٤٠٢ هـ

رقم الترتيب	حسب جدول كارتمير		حسب جدول أبي المحاسن		حسب جدول ابن أليك		حسب المصادر التاريخية		ملاحظات
	أصابع	فراع	أصابع	فراع	أصابع	فراع	أصابع	فراع	
٤٠٣ هـ	١٢	١٧	١٢	١٧	١٢	١٧	٢	١٩	المقريري: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ١١٢
٤٠٦ هـ	٢	١٦	٩	١٦	٩	١٦			
٤١٠ هـ	٨	١٩	٨	١٩	٨	١٩			
٤١٤ هـ	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤			نقص بعد أن أوفى - المسيحي
٤١٥ هـ	-	١٦	-	١٦	-	١٦	٨	١٦	ج ٤٠ ص ١٢ اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥ - المسيحي
٤١٧ هـ	٧	١٦	٧	١٦	٧	١٦			حسب اتعاظ ج ٢ ص ١٧٢ - المسيحي
٤٢٢ هـ	٦	١٧	٦	١٧	٦	١٧			يذكر أن النيل أوفى ج ٤٠ ص ٤٧
٤٢٦ هـ	١٥	١٦	١٤	١٧	١٤	١٧			زيادة أدت إلى غرق - اتعاظ
٤٤٤ هـ	٥	١٧	٥	١٧	٥	١٧			ج ٢ ص ١٧٥ الخطط ج ٧ ص ٣٥٥
٤٤٥ هـ		١٧							تأخرت الزيادة ٤ شهور اتعاظ
٤٤٦ هـ	٤	١٧	١٤	١٥	١٤	١٥			ج ٢ ص ١٨٠ الخطط ج ١ ص ٣٥٥
٤٤٧ هـ	٤	١٦	٤	١٧	٤	١٧			كثر الفأر ولا علاقة بالفيضات اتعاظ
٤٤٨ هـ	١٣	١٧	١٣	١٧	١٣	١٧			ج ٢ ص ١٨٠ - الخطط ج ١ ص ٣٥٥
٤٥٥ هـ	١٢	١٧	١٢	١٧	١٢	١٧			يذكر المقريري أن سبب ذلك
٤٥٦ هـ	١٣	١٦	٣	١٦	٣	١٦			نقص النيل.
٤٥٧ هـ	١٠	١٦	١٠	١٦	١٠	١٦			
٤٥٨ هـ	١٧	١٦	١٧	١٦	١٧	١٦			
٤٥٩ هـ	١٧	١٦	٧	١٦	٧	١٦			
٤٦٠ هـ	٦	١٥	١	١٥	١	١٥			
٤٦١ هـ	١٨	١٧	١٨	١٧	١٨	١٧			
٤٦٢ هـ		١٦		١٧		١٧			
٤٦٣ هـ	٣	١٧	٣	١٦	٣	١٦			
٤٦٤ هـ	١٠	١٦	١٠	١٦	١٠	١٦			
٤٦٥ هـ	٧	١٦	٧	١٦	٧	١٦			
٤٦٦ هـ	٣	١٦	٩	١٥	٩	١٥			
٤٦٧ هـ	٧	١٧	١٢	١٦	١٢	١٦			
٤٨٢ هـ	٩	١٦	١٥	١٧	١٥	١٧			
٤٩٠ هـ	١	١٧	٢١	١٦	٢١	١٦			
٤٩٣ هـ	١٥	١٨	١٥	١٥	١٥	١٥			
٤٩٧ هـ	١٣	١٧	١٣	١٧	١٣	١٧			يتبع

المصدر	حسب المصادر التاريخية		حسب جدول ابن أبيك		حسب جدول أبي المعامير		كارتير		رقم
	أصابع	ذراع	أصابع	ذراع	أصابع	ذراع	أصابع	ذراع	
			١٥	١٦			١٧		٥٢١
			٣	١٧			١٢	١٨	٥٣٢
			٥	١٨			٥	١٨	٥٣٣
			١١	١٦			١١	١٦	٥٣٦
				١٨				١٨	٥٣٧
			٤	١٨			٩	١٦	٥٣٨
			٨	١٧			٨	١٧	٥٥١
			٧	١٨				١٨	٥٥٥

(ملحق رقم ٢) تطور سعر القمح أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلو غرام	بالدينار	بالدرهم		
٣٤٣ هـ / ٩٥٤ م	٢ ١/٢ وبة	٣٠,٤٢	دينار	١٥	إغاثة الأمة - ص ١١	الوبية تساوي ١٢١٦٧ كلف هتس (فالتس) - الموازين والمكاييل ص ٨٠
٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م	٢ وبة	٢٤,٣٣٦	دينار	١٥	إغاثة الأمة ص ١١	
٣٥٧ هـ / ٩٦٨ م	وبية	١٢,١٦٨	دينار	١٥	إغاثة الأمة ص ١٢	
٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م	٩ أقداح	٦,٤٥١	دينار	١٥	اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٦٨	القدح يوازي ١/٤٨ من الإردب انظر هتس: ص ٥٨
٣٩٧ هـ / ١١٠٦ م	تليس	٩٧,٥	ديناراً إلا قيراطاً	١٤,٣٧٥	إغاثة الأمة ص ١٥	تسعر التليس يساوي ٩٧,٥ كلف هتس (فالتس): ص ٦٠
٣٩٧ هـ / ١١٠٦ م	تليس	٩٧,٥	٤ دنانير	١٣٦	إغاثة الأمة ص ١٦	
٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م	تليس	٩٧,٥	٤ دنانير	٧٢	اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ٧٤	
٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م	تليس	٩٧,٥	دينار	١٦	المسيحي: ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣	
بعد جمادى الآخر ٤١٤ هـ	تليس	٩٧,٥	دينارين	٣٢	المسيحي: ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣	
ربيع الأول ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م	تليس	٩٧,٥	٣ دنانير	٤٨	المسيحي: ج ٤٠ ص ٣٢ اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢	
شوال ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	دينارين ثم ٣ دنانير	٤٨ ثم ٣٢	المسيحي: ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩ اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢	غير ثمن التليس
١٣ ذي القعدة ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	٣ دنانير	٤٨	المسيحي: ج ٤٠ ص ٧٢	
١٤ ذي القعدة ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	٣ دنانير	٤٨	المسيحي: ج ٤٠ ص ٧٤	
١٦ ذي القعدة ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	دينارين ونصف	٤٠	المسيحي ج ٤٠ ص ٧٤ - ٧٥ اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥	تسعر
١٧ ذي القعدة ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	٣ دنانير	٥٠	المسيحي: ج ٤٠ ص ٧٥ اتعاظ ج ٢ ص ١٦٦	
ذو الحجة ٤١٥ هـ	تليس	٩٧,٥	١/٣ دنانير	٦٩	المسيحي ج ٤٠ ص ٨٦ اتعاظ ج ٢ ص ١٦٩	
يتبع						

التاريخ	الوزن / الوحدة	السعر		المصدر	ملاحظات
		بالدينار	بالدرهم		
١٠٥٤هـ / ١٤٤٦	تليس	٩٧,٥	٨ دنانير	١٢٨	في إغاثة الأمة عام ١٤٤٧هـ
١٠٥٤هـ / ١٤٤٦	تليس	٩٧,٥	٣ دنانير	٤٨	ص ٢٠ - ٢١
١٠٦٦هـ / ١٤٥٩	الأردب	٧٣,١٢٥	٨٠ ديناراً	١٢٨	في إغاثة الأمة عام ١٤٤٧هـ
١٠٦٨هـ / ١٤٦١	الإردب	٧٣,١٢٥	٨٠ ديناراً	١٢٨	النجوم ج ٥ ص ٧٩
١٠٦٨هـ / ١٤٦١	الإردب	٧٣,١٢٥	٧٠ ديناراً	١١٢٠	اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٧
١٠٦٨هـ / ١٤٦١	الإردب	٧٣,١٢٥	١٠٠ دينار	١٦٠٠	اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٩
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	٩ أرتال	٣,٩٣٧٥	دينار	١٦	النجوم ج ٥ ص ٨٣
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	٩ أرتال	٣,٩٣٧٥	نزازي	٤٨١٣٢	اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	٩ أرتال	٣,٩٣٧٥	مقالين	١١٣٦	اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	٩ أرتال	٣,٩٣٧٥	ثم ثلاثة	١١٣٦	الكواكب السيارة - ص ١٧٧
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	٧١ ديناراً	١٢٨٠	إغاثة الأمة - ص ٢٣
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	٨٠ ديناراً	١٢٨٠	الخطوط (ص ٣٣٧)
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	٨٠ ثم	١٢٨٠	عن الجواني ابن إياس -
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	١٢٠ ديناراً	١٩٢٠	ابن إياس - ج ١ ص ٦٠
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	١٠٠ دينار	١٦٠٠	النجوم - ج ٥ ص ١٧
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	٢٠٠ دينار	٢٢٠٠	راشد - ص ٩٤ عن التوبري
١٠٧١هـ / ١٤٦٤	الأردب	٧٣,١٢٥	٢٠٠ دينار	٣٢٠٠	ابن ميسرج - ص ٣٤
١١٠٣هـ / ١٤٩٧	الأردب	٧٣,١٢٥	٣٠ ديناراً	٤٨٠	ابن إياس ج ١ ص ٦٣
١١٠٣هـ / ١٤٩٧	مائة أردب	٧٣,١٢٥	١٣٠ ديناراً	٢٠٨٠	إغاثة الأمة ص ٢٦
١١٠٣هـ / ١٤٩٧	مائة أردب	٧٣,١٢٥	٣٠ ديناراً	٤٨٠	إغاثة الأمة ص ٢٦
١١٠٣هـ / ١٤٩٧	الأردب	٧٣,١٢٥	دينار	١٦	اتعاظ - ج ٣ ص ٦٦
١١٢٧هـ / ١٥٢١	الأردب	٣,١٢٥	دينار	١٦	٦٧ هامش (٤)
١١٣٨هـ / ١٥٢٣	الأردب	١٣,١٢٥	٣ دنانير	٤٨	اتعاظ ج ٣ ص ١٣٣
١١٣٨هـ / ١٥٢٣	مائة أردب	١٣,١٢٥	٤٠ ديناراً	٦٤٠	اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨
١١٤١هـ / ١٥٣٦	الأردب	٧٣,١٢٥	٠	٩٠	ابن ميسرج - ص ٨٥
١١٥٦هـ / ١٥٥١	الأردب	٧٣,١٢٥	٥ دنانير	٨٠	اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦
١١٥٦هـ / ١٥٥١	الأردب	٧٣,١٢٥	٥ دنانير	٨٠	إغاثة الأمة - ص ٢٧



(ملحق رقم ٣) تطور سعر الدقيق أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلو غرام	بالدينار	بالدرهم		
٣٩٧هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	دينار ونصف	٥١	إغاثة الأمة ص ١٦	حمل الطحين في مصر يوازي ١٣٥ كلغ - راجع هتس الأوزان والمكاييل ص ٧ وما بعدها
٣٩٧هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٦ دنائير	٢٤	إغاثة الأمة ص ١٦	
٣٩٨هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٦ دنائير	١٠٨	اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٧٤	
٤١٠هـ	رطل	٤٣٧,٥ جرام		درهم	اتعاظ - ج ٢ ص ١١٥	
جمادي الآخر ١١٤هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٢ ١/٤ دينار	٣٦	المسبحي: ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣	
شوال ٤١٥هـ	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥ كلغ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥	
١٣ ذي القعدة ٤١٥هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٤ ١/٢ دينار وقيراطين	٧٥	المسبحي: ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩	
١٥ ذي القعدة ٤١٥هـ	رطل ونصف	٦٥٦,٢٥ جرام		درهم	اتعاظ - ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢	
١٦ ذي القعدة ٤١٥هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٤ دنائير	٦٤	المسبحي: ج ٤٠ ص ٧٤ - ٧٥	تسعين
ذو الحجة ٤١٥هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٦ دنائير	٩٦	اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥	
٤١٥هـ	الشقة	٨,٧٥ رطلاً	٩٠٠ دينار	١٤٤٠٠	النجوم ج ٥ ص ١٧	ثمن دار اشتراها قبل الشقة
٤٦٢هـ	الحملة	٩٧,٥ كلغ	١٠٠٠ دينار	١٦٠٠٠	إغاثة الأمة ص ٢٤	حادثة عقد المرأة والقرصة
٥٣٦هـ	الحملة	١٣٥ كلغ	٣٠٠ دينار	٤٨٠٠	ابن الجوزي: المتظم ج ٨ ص ٢٥٧	
	الحملة	١٣٥ كلغ		١٥٠	ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥	
	الحملة	١٣٥ كلغ			اتعاظ - ج ٣ ص ١٧٦	

(ملحق رقم ٤) تطور سعر الخبز أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	بالكيلوغرام	الوحدة	بالدينار	بالدرهم		
٢٥٨ هـ	٤ أرطال	رطل	٤٣٧,٥ غ	درهمين	الكامل - ج ٧ ص ٣١	
المحرم ٣٨٧ هـ	٤ أرطال	٤ أرطال	١,٧٥٠	درهم	إغاثة الأئمة - ص ١٢	
٣٩٠ هـ	١٦ رطلاً	١٦ رطلاً	٧,٠٠٠	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٨	
قبل ٣٩٦ هـ	١٠ أرطال	١٠ أرطال	٤,٣٧٥	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٢٥	السعر العادي
٣٩٦ هـ	٦ أرطال	٦ أرطال	٢,٦٢٥	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٦٢	
٣٩٧ هـ	١٢ رطلاً	١٢ رطلاً	٥,٢٥٠	درهم جديد	إغاثة الأئمة ص ١٥	تسعر
٣٩٧ هـ	٦ أرطال	٦ أرطال	٢,٦٢٥	درهم	إغاثة الأئمة ص ١٦	
٣٩٧ هـ	٣ أرطال	٣ أرطال	١,٣١٢٥	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٦٩	خبز أسود
٣٩٨ هـ	٣ أرطال	٣ أرطال	١,٣١٢٥	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤	
٩ رجب ٤١٤ هـ	٣ أرطال	٣ أرطال	١,٣١٢٥	درهم	المسبجي : ج ٤٠ ص ١٥ - ١٦	مبلول
جمادى الآخر	٤ أرطال	٤ أرطال	١,٧٥٠	درهم (وثن)	اتعاظ ج ٢ ص ١٣٥	أخطأ المقريري في (ثن)
٤١٤ هـ	رطلين ونصف	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣	
ربيع الأول	٤ أرطال	٤ أرطال	١,٧٥٠	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٣٢	
٤١٥ هـ	٥ أرطال	٥ أرطال	٢,١٨٧٥	درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٤٢	خشكار
٤ رجب ٤١٥ هـ	٤ أرطال	٤ أرطال	١,٧٥٠	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٧ - ٨	حواري
٤ رجب ٤١٥ هـ	٥ أرطال	٥ أرطال	٢,١٨٧٥	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٤٨ - ٤٩	خبز الأفران
٦ رجب ٤١٥ هـ	٣ أرطال	٣ أرطال	١,٣١٢٥	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٤٨	كل الأنواع عدا السميد
٤١٥ هـ	رطلين ونصف	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٤٨	السميد
٦ رجب ٤١٥ هـ	رطلين ونصف	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٤٨	
شوال ٤١٥ هـ	رطلين	رطلين	٨٧٥ غ	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩	
١٣ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين	رطلين	٨٧٥ غ	درهم وربع	اتعاظ ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢	السميد
١٣ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين	رطلين	٨٧٥ غ	درهم	المسبجي ج ٤٠ ص ٧٢	خشكار
١٥ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين	رطلين	٨٧٥ غ	درهم وربع	المسبجي ج ٤٠ ص ٧٤	خبز أسود
١٦ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين ونصف	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥	درهم وربع	المسبجي ج ٤٠ ص ٧٤ - ٧٥	تسعر
				درهم وربع	اتعاظ ج ٢ ص ١٦٥	يتبع

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلوغرام	بالدينار	بالدرهم		
١٧ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين	٨٧٥ غ		درهم وربع	المسيحي: ج ٤٠ ص ٧٥	سميد
١٧ ذي القعدة ٤١٥ هـ	رطلين	٨٧٥ غ		درهم	اتماظ ج ٢ ص ١٦٦ المسيحي: ج ٤٠ ص ٧٥	حواري
ذو الحجة ٤١٥ هـ	رطل وربع	٥٤٧ غ		درهم	المسيحي: ج ٤٠ ص ٨٦ اتماظ ج ٢ ص ١٦٩	
ذو الحجة ٤١٥ هـ	رطل	٤٣٧,٥ غ		درهم	المسيحي: ج ٤٠ ص ٨٨ اتماظ ج ٢ ص ١٧٠	بعد هجوم العبيد.
٤ هـ	٤ أرطال	١,٧٥ كلف		درهم وثمان	إغاثة الأمة - ص ١٨	في أزمة المساعب
٤ هـ	١٠ - ٥	٢,١٨٧ غ		درهم	إغاثة الأمة ص ١٨ - ١٩	حادثة البازوري
١٣ هـ	١٣ رطلاً	٥,٦٨٧ غ	١٦ دينار	١٦	النجوم - ج ٥ ص ١٥	وقت الحصار
الشدة	رغيف الخبز	٤٣٧,٥ غ	١٤ ديناراً	١٤ أو ٢٢٤	ابن ميسر: ج ٢ ص ٢٤	
المتنصرية	وزنه رطل		أو درهماً			
الشدة	رغيف	٤٣٧,٥ غ	١٤ ديناراً	١٤ أو ٢٢٤	راشد - ص ٩٤	نقلًا عن النويري
المتنصرية	رغيف الخبز	٤٣٧,٥ غ	أو درهماً			
الشدة	وزنه رطل		١٤ ديناراً	٢٢٤	الخطط ج ١ ص ٣٣٧	بيع الطرف في زقاق القناديل عن الجوابي
الشدة	رغيف الخبز	٤٣٧,٥ غ	١٥ ديناراً	٢٤٠	إغاثة الأمة ص ٢٣	بيع الطرف في زقاق القناديل
المتنصرية	٣ أرطال	١,٣١٢		درهم	ابن إياس: ج ١ ص ٦٠ ابن ميسر: ج ٢ ص ٨٥ اتماظ ج ٣ ص ١٧٦	

(ملحق رقم ٥) تطور أسعار الحيوانات واللحوم أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلوغرام	بالدينار	بالدرهم		
٣٩٧هـ	رطل ونصف	٦٥٦,٢٥ غ		درهم	إغائة الأئة ص ١٦	لحم بقرى
٣٩٧هـ	رطل	٤٣٧,٥ غ		درهم	إغائة الأئة ص ١٦	لحم الضأن
٣٩٧هـ	رطلين	٨٧٥ غ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٦٩	تسمير
٣٩٨هـ	رطلين	٨٧٥ غ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤	
٣٩٨هـ	رطلين ونصف	١,٩٣٧٥ كلغ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤	لحم بقرى
٤١٠هـ	٤ أواق	١٤٩,٧٦ غ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ١١٥	الأوقية في مصر تزن ٣٧,٥ غ هتس: ص ١٩
شوال ٤١٥هـ	رطل	٤٣٧,٥ غ		٣	المسبحي: ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩	
شوال ٤١٥هـ	رأس بقر		٥٠ ديناراً	٨٠٠	اتعاظ - ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢	
١٣ ذي القعدة ٤١٥هـ	٤ أواق	١٤٩,٧٦ غ		درهم	الخطط ج ١ ص ٣٥٤	
٤٦١هـ	البيضة		عشرة قرايط	٧	المسبحي: ج ٤٠ ص ٧٢	
٤٦٤هـ	أوقية	٣٧,٤٤ غ		درهم	اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦	لحم
٤٦٤هـ	رطل	٤٣٧,٥ غ		درهمين	اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧	جلود البقر المطبوخة
الشنة	البيضة		دينار	١٦	النجوم ج ٥ ص ١٧	
الشنة	الكلب		٥ دنانير	٨٠	النجوم ج ٥ ص ١٦	
الشنة	السنور		٣ دنانير	٤٨	النجوم ج ٥ ص ١٦	

(ملحق رقم ٦) تطوّر سعر الأرز أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلوغرام	بالدينار	بالدرهم		
٣٩٧هـ	ويرة	١٢,١٦٨ كلغ	دينار	١٦	إغاثة الأمة ص ١٦	قامد
ربيع ٣٩٨هـ	ويرة	١٢,١٦٨ كلغ	دينار	١٦	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤	
٥٣٣هـ	مائة أردب	٧٣,١٢٥ كلغ	١٠ دنانير	١٦٠	اتعاظ ج ٣ ص ١٦٨	

(ملحق رقم ٧) تطوّر سعر الشعير أثناء المجاعات

التاريخ	الوزن / الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلوغرام	بالدينار	بالدرهم		
٣٥٨هـ	ويرة	١٢,١٦٨ كلغ	دينار	١٨	الكامل ج ٧ ص ٣١	تسعين
٣٩٧هـ	١٠ ويرات	١٢١,٦٨ كلغ	دينار	١٦	إغاثة الأمة ص ١٥	
ربيع أول ٤١٥هـ	٤ ويرات	٤٨,٦٧٢ كلغ	دينار	١٦	المسيحي: ج ٤٠ ص ٣٢	
شوال ٤١٥هـ	تليس	٩٧,٥ كلغ	دينار	١٦	اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢	
بعد شوال ٤١٥هـ	٦ ويرات	٧٣,٠٠٨ كلغ	دينار	١٦	المسيحي: ج ٤٠ ص ٦٧	
٥٣٦هـ	الويرة	١٢,١٦٨ كلغ	دينار	٧	اتعاظ ج ٢ ص ١٦٢-١٦١	
					ابن ميسر: ج ٢ ص ٨٥	
					اتعاظ - ج ٣ ص ١٧٦	

(ملحق رقم ٨) تطور أسعار الزيوت - الجبن - الخضروات - التبن - الماء - الحطب

الوزن / الوحدة	السعر	المصدر	ملاحظات
الوحدة	بالدينار	بالدرهم	
٨ أواق	٢٩٩,٥ غ	درهم	زيت الاكل
رطل	٤٣٧,٥ غ	درهم	في اتعاظ ٣٩٨ هـ - ج ٢ ص ٧٤
عشرة أرطال	٤,٣٧٥ كلغ	درهم	زيت الوقود
٨ أواق	٢٩٩,٥ كلغ	درهم	في اتعاظ ٣٩٨ هـ - ج ٢ ص ٧٤
١٠ حملات	٢٥٠٠ كلغ	١٦ دينار	البصل
حمل	٢٥٠ كلغ	٢٠	في اتعاظ ٣٩٨ هـ - ج ٢ ص ٧٤
حمل	٢٥٠ كلغ	١٦ دينار	إغاثة الأمانة ص ١٦
رواية البغل		درهمان	إغاثة الأمانة ص ١٦
رواية الحمار		٣	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤
رواية		١٦	إغاثة الأمانة ص ١٦
البيضة		١٠	اتعاظ ج ٢ ص ٧٤
الراوية		٩	إغاثة الأمانة ص ١٥
أوقية	٣٧,٤٤ غ	درهمان	المسبحي ج ٤٠ ص ١٢ - ١٣
رطل	٤٣٧,٥ غ	٣ ثم ٧	المسبحي ج ٤٠ ص ٣٢
رطل	٤٣٧,٥ غ	١ - ١/٢	اتعاظ ج ٢ ص ١٤٢
رطل	٤٣٧,٥ غ	درهمان	المسبحي ج ٤٠ ص ٦٩, ٧٣
رطلين	٤٣٧,٥ ج	درهم	الخطوط ج ١ ص ٣٥٤
لوز	٨٧٥ غ	درهم	الخطوط ج ١ ص ٣٥٤
سكر		بوزن الدراهم	اتعاظ ج ٢ ص ٢٩٦
		بوزن الدراهم	راشد ص ٩٤
			النجوم ج ٥ ص ١٥
			اتعاظ ج ٢ ص ٣٠٧
			ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥
			اتعاظ ج ٣ ص ٧٦
			ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥
			اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦
			ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥
			اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦
			ابن ميسر ج ٢ ص ٨٥
			اتعاظ ج ٣ ص ١٧٦
			ابن الجوزي المتظم ج ٥
			ص ٢٥٧
			ابن الجوزي المتظم
			ج ٥ ص ٣٥٧

(ملحق رقم ٩) تطور أسعار الأدوية وأغذية المرضى

التاريخ	الوزن/الوحدة		السعر		المصدر	ملاحظات
	الوحدة	بالكيلوغرام	بالدينار	بالدرهم		
شوال ٤١٥ هـ	رمانة			٣	المسبحي: ج ٤٠ ص ٦٩	مائة حبة ب درهم
شوال ٤١٥ هـ	بطيخة برلس			٣٠	اتعاط ج ٢ ص ١٦٢	الخطط ج ٢ ص ٢٤
شوال ٤١٥ هـ	أوقية	٣٧, ٤٤ ج		درهم	اتعاط ج ٢ ص ١٦٢ اتعاط ج ٢ ص ١٦٢ اتعاط ج ٢ ص ١٦٢	شراب

الرقم المستقل	رقم السجل	مجموعة	نوع	قوت بالمقام	كلير بالمليمتر	الوصف
١	١٣٢٩	دار الكتب المصرية بالقاهرة	ذبح	٤,٠٧٢	٢٣	رسالة (دعوة رقم ١) مجلس حارثي . محمد رسول الله أرسله سائلي ودين الحق ليظهر على الدين كله ولا يركه المشركون . مجلس أرسله على الفصل الرضيعين وروى حرم الرسلين مجلس سائلي لا إله إلا الله محمد رسول الله أبو القاسم
٢	١٣٣١	-	-	٤,٠٧٢	$٢٢ \frac{1}{4}$	(دعوة رقم ٢) مجلس رقم ١ ولكن التاريخ هو شعبان سنة ١٢٥٩ هـ .
٣	١٣٣٢	-	-	٤,١٢٠	$٢٢ \frac{1}{4}$	(دعوة رقم ٤) مجلس رقم ٣ ولكن التاريخ بدون شهر .
٤	١٣٣٤	-	-	٣,٦١٠	٢٢	(دعوة رقم ٥) مجلس رقم ٤ ولكن التاريخ هو المصرم سنة ١٢١٠ هـ . (دعوة رقم ٦) مجلس رقم ٥ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١١ هـ .
٥	١٣٣٨	-	-	٤,٠٠٥	٢٣	(دعوة رقم ٦) مجلس رقم ٦ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٠ هـ . (دعوة رقم ٧) مجلس رقم ٧ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١١ هـ .
٦	١٣٤٠	-	-	٣,٩٩٩	$٢١ \frac{1}{2}$	(دعوة رقم ٨) مجلس رقم ٨ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١١ هـ . (دعوة رقم ٩) مجلس رقم ٩ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .
٧	١٣٤١	-	-	٤,١٨٠	$٢١ \frac{1}{4}$	(دعوة رقم ١٠) مجلس رقم ١٠ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ . (دعوة رقم ١١) مجلس رقم ١١ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .
٨	١٣٤٢	-	-	٤,١٥٠	$٢١ \frac{1}{4}$	(دعوة رقم ١٢) مجلس رقم ١٢ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ . (دعوة رقم ١٣) مجلس رقم ١٣ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .
٩	١٣٤٥	-	-	٤,٠٠٩	٢١	(دعوة رقم ١٤) مجلس رقم ١٤ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ . (دعوة رقم ١٥) مجلس رقم ١٥ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .
١٠	١٣٤٨	-	-	٤,٢١١	٢٢	(دعوة رقم ١٦) مجلس رقم ١٦ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ . (دعوة رقم ١٧) مجلس رقم ١٧ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .
١١	١٣٤٩	-	-	٤,١٥٥	$٢٠ \frac{1}{4}$	(دعوة رقم ١٨) مجلس رقم ١٨ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ . (دعوة رقم ١٩) مجلس رقم ١٩ ولكن التاريخ هو سنة ١٢١٢ هـ .



الرقم المعسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالجرام	قطر بالمليمتر	الوصف
١٢	١٣٦٤	دار الكتيب المصرية بالقاهرة	ذهب	٤,١٥	٢٣	<p>وجه</p> <p>هاشم خازني: محمد رسول الله ضرب هذا الدين بمصر سنة ١٢٠١هـ. سجع وستين وثلاثمائة. المشركون.</p> <p>هاشم خازني: لا إله إلا الله هاشم خازني: الإله العزيز بالله أمير المؤمنين عبد الله ووليّه. علم غير صفوة الله.</p> <p>ظهر</p> <p>(لوحة رقم ١٣)</p>
١٣	١٣٧٨	=	=	٣,٨١	٢٢	<p>وجه</p> <p>هاشم خازني: مثل رقم ١٢. هاشم خازني: بسم الله ضرب هذا الدين بمصر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة. محمد رسول الله عليّ وليّ الله.</p> <p>هاشم خازني: مثل رقم ١٢.</p> <p>ظهر</p> <p>(لوحة رقم ١٣)</p>
١٤	١٣٧٩	=	=	٤,٠٩	$21 \frac{1}{4}$	<p>(لوحة رقم ١٤)</p> <p>مثل رقم ١٣ ولكن التاريخ هو سنة ٣٧٤هـ.</p>
١٥	١٣٨١	=	=	٤,١٨	٢٣	<p>(لوحة رقم ١٥)</p> <p>مثل رقم ١٣ ولكن التاريخ هو سنة ٣٧٥هـ.</p>
١٦	١٤٠١	=	=	٤,١٧	٢٣	<p>وجه</p> <p>هاشم خازني: محمد رسول الله ضرب هذا الدين بمصر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة. يظهر على الدين كله. هاشم خازني: لا إله إلا الله وحده لا شريك له. حيث الله... المنصور أمير المؤمنين.</p> <p>ظهر</p> <p>هاشم خازني: محمد رسول الله ضرب هذا الدين بمصر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة. هاشم خازني: الإله العزيز بالله أمير المؤمنين عبد الله ووليّه. علم غير صفوة الله.</p> <p>ظهر</p> <p>(لوحة رقم ١٦)</p>
١٧	١٤٠٢	=	=	٤,١٨	$22 \frac{1}{4}$	<p>(لوحة رقم ١٧)</p> <p>مثل رقم ١٦ لكن التاريخ هو سنة ٣٧٨هـ.</p>

الرقم المتسلسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالقرام	قطر بالمليمتر	الوصف
١٨	١٤٠٩	دار الكعب الصغرى	ذهب	٤,١١	$21 \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ١٨) مثل رقم ١٦ لكن التاريخ هو سنة ٢٩٥ هـ.
١٩	١٤١٢	دار الكعب الصغرى بالقاهرة	-	٤,٢١	$22 \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ١٩) مثل رقم ١٦ ولكن الهياكل الخارجيه للوجه زاد عليه وتكرر كرهه والهياكل الداخليه للظهر نفسه: الإحرام عبد الله وولاه أبو حلق المتصور والتاريخ هو سنة ٤٠٠ هـ.
٢٠	١٤١٦	-	-	٤,١٦	٢٣	(لوحه رقم ٢٠) مثل رقم ١٩ ولكن يتفص الهياكل الداخليه للظهر كلمة والمتصوره إما التاريخ فهو سنة ٤٠٤ هـ.
٢١	١٤١٧	-	-	٢,٩٥	٢١	(لوحه رقم ٢١) وجه هياكل : محمد رسول الله أرسله هياكل خارجيه: بسم الله باهدى وتوفى الحق يظهره على الذين كله وذكره المشركون . خمسین وأربعه مائ.
٢٢	١٤١٨	-	-	٤,١٧	٢٢	(لوحه رقم ٢٢) هياكل أوسط: وعلی افضل هياكل أوسط: دعا الإحرام الوعین وأذکر غیر المرسلین لهما التوحيد الآله الصمد هياكل داخلي: لا إله إلا الله محمد رسول الله. أمر المؤمنين.
٢٣	١٤١٩	-	-	٢,٠٩	$21 \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ٢٣) مثل رقم ٢٢ ولكن التاريخ هو سنة ٤٠٨ هـ وتصوره مركز الظهر: عبد الله وولاه الإحرام الحاكم بأمر الله أمر المؤمنين وعبد الرحمن وولي عهد المسلمين.
٢٤	١٤٢٠	-	-	٤,٠٨	٢٢	(لوحه رقم ٢٤) مثل رقم ٢٣ ولكن التاريخ هو سنة ٤٠٩ هـ.

الرقم المتسلسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالقرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٢٥	١٤٤٧	دار الكتيب المصرية بالقاهرة	ذهبي	٤,٠٨	٢٢	<p>(لوحه رقم ٢٥) ظهر وجهه هاشمي خارجي: محمد رسول هاشم خارجي: بسم الله قريب ليظهر على الذين كله ولو كره هذا اللبث بعصر سنة أربع عشر وأربعمائه. هاشمي داخلي: لا إله إلا الله هاشمي داخلي: الإمام عبد الله ووليّه عليّ أبو الحسن. مركز: محمد رسول الله عليه وآله المؤمنين</p>
٢٦	١٤٤٨	=	=	٤,١٢٠	٢٢	<p>(لوحه رقم ٢٦) مثل رقم ٢٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤١٦ هـ.</p>
٢٧	١٤٤٩			٣,٨٨	٢٣	<p>(لوحه رقم ٢٧) مثل رقم ٢٦.</p>
٢٨	١٤٨٥		=	٤,٠٤	$٢١ \frac{1}{4}$	<p>(لوحه رقم ٢٨) وجهه ظهر هاشمي: محمد رسول الله هاشمي: بسم الله قريب هذا أرسله بالهبة وثمن الحق اللبث بعصر سنة ست ليظهر على الذين كله ولو كره وثلاثين وأربعمائه. المشركون. مركز: عليّ لا إله إلا الله رسوله لا شريك له محمد رسول الله عليه وآله المؤمنين</p>
٢٩	١٥١٠	=	=	٤,٣٦	$٢١ \frac{1}{4}$	<p>(لوحه رقم ٢٩) ظهر وجهه هاشمي خارجي: محمد رسول هاشم خارجي: بسم الله أرسله بالهبة وثمن الحق قريب هذا اللبث بعصر سنة ليظهر على الذين كله ولو كره أربع وأربعين وأربعمائه. هاشمي أوسط: دعا الإمام سيد المشركون. هاشمي أوسط: وعلى أفضل لتوحيد آل البيت المؤمنين وولسهم خيمهم هاشمي داخلي: المستنير بالله المرسلين. هاشمي داخلي: لا إله إلا الله. محمد رسول الله.</p>

الرقم المستطيل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالبرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٣٠	١٥١٥	فار الكب المصرية بالقاهرة	فعب	٤,٢٩	٢١	(لوحه رقم ٣٠) مثل رقم ٢٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٥ هـ.
٣١	١٥١٦	-	-	٣,٥٢	٢٠	(لوحه رقم ٣١) مثل رقم ٣٠.
٣٢	١٥١٨	-	-	٤,٢٥	٢١	(لوحه رقم ٣٢) مثل رقم ٣٠ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٦ هـ.
٣٣	١٥٢٢	-	-	٤,٢٣	٢١	(لوحه رقم ٣٣) مثل رقم ٣٠ ولكن التاريخ هو سنة ٤٤٧ هـ.
٣٤	١٥٢٤	-	-	٣,٩٦	$٢٠ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٣٤) مثل رقم ٣٣.
٣٥	١٥٣١	-	-	٤,٢٨	$٢١ \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ٣٥) مثل رقم ٣٤ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٠ هـ.
٣٦	١٥٣٢	-	-	٤,١٨	٢٢	(لوحه رقم ٣٦) مثل رقم ٣٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥١ هـ.
٣٧	١٥٣٣	-	-	٤,٢٠	٢١	(لوحه رقم ٣٧) مثل رقم ٣٥ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٢ هـ.
٣٨	١٥٣٤	-	-	٤,٢٨	٢١	(لوحه رقم ٣٨) مثل رقم ٣٧.
٣٩	١٥٣٧	-	-	٤,٢٨	$٢١ \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ٣٩) مثل رقم ٣٧ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٣ هـ.
٤٠	١٥٣٨	-	-	٤,٢٣	٢١	(لوحه رقم ٤٠) مثل رقم ٣٩.
٤١	١٥٣٩	-	-	٤,٢٣	$٢١ \frac{1}{4}$	(لوحه رقم ٤١) مثل رقم ٤٠ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٤ هـ.

الرقم المستسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالقرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٤٢	١٥٤٢٠	دار الكتب المصرية بالقاهرة	ذهبي	٤,٣٠	$٢١ \frac{1}{4}$	(لوحة رقم ٤٢) مثل رقم ٤١.
٤٣	١٥٤٤١	-	-	٤,٢٢٣	٢٢	(لوحة رقم ٤٣) مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٥ هـ.
٤٤	١٥٤٤٣	-	-	٤,١٩	$٢٢ \frac{1}{4}$	(لوحة رقم ٤٤) مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٧ هـ.
٤٥	١٥٤٤٤	-	-	٤,١٨	٢١	(لوحة رقم ٤٥) مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٥٩ هـ.
٤٦	١٥٤٥٥	-	-	٤,٣٣٣	$٢٢ \frac{1}{4}$	(لوحة رقم ٤٦) ظهر وجهه: محمد رسول الله هاشم: بسم الله الرحمن الرحيم أرسله بالهدى وثيق الحق ضرب هذا الحجر بمسح سنة ليظهر على الدين كله ولا ستمن وأرحمته. كرو المشركون. مركز: حلج لا إله إلا الله محمد لا شريك له الإمام أبو قحيم مصدر
٤٧	١٥٤٦٦	-	=	٣,٢٤٣	$٢٠ \frac{1}{4}$	(لوحة رقم ٤٧) مثل رقم ٤١ لكن التاريخ هو سنة ٤٦١ هـ.
٤٨	١٥٥٠٠	-	-	٤,٢٢٣	٢١	(لوحة رقم ٤٨) مثل رقم ٤١ ولكن التاريخ هو سنة ٤٧٠ هـ.
٤٩	١٥٦٦٦	-	-	٣,٢٤٣	$٢٢ \frac{1}{4}$	(لوحة رقم ٤٩) ظهر وجهه: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الحجر بالإسكندرية سنة إحدى وثمانية وأربعمائة. مركز: محمد عبد الله ووليه الإمام أبو قحيم الستور بالله آمين المؤمنين حلج
٥٠	١٥٦٧٧	-	-	٥,٠٠٣	٢٢	(لوحة رقم ٥٠) مثل رقم ٤٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٨١ هـ.

الرقم التسلسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالقرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٥١	١٥٦٨	دار الكعب الحمرية بالقاهرة	ذهب	٤,٤٣	$٢٠ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٥١) مثل رقم ٤٩ ولكن التاريخ هو سنة ٤٨٢ هـ .
٥٢	١٥٧٠	-	-	٤,٢١	٢٢	(لوحه رقم ٥٢) مثل رقم ٥١ ولكن فسر مصر .
٥٣	١٥٧١	-	-	٤,١٥	$٢٠ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٥٣) مثل رقم ٥١ .
٥٤	١٦٠٢	-	-	٤,٢٠	$٢٢ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٥٤) ظهر دهش خارجي: عهد رسول دهش داخلي: باسم الله الرحمن الله أرسله يساعدي وتين الرحيم فسر هذا الدين يصر سنة اثنين وتسعين كله لوكه الشكون . دارصفاة .
٥٥	١٦٠٣	-	-	٤,١١	٢١	(لوحه رقم ٥٥) مثل رقم ٥٤ ولكن التاريخ هو سنة ٤٩٣ هـ .
٥٦	١٦١٣	-	-	٤,٢٤	٢٢	(لوحه رقم ٥٦) ظهر دهش خارجي: باسم الله الرحمن الرحيم فسر هذا الدين يصر سنة خمس دهش داخلي: أبو علي الأبر باسم الله أمير المؤمنين .
٥٧	١٦١٤	-	-	٤,٠٩	٢٢	(لوحه رقم ٥٧) مثل رقم ٥٦ ولكن التاريخ هو سنة ٥٠١ هـ .

الرقم التسلسلي	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالبرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٥٨	١٦١٥	دار الكتبة المصرية بالقاهرة	ذهب	٤,١١	٢٢	(لوحه رقم ٥٨) مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥٠٢ هـ .
٥٩	١٦١٦	=	=	٤,٢٠	٢٢	(لوحه رقم ٥٩) مثل رقم ٥٨ لكن فسر الإسكندرية .
٦٠	١٦١٩	=	=	٤,٢٩	٢١,٥	(لوحه رقم ٦٠) مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥٠٣ هـ .
٦١	١٦٢٠	=	=	٤,١٣	٢٢	(لوحه رقم ٦١) مثل رقم ٦٠ لكن في الإسكندرية .
٦٢	١٦٢٨			٣,٤٣		<u>ورق رقم ٦٢</u> مثل رقم ٥٦ لكن التاريخ هو سنة ٥١٦ هـ .
٦٣	١٦٥٩	=	=	٤,٠١	$٢٠ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٦٣) مثل رقم ٦٢ .
٦٤	١٦٦٦	=	=	٣,٧٦	٢٢	(لوحه رقم ٦٤) مثل رقم ٦٢ لكن التاريخ هو سنة ٥١٩ هـ .
٦٥	١٧٠٠	=	=	٤,١٥	$٢٠ \frac{1}{2}$	(لوحه رقم ٦٥) مثل رقم ٦٤ مثل خارتي : عاشي الرحمن الرحيم ضرب هذا اللبث بغير سنة ست والبابن وشمسك . عاشي داخل : أبو الجيرون الحافظ لدين الله أمير المؤمنين . مركز : الإمام عبد المجيد
٦٦	١٧٠١	=	=	٣,٢٥	٢١	(لوحه رقم ٦٦) مثل رقم ٦٥ لكن التاريخ هو سنة ٥٣٩ هـ .

الرقم المتسلسل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالتقريب	قطر بالمليمتر	الوصف
٦٧	١٧٠٢	دار الكتب بالقاهرة	ذهب	٢,٩٥	٢١	(لوحة رقم ١٧) مثل رقم ٦٥ لكن التاريخ هو سنة ٥٤١ هـ.
٦٨	١٧٠٥	=	=	٤,٧٢	٢١	(لوحة رقم ١٨) وجه: هاش: عهد رسول الله أرسله هاش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينير بآل سكندرية سنة خمس مئتين وخمسائة. مركز: عبد الله ووليه إسماعيل أبو الإمام الخليل باهر الله أمير المؤمنين على لا إله إلا الله وحد لا شريك له عهد رسول الله على ولي الله عليه
٦٩	١٧١٢	=	=	٤,٤٥	$٢٠ \frac{1}{2}$	وجه: هاش خارجي: عهد رسول الله أرسله بآل هاش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينير بآل سكندرية سنة خمس مئتين وخمسائة. ظهر هاش خارجي: عهد رسول الله أرسله بآل هاش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينير بآل سكندرية سنة خمس مئتين وخمسائة. (لوحة رقم ٦٩)
٧٠	٤٧٢١	=	=	٤,٣٥	٢٣	وجه: هاش: عهد رسول الله أرسله هاش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينير بآل سكندرية سنة خمس مئتين وخمسائة. مركز: على عبد الله ووليه الإمام أبو تميم المختص بالله أمير المؤمنين على الله عبد الإمام عبد عليه (لوحة رقم ٧٠)
٧١	٤٧٣٢	=	=	٤,١٨	٢١	(لوحة رقم ٧١) مثل رقم ٦٩ لكن التاريخ هو سنة ٥٥٢ هـ.



الرقم التفصيل	رقم السجل	مجموعة	نوع	وزن بالقرام	قطر بالمليمتر	الوصف
٧٢	٤٧٤٠	دار الكعب المصرية	ذهب	٤,١٨	$\frac{1}{4}$ ٧١	<p>رجع هاش خازني: عبد رسول الله أرسله يا بني ودين الحق ليظهره صل السلمين على رسو كرم المشركون. هاش داخلي: لا آله إلا الله محمد رسول الله هو خير صفوة الله. أبى المؤمنين.</p> <p>(لوحة رقم ٧٢) ظهر هاش خازني: بسم الله ضرب هذا الدين بغير سنة ثلاث وسبعين والأمة. هاش داخلي: عبد الله وولي الأئم الأمام العزير بالله أبى المؤمنين.</p>
٧٣	٤٧٤٨	-	-	٤,٠٧	$\frac{1}{4}$ ٧٢	<p>(لوحة رقم ٧٣) مثل رقم ٧٢ لكن التاريخ هو سنة ٤٥٥ هـ.</p>
٧٤	٤٧٦١	-	-	٣,٩٦	٧٣	<p>(لوحة رقم ٧٤) مثل رقم ٧١ لكن التاريخ هو سنة ٤٧٩ هـ.</p>
٧٥	٤٧٦٢	-	-	٤,٢٣	٧٢	<p>(لوحة رقم ٧٥) مثل رقم ٤٤ لكن التاريخ هو سنة ٤٩١ هـ.</p>

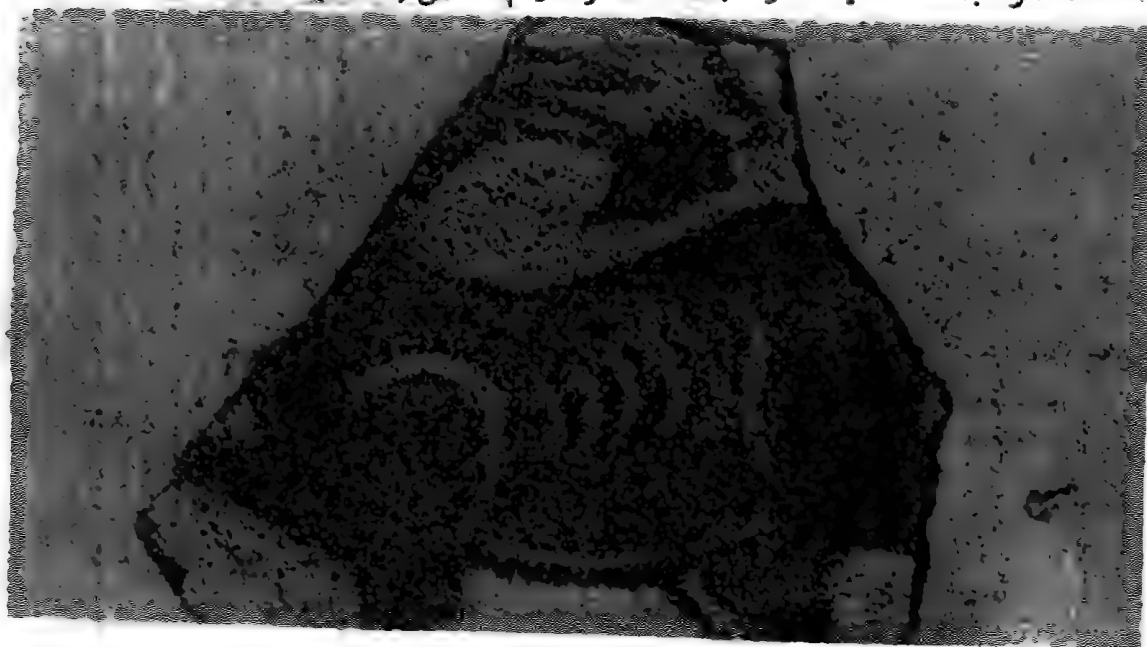
(ب) بيان لوحات الفنون



(لوحة رقم ٧٦): صحن من الخزف ذي البريق المعدني: مصر القرن (١٠هـ / ١٠م) محفوظ  
بمتحف كلية الآثار - جامعة القاهرة. رقم السجل (١٩٣١) .



(لوحة رقم ٧٧): صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) محفوظ بمتحف كلية الآثار - جامعة القاهرة. رقم السجل (٧١٥).



(لوحة رقم ٧٨): كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) عن: Butler (A.), Islamic Pottery. Pl. IX. - B.



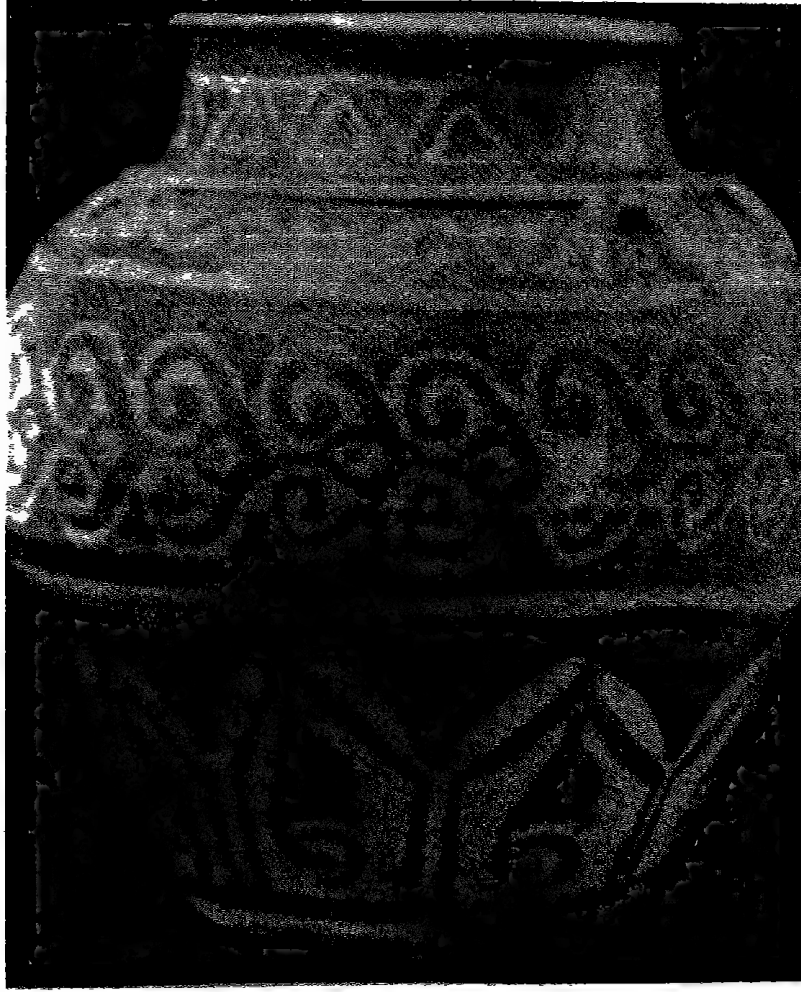
(لوحة رقم ٧٩): كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) عن :  
Butler (A) op. cit Pl. IX. - A.



(لوحة رقم ٨٠): كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) عن :  
Butler S(A.), op. cit. Pl. XA.



(لوحة رقم ٨١) : صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرون (١٠ - ١١ م)  
 محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة عن  
 Koehlin (R.), Migon (G.), *Islamische Kunstwerke*, Berlin 1928 T. XVI.

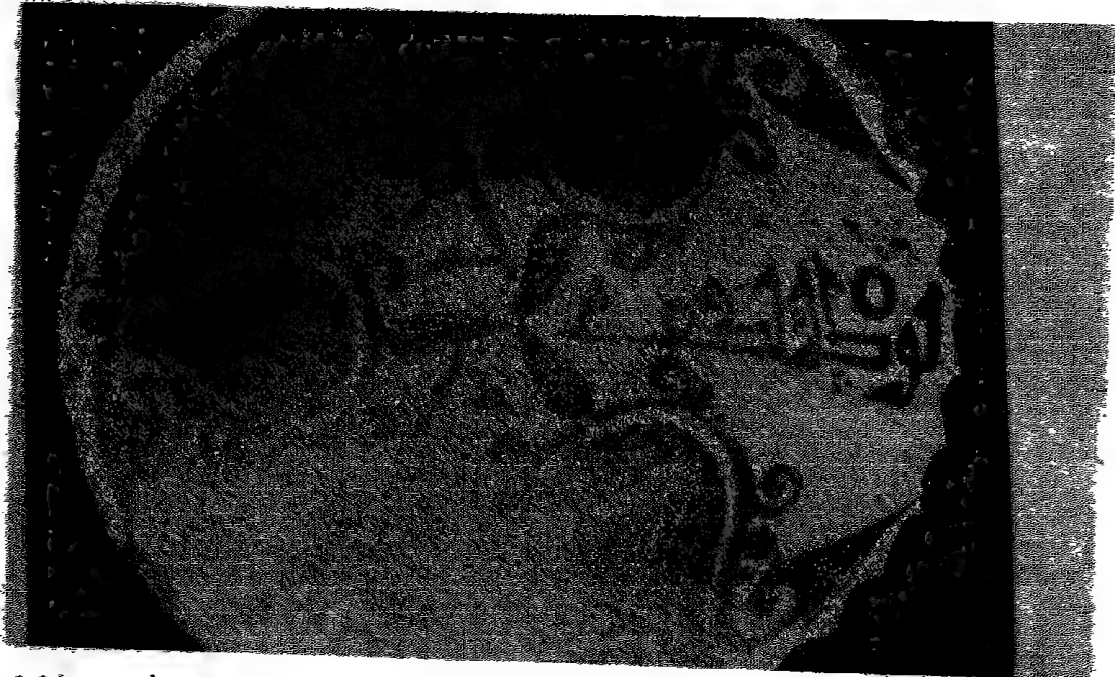


(لوحة رقم ٨٢): قدر من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) محفوظ  
بمتحف الكويت الوطني عن : جنكينز «مارلين» : الفن الإسلامي في متحف الكويت الوطني  
ص ٢٧ .

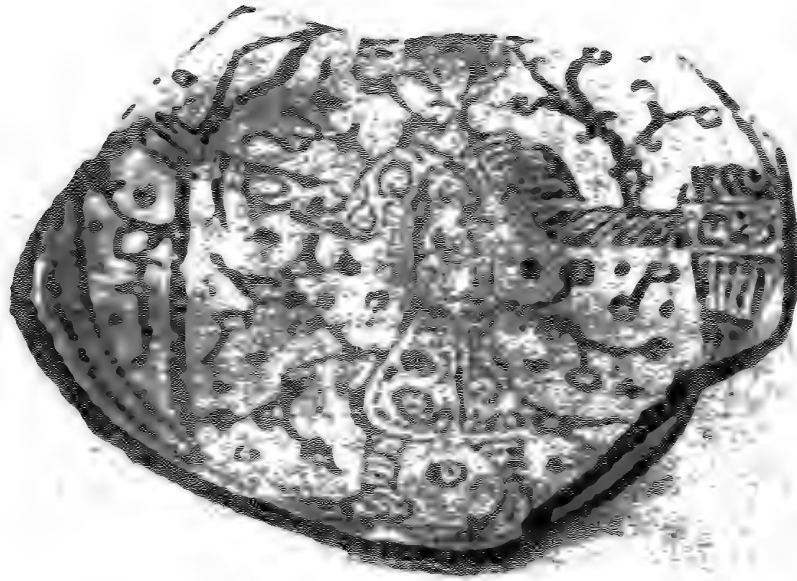


(لوحة رقم ٨٣): كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م)  
محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة عن :

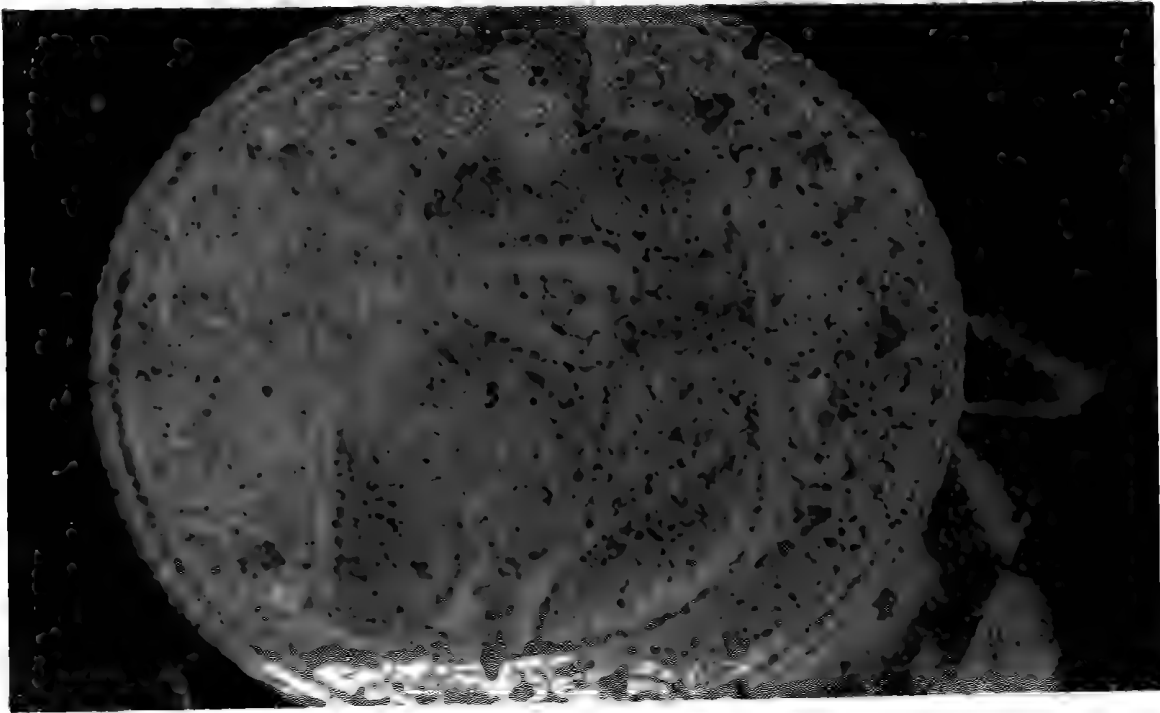
Butler (A.), Islamic Pottery Pl. X - B.



(لوحة رقم ٨٤): صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥ هـ / ١٠ - ١١ م)  
محفوظ بمتحف الكويت الوطني عن : جنكينز «مارلين». الفن الإسلامي في متحف الكويت  
الوطني ص ٢٦.



(لوحة رقم ٨٥): كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤ - ٥هـ / ١٠ - ١١م) عن:  
Butler, Islamic Pottery, Pl. IX. F.



(لوحة رقم ٨٦). صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٤هـ / ١٠م) محفوظ  
بمتحف كلية الآثار - جامعة القاهرة رقم السجل (١٩٣٠).





(لوحة رقم ٨٧) : صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٨٤٠ / ١٠٠٠ م) محفوظ بمتحف  
كلية الآثار - جامعة القاهرة رقم السجل (١٩٣٩).



(لوحة رقم ٨٨) : صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٦ هـ / ١٢ م) كانت في  
مجموعة Cote في ليون بفرنسا عن :

Koechlin (R.) Migeon (G.) op. cit T . XVIII .



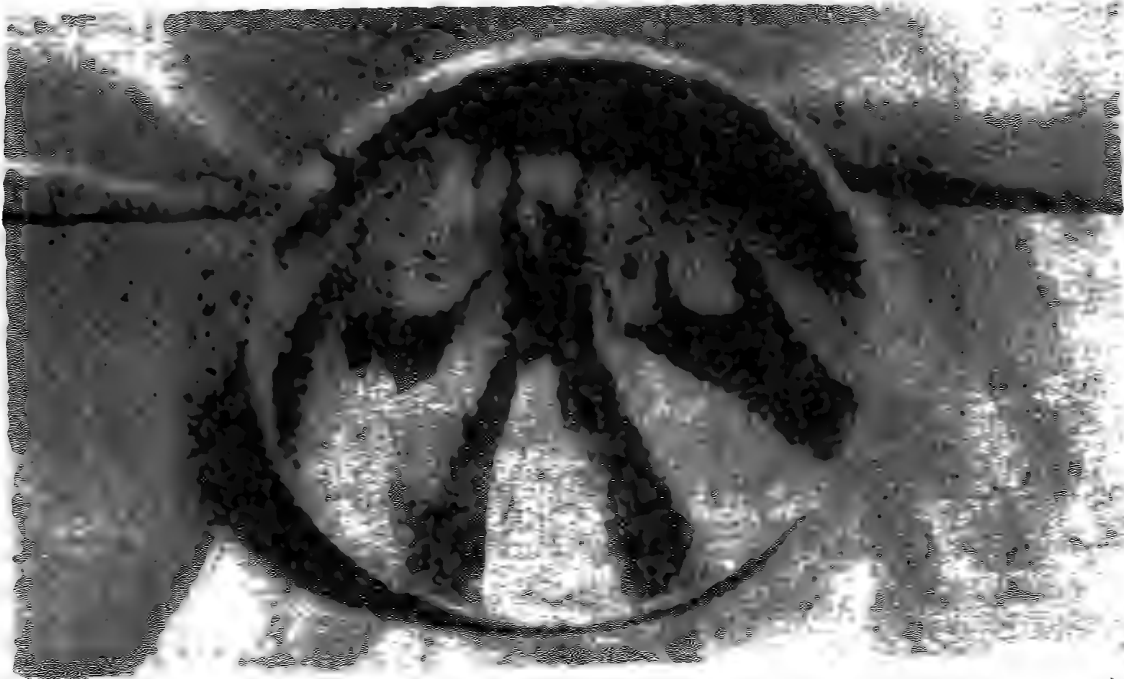
(لوحة رقم ٨٩) : كسرة من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٥-٦ هـ / ١١-١٢ م)  
محفوظة بمتحف الكويت الوطني عن : جنكينز «مارلين» ، الفن الإسلامي في متحف  
الكويت ، صفحة ٥٠ .



(لوحة رقم ٩٠) : صحن من الخزف ذي البريق المعدني : مصر القرن (٥-٦ هـ / ١١-١٢ م)  
عن : Bulter (A.), op. cit., Pl. XI.



(لوحة رقم ٩١) : صورة جانبية للصحن السابق



(لوحة رقم ٩٢) : طبق صغير من فخار الفيوم المطلي . مصر (نهاية القرن ٤ هـ / ١٠ م) محفوظ  
بمتحف كلية الآثار - جامعة القاهرة رقم السجل (١٤٤٥).



(لوحة رقم ٩٣) : صحن من فخار الفيوم المطلي . بداية العصر الفاطمي . مصر محفوظ بمتحف  
كلية الآثار - جامعة القاهرة رقم السجل (١٩٨١) .



(لوحة رقم ٩٤) : قدر من فخار الفيوم المطلي . مصر القرن (٦ هـ / ١٢ م) . محفوظ بمتحف  
الفن الإسلامي بالقاهرة عن : Mostafa (M .) , Moslem Ceramics , p.1.

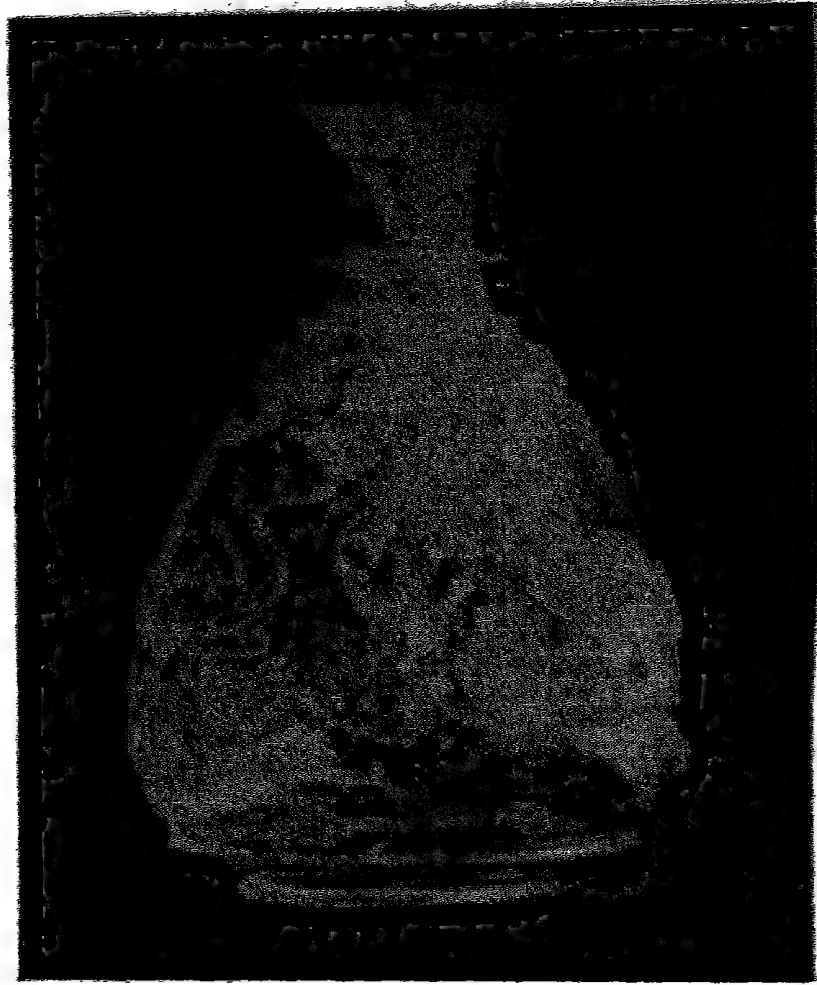


(لوحة رقم ٩٥) : أحد الكؤوس الزجاجية المعروفة باسم كؤوس القديسة هيدوج مصر القرن ٦  
هـ / ١٢ م) عن : 433 . 5 . Gluck und Dirz , Die Kunst des Islam



(لوحة رقم ٩٦) : إبريق من البللور الصخري . مصر القرن (٥ هـ / ١١ م) محفوظ بمتحف اللوفر  
بياريس عن : Lamm , Mitteil. Terliche Glaser und steinschnittarbeiten aus dem Nahen  
Osten Band II , T . 65 .

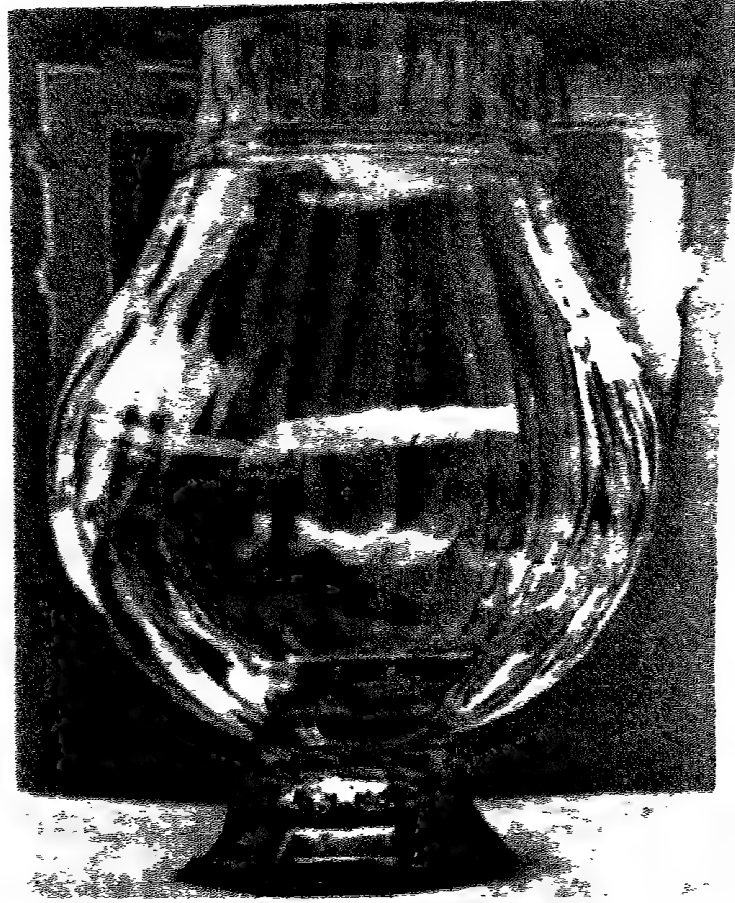




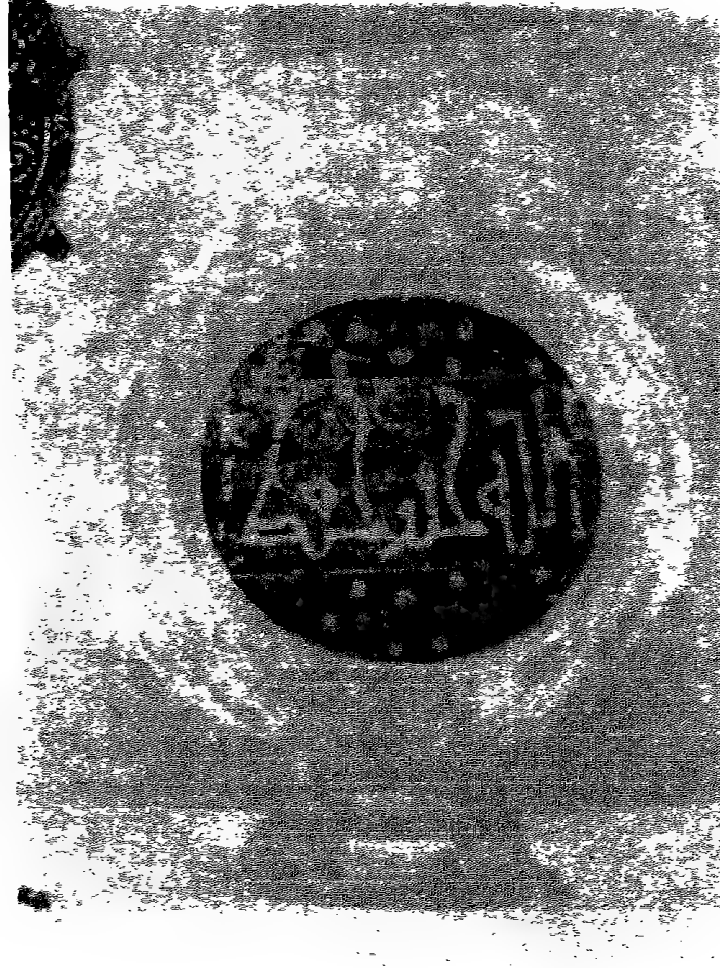
(لوحة رقم ٩٧) : قنينة من البللور الصخري . مصر القرن (١١/١٥ م) عن :  
Lamm, op cit, T. 66.



(لوحة رقم ٩٨) : قنينة من البلطون الصخري . مصر القرون (٥ هـ / ١١ م) . محفوظة بمتحف الكويت الوطني عن : جنكينز «مارلين» : الفن الإسلامي ص ٦١ .



(لوحة رقم ٩٩) : إبريق على هيئة كمثرية من البللور الصخري . مصر القرن (٦ هـ / ١٢ م) كان  
محفوظاً بمتحف تاريخ الفن في فيينا بالنمسا عن : Gluck and Diez, op. cit. T.  
XXVIII .



(لوحة رقم ١٠٠) : مشبك صغير من الذهب . مصر القرن (٥ هـ / ١١ م) محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة عن : د . أحمد حمدي : معرض الفن الإسلامي في مصر سنة ١٩٦٩ .  
لوحة (١) .

## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً : المصادر والمراجع العربية

- إبراهيم أحمد العدوي (دكتور) :  
الدولة الإسلامية وأمبراطورية الروم .  
الطبعة الثانية - مكتبة الإنجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٨ .
- إبراهيم علي طرخان (دكتور) :  
\* نظام الإقطاع الإسلامي في العصور الوسطى إلى نهاية عصر الأيوبيين . رسالة لنيل درجة  
الماجستير - كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٤٩ .  
\* إمبراطورية غانة الإسلامية .  
الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة ١٩٧٠ .
- ابن الأثير :  
الكامل في التاريخ ج ٧ تعليق عبد الوهاب النجار - دار الطباعة المصرية مصر ١٣٥٣ هـ .  
ج ٨ : المكتبة التجارية الكبرى - مصر ١٩٤٩ م .
- أحمد تيمور (باشا) :  
المهندسون في العصر الإسلامي القاهرة ١٩٧٩ م .
- أحمد حمدي وآخرون :  
دليل معرض الفن الإسلامي في مصر ، القاهرة ١٩٦٩ .
- أحمد عبد الرازق (دكتور) :  
\* دراسات في المصادر المملوكية المبكرة - القاهرة ١٩٧٤ .  
\* البذل والبرطلة في عصر سلاطين المماليك - الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٩ .

- أحمد عزت عبد الكريم (دكتور):  
الأرض والفلاح في مصر.  
مقال بكتاب الأرض والفلاح في مصر على مر العصور - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية -  
القاهرة ١٩٧٤.
- أحمد فخري (دكتور):  
مصر الفرعونية:  
الطبعة الثالثة - الإنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧١.
- أحمد فكري (دكتور):  
مساجد القاهرة ومدارسها. ج ١ القاهرة ١٩٦٥. - ج ٢ القاهرة ١٩٦٩.
- أحمد مختار العبادي (دكتور):  
في التاريخ العباسي والفاطمي - الإسكندرية ١٩٨٢.
- ابن أبي أصيبعة:  
عيون الأنباء في طبقات الأطباء.  
شرح وتحقيق: د. رخا نزار رخا - بيروت ١٩٦٥.
- أمين سامي ياشا:  
تقويم النيل - الجزء الأول - المطبعة الأميرية. القاهرة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م.
- الأب إنستاس الكرمللي:  
العقود العربية وعلم النميات - مطبعة الياس الحديثة - القاهرة ١٩٣٩ م.
- انصاف رياض موسى عبد الهادي:  
الحالة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي الثاني. رسالة ماجستير  
مخطوطة - كلية الآداب - جامعة المنيا - ١٩٨٠.
- ابن إياس:  
بدائع الزهور في وقائع الدهور - الجزء الأول - القاهرة ١٣١١ هـ.
- أيمن فؤاد سيد:  
نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسبحي.  
مستخرج من حوليات إسلامية - المجلد ١٧ المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١.
- بليخانوف (ج):  
تطور النظرة الواحدة إلى التاريخ. ترجمة: محمد مستجير مصطفى. القاهرة ١٩٦٩.

- ابن تغري بردي :  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . الأجزاء : ١ - ٥ طبع دار الكتب .
- توينبي (أرنولد) :  
مختصر دراسة التاريخ .  
ترجمة : فؤاد محمد شبل ج ١ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٦٦ .
- ابن تيمية :  
الحسبة في الإسلام . المطبعة السلفية - القاهرة ١٤٠٠ هـ .
- جاردنر (آلن) :  
مصر الفراعنة .  
ترجمة : د. نجيب ميخائيل إبراهيم - مراجعة : د. عبد المنعم أبو بكر . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ .
- جرابار (أوليچ) :  
الفنون العالمية والمحلية في الإسلام (موضوع الفن في العصر الفاطمي) أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة (مارس - أبريل ١٩٦٩) الجزء الأول - مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ .
- جمال الدين الشيال (دكتور) :  
\* مجموعة الوثائق الفاطمية - المجلد الأول - وثائق الخلافة وولاية العهد الوزارة - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٥٨ .  
\* تاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٧ م .
- جمال حمدان (دكتور) :  
\* دراسات في العالم العربي . دار النهضة المصرية ١٩٥٨ .  
\* شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان - الجزء الأول - عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠ م .
- جمال محمد محزر (دكتور) :  
\* الخزف الفاطمي ذو البريق المعدني ، في مجموعة الدكتور علي إبراهيم باشا مستخرج من مجلة كلية الآداب - المجلد السابع - يوليو سنة ١٩٤٤ .  
\* منازل القسوط كما تكشف عنها حفائر القسوط .  
أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة (مارس - أبريل ١٩٦٩) مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٧٠ .
- جنكينز (مارلين) :  
الفن الإسلامي في متحف الكويت الوطني (مجموعة الصباح) لندن ١٩٨٣ .

- ابن الجوزي:
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم.
- الأجزاء: (٧، ١٠) مطبعة دار المعارف العثمانية بعاصمة حيدرآباد. الدكن (١٣٥٨هـ).
- الأجزاء: (٨، ٩) (١٣٥٩).
- حسن إبراهيم حسن (دكتور):
- الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص. المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٣٢.
- حسن إبراهيم حسن (وآخرون):
- المجمل في التاريخ المصري. القاهرة ١٩٤٢.
- حسن الباشا (دكتور):
- \* الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ج ١ القاهرة ١٩٦٥.
- \* فنون التصوير الإسلامي في مصر. ج ١ القاهرة ١٩٧٣.
- \* الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار. ج ١ القاهرة ١٩٧٨.
- \* مدخل إلى الآثار الإسلامية. ج ١ القاهرة ١٩٧٩.
- حسن الباشا (وآخرون):
- القاهرة تاريخها - فنونها - آثارها. القاهرة ١٩٧٠.
- حسن حبشي:
- الحرب الصليبية الأولى. دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٧.
- حسن حسني عبد الوهاب:
- ورقات عن الحضارة العربية بأفريقيا التونسية. ج ١ مكتبة المنار - تونس ١٩٦٤.
- حسن سليمان محمود:
- الصليحيون في اليمن وعلاقتهم بالفاطميين في مصر. رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٥٢.
- حسن عبد الوهاب:
- تاريخ المساجد الأثرية: جزءان. القاهرة ١٩٤٦.
- ابن خلكان:
- وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. الجزء الأول. مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨.
- ابن دقماق:
- الانتصار بواسطة عقد الأمصار. الجزء الرابع، المطبعة الأميرية، ببولاق ١٣٠٩هـ.



- ديمانند (م. س) :  
الفنون الإسلامية . ترجمة : أحمد محمد عيسى ، القاهرة ١٩٥٤ .
- الذهبي :  
تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام . دار الكتب المصرية . رقم ٤٢ تاريخ .
- راشد البراوي (دكتور) :  
\* حالة مصر الفاطمية في عهد الفاطميين - مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ .
- رمزي زكي (دكتور) :  
مشكلة التضخم في مصر . الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠ .
- ابن الزبير :  
كتاب الذخائر والحف . تحقيق د . محمد حميد الله . الكويت ١٩٥٩ .
- زكي محمد حسن (دكتور) :  
\* كنوز الفاطميين . القاهرة ١٩٣٧ .  
\* فنون الإسلام . القاهرة ١٩٤٨ .  
\* أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية القاهرة ١٩٥٦ .
- ابن الزيات :  
الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة . بغداد ١٩٧٥ .
- سعاد ماهر محمد (دكتورة) :  
\* محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية في العصر الإسلامي . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . القاهرة ١٩٦٦ .  
\* مساجد مصر وأولياؤها الصالحون . ج ١ القاهرة ١٩٧١ .  
\* أثر الفنون التشكيلية الوطنية القديمة على فن القاهرة في العصر الفاطمي . ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة (مارس - أبريل ١٩٦٩) .  
الجزء الثاني دار الكتب ١٩٧١ .
- ابن سعيد الأندلسي :  
المغرب في حلي المغرب . تحقيق : د . زكي محمد محسن وآخرون . الجزء الأول : من القسم الخاص بمصر . مطبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٥٣ .
- سعيد عبد الفتاح عاشور (دكتور) :  
شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية .  
المجلة التاريخية المصرية - المجلد السادس عشر القاهرة ١٩٦٩ .

- السيد الباز العريني (دكتور):  
الحسبة والمحاسبون في مصر.  
المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثالث. العدد الثاني. أكتوبر ١٩٥٠.
- السيد عبد العزيز سالم (دكتور):  
تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي. الإسكندرية ١٩٨٢.  
- السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي:  
تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام. بيروت ١٩٧٢.
- سيدة إسماعيل الكاشف (دكتورة):  
\* مصر في عصر الإخشيديين. الطبعة الثانية. دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٧٠.  
\* الأرض والفلاح في مصر الإسلامية: ضمن كتاب الأرض والفلاح في مصر على مر العصور.  
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧٤.  
\* مصر في عصر الولاة. الألف كتاب ٢٤١ القاهرة بدون تاريخ.
- السيوطي:  
حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة. ج ٢ - المطبعة الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ.
- أبو شامة:  
الروضتين في أخبار الدولتين. جزءان. مطبعة وادي النيل. القاهرة ١٢٨٧، الثاني ١٢٨٨.
- أبو صالح الأرمني:  
تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني. المطبعة المدرسية بأكسفورد ١٨٩٥ م.
- صلاح الدين البحيري (دكتور):  
\* نحو منهج تحليلي وإنساني في دراسة الإركيولوجيا. المجلة العربية للعلوم الإنسانية. العدد الرابع - المجلد الأول. الكويت ١٩٨١.
- \* عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون.  
حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت - الحولية الثالثة ١٩٨٢.
- صلاح الدين خودابخش:  
حضارة الإسلام.  
ترجمة: علي حسن الخربوطلي. بيروت ١٩٧١.
- صبحي ليب:  
التجارة الكارمية وتجارة مصرفي العصور الوسطى.  
المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع. العدد الثاني. مايو سنة ١٩٥٢.

- ابن الصيرفي :  
الإشارة إلى من نال الوزارة . تحقيق : عبد الله مخلص .  
مجلة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - المجلد ٢٥ القاهرة ١٩٢٤ .
- ابن العربي :  
مختصر تاريخ الدول . بيروت ١٨٩٠ م .
- عطية أحمد محمود القوصي (دكتور) :  
تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية . ٦٥٦ هـ .  
رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٣ م .
- عطية مصطفى مشرفة (دكتور) :  
نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٨ .
- عبد الرحمن زكي (دكتور) :  
\* القاهرة تاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ . القاهرة ١٩٦٦ .  
\* الأزهر وما حوله من الآثار . القاهرة ١٩٧٠ .  
\* قلعة صلاح الدين وما حولها من الآثار . القاهرة ١٩٧٢ .
- عبد الرحمن فهمي محمد (دكتور) :  
\* مجموعة النقود العربية وعلم النميات (فجر السكة العربية) طبع دار الكتب ١٩٦٥ .  
\* إضافات جديدة في مسكوكات الفاطميين :  
مستخرج من مجلة المجمع العلمي المصري - المجلد ٥٢ موسم ١٩٧٠/١٩٧١ .  
\* النقود العربية ماضيها وحاضرها .  
المكتبة الثقافية ١٠٣ . القاهرة ١٩٦٤ .
- عبد العزيز الدوري (دكتور) :  
مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي .  
دار الطليعة . بيروت ١٩٦٩ .
- عبد العزيز صالح (دكتور) :  
\* الشرق الأدنى القديم - الجزء الأول . مصر والعراق . الطبعة الثانية . الأنجلو المصرية ١٩٧٣ .  
\* الأرض والفلاح في مصر الفرعونية : مقالة بكتاب الأرض والفلاح على مر العصور . المجلة المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧٤ .
- عبد المنعم ماجد (دكتور) :  
\* السجلات المستنصرية . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٤ .

- \* الحاكم بأمر الله - الخليفة المفترى عليه . الأنجلو المصرية ١٩٥٩ .
- \* ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر . دار المعارف بالإسكندرية ١٩٦٨ .
- \* نظم الفاطميين ورسومهم في مصر . الجزء الأول - الطبعة الثانية الأنجلو المصرية - ١٩٧٣ .
- \* امرأة مصرية تتزعم مظاهرة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي : المجلة التاريخية المصرية . المجلد ٢٤ القاهرة ١٩٧٧ .

- عبد الله الشرقاوي :

تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ١٩٢٢ .

- عبد المنعم رسلان (دكتور) :

الحضارة الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا .

دار تهامة - السعودية ١٩٨٠ .

- علي بن حسين السليمانى :

العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك . القاهرة ١٩٧٣ م .

- ابن العماد الحنبلي :

شذرات الذهب في أخبار من ذهب .

ج ٣ ، ٤ مكتبة القدس . القاهرة ١٣٥٠ هـ .

- عمر رضا كحالة :

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة :

٣ أجزاء . دمشق ١٩٤٩ .

- عمر طوسون :

كتاب مالية مصر في عهد الفراعنة إلى الآن .

الإسكندرية ١٩٣١ .

- أبو الفدا :

البداية والنهاية . الجزء الحادي عشر والثاني عشر .

مطبعة السعادة . مصر ١٩٣٩ .

- فرانكفورت (هنري) :

فجر الحضارة في الشرق الأدنى . ترجمة : ميخائيل خوري . بيروت ١٩٦٥ .

فريد شافعي (دكتور) :

\* العمارة العربية في مصر الإسلامية - المجلد الأول : عصر الولاة . القاهرة ١٩٧٠ .

\* مميزات الأخشاب المزخرفة في الطرازين العباسي والفاطمي في مصر - مجلة كلية الآداب -

- جامعة القاهرة - المجلد السادس عشر . الجزء الأول ١٩٥٤ .
- فهمي هويدي:  
الإسلام في الصين . عالم المعرفة . العدد ٤٣ . الكويت ١٩٨١ .
- فييت (جاستون) :  
\* المراسلات في مصر في العصور الوسطى ترجمة محمد وهيي .  
\* القاهرة مدينة للفن والتجارة . ترجمة : مصطفى العبادي . بيروت ١٩٦٨ .
- قاسم عبده قاسم (دكتور) :  
اليهود في مصر منذ الفتح العربي حتى الغزو العثماني . بيروت ١٩٨٠ .
- ابن القلانسي :  
ذيل تاريخ دمشق .  
مطبعة الآباء اليسوعيين . بيروت ١٩٠٨ .
- القلقشندي :  
صبح الأعشى في صناعة الإنشا .  
الجزء الأول . طبع دار الكتب ١٩٢٢ الجزء الثالث والرابع .  
المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩١٤ الجزء الثامن دار الكتب ١٩١٥ .
- كمال الدين سامح (دكتور) :  
العمارة الإسلامية في مصر . القاهرة ١٩٧٠ م .
- لومبار (موريس) :  
الأسس النقدية للسيادة الاقتصادية - الذهب الإسلامي منذ القرن السابع إلى القرن الحادي عشر  
الميلادي .  
ترجمة : توفيق إسكندر . ضمن بحوث في التاريخ الاقتصادي . الجمعية المصرية للدراسات  
التاريخية . القاهرة ١٩٦١ .
- لويس (أرشيالد) :  
القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط (٥٠٠ - ١١٠٠ م)  
ترجمة : أحمد محمد عيسى . مراجعة : محمد شفيق غربال . مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٠ .
- لينبول (ستانلي) :  
سيرة القاهرة  
ترجمة : حسن إبراهيم حسن وآخرون . النهضة المصرية ١٩٥٠ .

- متر (ادم):  
الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري.  
ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريده. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠م.
- محسن خليل:  
في الفكر الاقتصادي العربي الإسلامي. بغداد ١٩٨٢.
- محمد حمدي المناوي (دكتور):  
\* نهر النيل في المكتبة العربية. القاهرة ١٩٦٦.  
\* الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي. دار المعارف بمصر ١٩٧٠.
- محمد جمال الدين سرور (دكتور):  
\* النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب. دار الفكر العربي. القاهرة ١٩٥٠.  
\* النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق - الطبعة الثانية. دار الفكر العربي. القاهرة ١٩٥٩.  
\* سياسة الفاطميين الخارجية. دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٦٧.  
\* الدولة الفاطمية في مصر سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها. دار الفكر العربي. القاهرة ١٩٧٠.
- محمد عبد الله عنان:  
مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية. الطبعة الثانية. مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٦٩.
- محمد عبد العزيز مرزوق (دكتور):  
الزخرفة المنسوجة. دار الكتب ١٩٤٢.
- محمد عبده الحجاجي:  
قوص في التاريخ الإسلامي القاهرة ١٩٨٢.
- محمد علي الفرا (دكتور):  
مشكلة إنتاج الغذاء في الوطن العربي.  
سلسلة عالم المعرفة. العدد ٢١ الكويت ١٩٧٩.
- محمد عوض محمد:  
نهر النيل. الطبعة الرابعة. القاهرة ١٩٥٦.
- محمد الغزالي:  
تحفة الخليل في أخبار مصر والنيل.  
مخطوطة مصورة بمعهد المخطوطات العربية. رقم ٦١١. ونسخة بمكتبة جامع الشيخ إبراهيم باشا بالإسكندرية.

- محمد أبو الفرج العشي:  
مصر، القاهرة على النقود العربية الإسلامية.  
ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة. (مارس - أبريل ١٩٦٩)، القاهرة ١٩٧١.
- محمد مصطفى (دكتور):  
متحف الفن الإسلامي. (دليل موجز). القاهرة ١٩٧٩.
- محمود إبراهيم حسين:  
\* التصوير الإسلامي في مصر في العصر الفاطمي على الورق والجدران والخزف والعاج. رسالة ماجستير. كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٧٥.  
\* أعلام المصورين المسلمين وأشهر أعمالهم الفنية.. مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٢.
- محمود عكوش:  
تاريخ ووصف الجامع الطولوني - القاهرة ١٩٣٧..
- المسيحي:  
أخبار مصر الجزء الرابع. تحقيق: أيمن فؤاد السيد، تيارى بيانكي. المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية. القاهرة ١٩٧٧.
- مصطفى العبادي (دكتور):  
الأرض والفلاح في مصر الرومانية.  
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية. القاهرة ١٩٧٤.
- المقريري:  
\* الأوزان والأكيال الشرعية نشره Rostochu 1800 - Tyhsen  
\* المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. جزءان طبعة جديدة بالأوفست. مؤسسة الحلبي.  
\* اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء.  
الجزء الأول. تحقيق: د. جمال الدين الشيال. دار الفكر العربي ١٩٤٨.  
الجزء الثاني: تحقيق: د. محمد حلمي محمد أحمد، القاهرة ١٩٧١.  
الجزء الثالث تحقيق: د. محمد حلمي. القاهرة ١٩٧٣.  
\* إغاثة الأمة بكشف الغمة. دار الوليد - حمص.  
\* شذور العقود في ذكر النقود. الطبعة الخامسة. تحقيق: محمد السيد علي. بحر العلوم - العراق ١٩٦٧.
- ابن منقذ:  
كتاب الاعتبار. تصحيح: هـ. تويغ درنبرغ. مطبعة بريل - ليدن ١٨٨٤.

- ابن ميسر :  
أخبار مصر. ج ٢ تصحيح : هنري ماسيه .  
مطبعة المعهد العلمي الفرنسي . القاهرة ١٩١٩ .
- مورلا بيه (فرائيس) وكولينز (جوزيف) :  
صناعة الجوع و(خرافة الندرة) . ترجمة : أحمد حسان .  
سلسلة عالم المعرفة . العدد ٦٤ . الكويت ١٩٨٣ .
- مؤلف مجهول :  
إنسان العيون في مشاهير سادس القرون .  
مخطوط بدار الكتب رقم ٩١٩ تاريخ تيمور .
- مؤلف مجهول :  
شرح اللمعة من أخبار المعز لدين الله وتسيير عساكره إلى مصر .  
مخطوط بكلية جامعة القاهرة . رقم ٢٤٠٢٢ .
- ناصر خسرو علوي :  
سفر نامه . ترجمة وتعليق : د. يحيى الخشاب . القاهرة ١٩٤٥ .
- نبيلة محمد أحمد جبرة :  
الخدمات الطبية في مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى الفتح العثماني . رسالة لنيل درجة  
الماجستير - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١٩٨٢ .
- هتس (فالتر) :  
المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري . ترجمة عن الألمانية : د. كامل  
العسلي .  
منشورات الجامعة الأردنية . عمان . ١٩٧٠ .
- ويلسون (جون) :  
الحضارة المصرية . ترجمة : أحمد فخري ١٩٥٥ .



## ثانياً: المراجع الأجنبية

- **Ashtor (E.):**  
Les Metaux Précieux et la Balance des payment du proche - Orient à la Basse Epoque.  
Paris 1971.
- **Balog (P.):**  
History of the Dirhem in Egypt from the Fatimid conquest until the collapse of the Mam-  
luk Empire. R.N. VIe série 1976.
- **Bernt - jes (B.):**  
Die Araber. West Germany 1971.
- **Brochermann (C.):**  
History of the Islamic Peoples. London 1980.
- **Butler (A.J.):**  
Islamic Pottery. London 1926.
- **Casanova (p.):**  
Inventaire Sommaire de la collection des Monnaies Musulmanes. Paris 1896.
- **Combe, Sauvaget (J.), Wiet (G.):**  
Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe. Tomes 6 - 9 Le Caire (1935 - 1937).
- **Creswell (K.A.C.):**  
Moslem Architecture of Egypt. Vol. I Oxford 1952.
- **Du Ry (C. J.):**  
Die Welt des Islam. Germany 1970.
- **Ehrenkrentz (A.):**
  - Arabic Dinars Struck by the crusaders
  - Journal of economic and social History of orient. Vol VII, Part II, 1964.
  - The standard of fineness of western and eastern Dinars before the crusades.
- **Studies in the monetary history of the near east in the middle ages II.**
- **Glück (H.) Und Diz (E.):**  
Die Kunst des Islam. Berlin 1925.

- **Goitein (S.):**  
Studies in Islamic History and Institutions. Leiden 1968.
- **Grohmann (A.):**  
Arabic Papyri in the Egyptian Library. Vols. II, VI. Cairo 1930, 1962.
- **Hautecoeur (L.) et Wiet (G.):**  
Les Mosquées du Caire. 2 Tomes. Paris 1932.
- **Hennequin (G.):**  
Points de vue sur L'Histoire Monétaire de L'Egypte Musulmane au Moyen Agé. (AI 13, 1977).
- **Islamic Coines:**  
Auction 32, 20 th October 1962 in Zuich.
- **Islamic Coines:**  
Auction 62, October 9<sup>th</sup> 1982.  
Muzen Und Medullen A. G. Basel.
- **Koechlin (R.) Und Migeon (G.):**  
Islamische Kunstwerke. Germany 1928.
- **Klein (A.): Islamische Keramik.**  
W. Germany 1973.
- **Kühnell (E.):**  
Islamische stoffe. Berlin 1927.
- Lamm (C.J.):**  
Mittealterliche Gläser und Steinchnittarbeiten aus dem Noherr Osten. Band II, Berlin 1929.
- **Lane (A.):**  
Early Islamic Pottery. London 1953.
- **Lane - Poole (S.):**
  - The coinage of Egypt (A.H. 358 - 922) London 1879.
  - Catalogue of the collection of Arabic coins. London 1897.
- **Lavoix (H.):**  
Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale. Egypte et Syrie Vol. III, Paris 1896.
- **Lewis (B.):**
  - The Cambredige History of Islam. Vols, 1, 2. London 1970.
  - Islam from the prophet Muhamed to the capture of Constantinople, Vols, 1, 2, New York 1974.
- **Mann (J.):**  
The Jews in Egypt and in Palestine under the fatimid Caliphs. 2 Vols. Oxford 1920.
- **Miles (G.):**  
Fatimid Coins. New York 1951.

- **Mostafa (M.):**  
Moslem Ceramics. Cairo 1956.
- **Musée de L'art Arabe du Caire:**  
La Ceramique Egyptienne de l'epoque Musulmane, Le Caire 1922.
- **Newbiggin (M.):**  
The Mediterranean Lands. London 1933.
- **Nicol (N.):**  
El Nabarawy (R.); Bachorach (J.): Catalogue of the Islamic coins, Glass Weights, Dies and Medels in the Egyptian National Libierary, Cairo. U,S.A. 1982.
- **Porteous (J.):**  
Coins in History. London 1969.
- **Riviria (G.):**  
Moslem Architecture. Oxford 1918.
- **Wiet (G.):**  
Stéles Funéraires  
Catalogue Général du Musée Arabe du Caire, Tome 2, Le Caire 1930.
- **Wüstenfeld (F.):**  
Geschichte der Fatimiden - Cholifen Nach Arabischen Quellen.  
Aus dem 26 und 27 Bande der Abhand lungen der königlichen Gesellschaft der Wissens-  
chaften zu Göttingen. Göttengen 1981.
- **Ziya (Ahmed):**  
Catalogue of Aslamic Coins. Condstantinople 1910.

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم الأستاذ الدكتور حسن الباشا	٥
تمهيد	٩
المقدمة	١٣
الفصل الأول : المجاعات في العصر الفاطمي وأسبابها	٢٣
الفصل الثاني : النتائج السياسية والاجتماعية للمجاعات	٧٣
الفصل الثالث : النتائج المالية والنقدية للمجاعات	١٣٣
الفصل الرابع : تأثير المجاعات على العمارة والفن	١٩٩
الخاتمة	٢٣٧
الملاحق	٢٤١
بيان لوحات المسكوكات	٢٥٦
بيان وصور لوحات الفنون	٢٧٦
قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية	٢٩٥